

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025 г. № 4

Утверждена
Директор МБУДО «Дом искусств
«Ритм»
Е.Г. Атрепьева
Приказ от «30» мая 2025 г. №127



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
физкультурно-спортивной направленности
«Шах и мат +»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Составитель:
Губорев Дмитрий Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
методического совета
от «31» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждена

Директор МБУДО «Дом искусств

«Ритм»

Е.Г. Атреева

Приказ от «01» июня 2024 г. № 112



В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Принята на заседании
методического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

Утверждена

Директор МБУДО «Дом искусств

«Ритм»

Е.Г. Атреева

Приказ от «28» мая 2025 г. № 125



Оглавление

1.	«Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель программы	7
1.3.	Задачи программы	7
1.4.	Планируемые результаты программы	8
1.5.	Содержание программы	9
2	«Комплекс организационно-педагогических условий»	14
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Учебный план	14
2.3.	Оценочные материалы	15
2.4.	Формы аттестации	16
2.5.	Методическое обеспечение	19
2.6.	Условия реализации программы	26
3.	Рабочая программа воспитания	27
4.	Календарный план воспитательной работы	30
5.	Список литературы	32
6.	Приложения	33

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Шахматы – это больше чем игра. Это – интеллектуальная диверсия, у которой есть определенные артистические качества и много научных элементов»
Х.Р. Капабланка

Программа «Шах и мат+» разработана на основе следующей *нормативно-правовой базы*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.01.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом комитета образования города Курска от 25 декабря 2015 года № 1322).

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом по учреждению от 1 октября 2024 года №187а).

- Положение о промежуточной аттестации учащихся различных форм объединений (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Актуальность программы «Шах и мат+» заключается в том, что социальный заказ родителей и детей на программы физкультурно-спортивной направленности для младшего школьного возраста возрос в связи с тем, что шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, которые с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Отличительной особенностью программы является личностный, ориентированный подход по освоению учебного материала, обуславливающий развитие у обучающихся целостной системы ценностных ориентаций.

Новизна заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Важно привить ребенку желание и интерес к игре шахматы, а также желание заниматься спортом для развития таких качеств как выносливость, сосредоточенность, настойчивость, спортивный дух.

Занятия шахматами учат детей ориентироваться на плоскости, развивают наглядно-образное мышление, учат запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, развивают такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, силу воли, терпеливость, изобретательность, умение быстро и правильно принимать решение в меняющейся обстановке. Шахматы справедливо считают единственной игрой из всех, придуманных человеком, в которой сочетаются спорт, искусство и наука.

Ребенок, обучающийся игре шахматы, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени

способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Результатом обучения является участие обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня, творческие достижения обучающихся.

Адресат программы. Программа «Шах и мат+» адресована обучающимся в возрасте 8 – 12 лет.

В 8 – 9 лет нервная система далека от совершенства. Резко выражено запредельное торможение. Важно соблюдать в работе с обучающимися этого возраста принципы тренировки – от простого к сложному, от известного к неизвестному. Сила нервных процессов, особенно внутреннего торможения, невелика. Внимание неустойчиво, поэтому нецелесообразно длительное объяснение. Это лучший возраст для обучения – почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост.

Возраст 10 – 12 лет – подростковый период, связан с возникновением самосознания как осознания себя в системе общественных отношений, развитием социальной активности и социальной ответственности, обостряющих ответственность подростка в общественном признании. Внимание неустойчиво, поэтому нецелесообразно длительное объяснение. Это лучший возраст обучаемости – почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост.

Со стороны педагога необходимо чуткое, умное педагогическое и психологическое руководство.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Обучающиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Условия набора детей: зачисление на программу осуществляется без специальной подготовки, принимается любой ребенок, проявляющий интерес к настольным логическим играм. Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные возрастные, интеллектуальные, художественные, творческие способности. На обучение принимаются дети-инвалиды с согласия родителей (законных представителей).

Наполняемость групп:

1 год обучения – 12-15 человек.

2 год обучения – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 288.

Количество часов на каждый год обучения – 144.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (длительность академического часа – 45 минут; перерыв между часами одного занятия – 10 минут).

Формы обучения – очная; заочная – в активированные дни и во время карантина занятия по программе проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – «VK Мессенджер»).

Форма проведения занятий – групповая, состав обучающихся разновозрастной, постоянный.

Коллективная форма проведения занятий дает возможность более продуктивно влиять на выработку у детей норм и правил высоконравственного поведения, добиваться сплочения коллектива, наладить дружеские взаимоотношения, деловое сотрудничество между педагогом и детьми. Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где у каждого обучающегося есть свое рабочее место, необходимый материал для работы.

Обучение проводится в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом. Содержание программы создает условия для развития ряда регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий и важных личностных качеств обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса – форма реализации программы традиционная, реализуется в рамках учреждения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель программы: развитие личности ребенка, раскрытие его интеллектуальных способностей посредством игры в шахматы.

1.3. Задачи программы

Образовательные:

- изучить историю развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей);
- учиться планировать нападение на фигуры противника, организовывать защиту своих фигур;
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности;
- овладеть системой знаний, умений, навыков, необходимых для успешной игры в шахматы, выступления на соревнованиях по шахматам;
- прививать обучающимся навыки самостоятельной работы с учебной шахматной литературой.

Развивающие:

- развивать абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, аналитические способности, умение производить логические операции;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать личностные качества: целеустремленность, сосредоточенность, уважение к сопернику;

- формировать у обучающихся навыки конструктивного поведения в нестандартных ситуациях;

- развивать потребности в здоровом образе жизни.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;

- формировать комплексные основы шахматной культуры: шахматной этики (уважение к партнеру), шахматной психологии (состязание умов и характеров);

- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;

- воспитывать навыки волевой регуляции характера;

- воспитывать уважение к коллективу, потребностям и интересам, имеющих общественно значимый характер;

- популяризировать благотворное влияние шахмат на развитие обучающихся среди родителей и населения города;

- создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

1.4. Планируемые результаты программы

По завершению освоения программы обучающийся должен **знать:**

- особенности различных стадий шахматной партии;

- последствия бесплановой игры (бесполезные ходы, многочисленные шахи и т.д.);

- законы развития фигур в начале партии;

- правила использования отведённого времени;

- значение материального преимущества;

уметь:

- матовать одинокого короля двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей;

- осуществлять мыслительную деятельность при работе с тестами, используя в качестве решений 2-х, 3-х-ходовые продолжения;

- полностью записывать шахматную партию;

- грамотно откладывать или заканчивать партию;

- фиксировать падение «флажка» и результат партии;

- правильно предлагать ничью.

владеть:

- основами стратегии и тактики борьбы, наиболее элементарными приемами планирования и реализации;

- техникой расчёта вариантов;

- тактическими приёмами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание культуры общения, способствование установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;

- формирование комплексных основ шахматной культуры: шахматной этики (уважение к партнеру), шахматной психологии (состязание умов и характеров);

- воспитание стойкости характера в стремлении к победе;
- воспитание навыков волевой регуляции характера;
- воспитание уважения к коллективу, потребностям и интересам, имеющим общественно значимый характер;
- популяризация благотворного влияния шахмат на развитие обучающихся среди родителей и населения города;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

Метапредметные результаты:

- развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, аналитических способностей, умений производить логические операции;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие личностных качеств: целеустремленность, сосредоточенность, уважение к сопернику;
- формирование у обучающихся навыков конструктивного поведения в нестандартных ситуациях;
- развитие потребностей в здоровом образе жизни.

Предметные результаты:

- изучение истории развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей);
- изучение планирования нападения на фигуры противника, организация защиты своих фигур;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности;
- овладение системой знаний, умений, навыков, необходимых для успешной игры в шахматы, выступление в соревнованиях по шахматам;
- привитие обучающимся навыков самостоятельной работы с учебной шахматной литературой.

1.5. Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство друг с другом. Правила поведения на занятии, инструктаж по технике безопасности. Обзор основных разделов программы.

Практика: Повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске. Стартовая диагностика.

Формы проведения занятий: вводное занятие.

2. Раздел «Тактика». (44 часа)

Теория: Двойные удары фигурами. Применение двойного удара фигурами на различных стадиях шахматной партии. Изучение позиций на закрепление.

Вскрытый удар с шахом и без шаха (различные тактические действия). Двойной шах.

Связка. Полная и неполная связка. Способы выигрыша и устранение защиты связанной фигуры. Освобождение от связки.

Варианты ограничения подвижности фигур. Рассмотрение возможных учебных примеров и позиций из дебютов.

Правила проведения атак на короля. Взаимодействие фигур (различными способами).

Практика: Решение задач по применению двойных ударов в шахматной партии. Игровые задания по проведению вскрытых ударов с шахом и без, на освобождение от связки. Отработка приемов атаки на короля.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, презентация, лекция, практическая работа, самостоятельная работа, комбинированное занятие, учебно-практическое занятие, занятие – импровизация.

3. Игра «Шахматный бульвар». (14 часов)

Теория: Понятие о невыгодном и выгодном ударе, различие материальных соотношений фигур.

Король и его свойства. Король против пешек. Правило квадрата.

Цель шахматной игры. Мат в 1 ход различными фигурами. Матование короля. Линейный мат двумя ладьями. Спёртый мат. Мат одинокому королю одним фигурами. Игровые позиции.

Практика: Решение логических задач на материальные соотношения фигур. Отработка постановки мата ход различными фигурами. Решение шахматных головоломок при постановке мата. Выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

Формы проведения занятий: учебно-практическое занятие, практическое занятие, лекция.

4. Раздел «Дебют». (12 часов)

Теория: Понятие о дебютах (открытые, полуоткрытые, закрытые). Изучение десяти правил дебюта. Как разыгрывать дебют. Наиболее распространённые ошибки в дебюте. Развитие фигур и борьба за центр.

Преждевременные ходы ферзем. Гармония и дисгармония в развитии фигур.

Опасные вертикали и диагонали. Пункты f7 и f2 (опасность мата).

Практика: Практическая игра из начального положения всеми фигурами с записью партий. Анализ сыгранных партий. Решение тестовых заданий «Дебют», «Ошибки дебюта». Выполнение практических заданий «Мат в один ход», «Защита от мата», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Поставь мат «повторюшке» в один ход», «Выведи фигуру».

Формы проведения занятий: объяснение, демонстрация, комбинированное занятие, практическое занятие, учебная игра.

5. Раздел «Эндшпиль». (34 часа)

Теория: Двадцать правил игры в эндшпиле. Пешечные окончания. Роль короля в конце партии. Король с пешкой против короля. Погоня за двумя зайцами (Этюд Рети). Борьба короля против крайней (ладейной). Король с пешкой против короля с пешкой. Оппозиция фигур (ближняя и дальняя). Преимущество двух слонов в эндшпиле. Король с пешкой против короля с пешкой (отталкивание плечом, выжидательный ход). Король «гуляет» по треугольнику.

Проходная пешка (отдалённая и защищенная проходная пешка). Пешечный прорыв. Окончание партии в две пешки против одной. Позиция фигуры против пешки. Борьба ферзя, ладьи, слона и коня против пешки.

Практика: Практическая игра из заданной позиции с записью партий. Анализ сыгранных позиций. Выполнение дидактических упражнений: «Выигрыш или ничья?», «Квадрат», «Путь к ничьей», «Проведи пешку в ферзи», «Куда отступить королем?». Решение тестовых заданий «Атака на короля», «Ферзевые окончания».

Формы проведения занятий: лекция, учебно-практическое занятие, практическое занятие, занятие-игра, объяснение, занятие-импровизация, тематическая дискуссия, учебная игра.

6. Раздел «Выдающиеся шахматисты мира». (12 часов)

Теория: История возникновения и развития шахмат на востоке. Эмиграция шахмат на другие континенты (развитие шахмат в Европе).

Первый шахматный гений – Филидор. Пол Морфи жизнеописание, демонстрация его творчества. Галерея чемпионов. Александр Алехин – первый русский чемпион. Выдающиеся шахматисты нашего времени.

Практика: Решение шахматных комбинаций (позиции из турнирной практики выдающихся шахматистов).

Формы проведения занятий: лекция, презентация, комбинированное занятие, практическое занятие.

7. Массовая работа учебного характера. (10 часов)

Практика: Участие в конкурсах, викторинах, турнирах и олимпиадах различного уровня (окружной, городской, региональный, всероссийский, международный).

Формы проведения занятий: конкурс, олимпиада, викторина, турнир.

8. Повторение изученного материала. (14 часов)

Практика: Повторение освоенного теоретического и практического материала на протяжении всего курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания обучающихся.

Формы проведения занятий: практикум, учебно-практическое занятие.

9. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год в форме блицтурнира. Анализ результатов учебной деятельности.

Формы проведения занятий: итоговое занятие.

2 год обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика: Анкетирование по теме «шахматная нотация». Повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

Формы проведения занятий: вводное занятие.

2. Дебютный репертуар. (12 часов)

Теория: Принципы игры в дебюте. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Наказания за несоблюдение принципа быстрее развития фигур. Изучение различных вариантов дебюта четырех коней. Шотландская партия. Белградский гамбит.

Практика: Решение шахматных задач. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки», «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии), «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоода», «Можно ли побить пешку?»

Формы проведения занятий: учебно-практическое занятие, занятие-игра, занятие-сообщение.

3. Анализ и оценка позиции. (28 часов)

Теория: Основные принципы игры в миттельшпиле. Тактике. Связка в миттельшпиле. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. Позиционное преимущество в миттельшпиле. Стратегия миттельшпиля. Изолированная пешка в центре.

Способы избежать изолированной пешки в центре. Сила и слабость изолированной пешки. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Варианты развития партии при пешечном перевесе на ферзевом фланге. Размен фигур при пешечном перевесе на ферзевом фланге. Пешечный перевес на королевском фланге. Варианты развития партии при пешечном перевесе на королевском фланге. Размен фигур при пешечном перевесе на королевском фланге. Игра на двух флангах. Правильное взаимодействие фигур при игре на двух флангах.

Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Связки, «рентгена», перекрытия.

Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Практика: Решение шахматных задач. Разбор теории в партиях. Выполнение дидактических заданий: «Выигрыш материала», «Сделай двойной удар», «Сделай ничью».

Формы проведения занятий: учебно-практическое занятие, занятие-игра, игровое упражнение.

4. Основы позиционной игры. (14 часов)

Теория: Атака на короля. Варианты атаки на короля с жертвой фигуры. Атака на слабый пункт f7 (f2). Возможности ферзя и слона при атаке короля на пункт f7 (f2). Атака на нерокированного короля. Варианты лишения рокировки короля соперника различными фигурами. Атака на короля. Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки. Атака при разносторонних рокировках. Расположение слонов и ладей после рокировки. Контратака при игре в миттельшпиле. Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля. Контратака

при игре в миттельшпиле. Уничтожение опасных атакующих фигур путем размена или жертвы.

Практика: Решение и разбор шахматных задач и партий, их анализ.

Формы проведения занятий: занятие-сообщение, учебно-практическое занятие, игровое упражнение.

5. Основы эндшпиля. (26 часов)

Теория: Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя.

Варианты равноценного и неравноценного обмена ферзя на ферзя, возможности связки ферзя и короля. Ферзь против слона, коня. Наиболее распространенные ошибки расположения ферзя против слона, коня. Ферзь и слон против ферзя и слона. Варианты игры с разноцветными слонами, с одноцветными слонами. Матование двумя слонами. Косичка двумя слонами. Ошибки при матовании двумя слонами. Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правила оппозиции при проведении пешки в ферзи. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Изучение вариантов расчетов «квадрата» в эндшпиле. Оттеснение короля соперника для прохождения пешки в ферзи. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Расположение пешки на разных горизонталях при проведении в ферзи. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля).

Проходные пешки. Расчеты размена пешек в целях получения проходной пешки. Фигуры на пути проходной пешки. Две проходные пешки против одной проходной. Правильное расположение королей при проходных пешках. Связанные пешки. Слабости связанных пешек. Превращение слабостей связанных пешек в преимущества.

Практика: Использование тактического приема «связка» при игре ладьи против ладьи. Решение шахматных задач. Анализ партий. Практическая игра из заданной позиции с записью партий с ограничением времени. Дидактические задания по разделу «Выигрыш фигуры», «Выигрыш или ничья?», «Путь к ничьей».

Формы проведения занятий: учебно-практическое занятие, занятие-игра, занятие-сообщение, игровое упражнение.

6. Партии чемпионов мира. (34 часа)

Теория: Изучение партий первого неофициального чемпиона мира Д. Греко. Гамбит – опасное оружие. Гамбит Эванса. Северный гамбит.

Разбор партий: А. Карпов против Корчного В., А. Карпов против Каспарова Г., А. Алехин против В. Стейница, Э. Ласкер против В. Стейница, М. Ботвинник против В. Смыслового, М. Таль. против М. Ботвинникова, Т. Петросян против М. Ботвинникова, Б. Спасский против В. Корчного, В. Крамник против В. Топалова, В. Ананд против В. Крамникова, В. Ананд. против В. Топалова, М. Карлсен. против Я. Непомнящего, М. Карлсен против с В. Ананда, М. Карлсен против С. Карякина.

Практика: Игра на турнире. Разбор сыгранных партий обучающихся. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

Формы проведения занятий: презентация, занятие-игра, учебно-практическое занятие, творческая мастерская, комбинированное занятие.

7. Массовая работа учебного характера. (12 часов)

Практика: Участие в конкурсах, викторинах, турнирах и олимпиадах различного уровня (окружной, городской, региональный, всероссийский, международный).

Формы проведения занятий: конкурс, олимпиада, викторина, турнир.

8. Повторение изученного материала. (14 часов)

Практика: Повторение материала на протяжении второго года обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания обучающихся.

Формы проведения занятий: практическое занятие.

9. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год в форме блиц-турнира. Анализ результатов учебной деятельности.

Формы проведения занятий: итоговое занятие.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения, базовый уровень, № 1	10.09.	31.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	04.11. 23.02. 08.03. 01.05. 09.05.	Сентябрь, декабрь, май
2.	2 год обучения, базовый уровень, № 2	10.09.	31.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	04.11. 23.02. 08.03. 01.05. 09.05.	Сентябрь, декабрь, май

2.2. Учебный план

1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование / входной контроль
2.	Раздел «Тактика»	44	16	28	Практическое задание / текущий контроль
3.	Игра «Шахматный бульвар»	14	4	10	Игровое упражнение / текущий контроль
4.	Раздел «Дебют»	12	3	9	Наблюдение / текущий контроль
5.	Раздел «Эндшпиль»	34	13	21	Практикум /

					текущий контроль
6.	Раздел «Выдающиеся шахматисты мира»	12	3	9	Опрос / текущий контроль
7.	Массовая работа учебного характера.	10	-	10	Конкурс, олимпиада, викторина, портфолио / текущий контроль
8.	Повторение изученного материала.	14	-	14	Зачёт / промежуточный контроль
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Обсуждение результатов партий / итоговый контроль
	Всего:	144	40	104	

2 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование / входной контроль
2.	Дебютный репертуар.	12	5	7	Кроссворд / текущий контроль
3.	Анализ и оценка позиции.	28	10	18	Устный опрос / текущий контроль
4.	Основы позиционной игры.	14	5	9	Наблюдение / текущий контроль
5.	Основы эндшпиля.	26	8	18	Тестирование / Текущий контроль
6.	Партии чемпионов мира.	34	10	24	Практическое задание / текущий контроль
7.	Массовая работа учебного характера.	12	4	8	Турнирная таблица / текущий контроль
8.	Повторение изученного материала.	14	-	14	Зачет / итоговый контроль
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Сеанс одновременной игры / итоговый контроль
	Итого:	144	43	101	

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики.

В процессе реализации программы используются следующие методики и диагностики:

- анкета «Удовлетворенность образовательным процессом»;
- методика С.В. Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»;
- методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка»;
- методика Э. Торренса «Невербальная креативность»;

- методики по развитию познавательного процесса;
- методика определения кратковременной зрительной памяти;
- методика исследования объема внимания.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

- знания, умения, навыки, сформированные компетенции по изучаемому курсу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, проводимых мероприятий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

В программе «Шах и мат+» заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения программы: тесты, опросники, карточки с заданиями, анкеты. Диагностические и оценочные материалы уровня освоения программы обучающимися представлены в Приложении.

2.4. Формы аттестации

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Для предъявления и демонстрации результатов применяются следующие формы аттестации: выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая и (или) практическая работа, презентация творческих работ, зачет, открытое занятие, игра, коллективный анализ работ, тестирование, анкетирование.

Для фиксации результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога; карты оценки результатов освоения программы; наблюдение; решение кроссворда; работа по карточкам; портфолио, мониторинг, содержащий предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, текущий, тематический и итоговый контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале обучения с целью предварительного выявления уровня подготовки обучающегося к выбранному виду деятельности; уровня его воспитанности (ценностные ориентиры). Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся, осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся, а также с целью проверки усвоения ими содержания образовательной программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий различных типов.

Промежуточный (тематический) контроль осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания образовательной программы и планирования педагогической деятельности, деятельности на следующих этапах обучения,

определения необходимости коррекции знаний и умений, повторения уже изученного материала. Тематический контроль организуется в форме образовательных игр, использующих и расширяющих основные понятия, факты, термины и определения раздела. При проведении тематического контроля, при необходимости, используются тестовые задания, задания творческого характера.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению учебного года, включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов:

- *низкий уровень* – ребёнок выполняет образовательную программу не в полном объеме;

- *средний уровень* – ребёнок стабильно занимается, выполняет образовательную программу, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, олимпиадах;

- *высокий уровень* – ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, занимает призовые места в конкурсах.

Программа предусматривает проведение психолого-педагогического мониторинга, включающего в себя:

Уровень теоретической подготовки:

- соответствие знаний детей программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- широта кругозора.

Уровень практических умений и навыков:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- креативность в выполнении практических заданий.

Общеучебные умения и навыки ребенка:

- самостоятельность в практической работе;
- самостоятельность в построении дискуссионного выступления;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других обучающихся;

- свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

Анализ динамики личностного развития обучающихся:

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (мотивация, познавательная активность обучающихся);
- поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить известные учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои

поступки, способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

- знания, умения, навыки, сформированные компетенции по изучаемому курсу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, проводимых мероприятий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Данная программа хорошо работает на последствие. Приобретенные знания и умения обучающиеся могут реализовать не только в объединении, но и в школьной учебной деятельности.

Критерии, показатели оценки уровня образовательных результатов

Низкий уровень:

- Владеет минимальным набором понятий и определений.
- Называет и выполняет с грубыми ошибками.
- Обучающийся пассивен, сам тему выбрать не может.
- Выполняет только простые работы.
- Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.

Средний уровень:

- Называет и выполняет с незначительными ошибками.
- Проговаривает последовательность действий.
- Слушает и понимает речь других.
- Работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы.
- Проявляет активность, терпение, усидчивость.
- Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.

Высокий уровень:

- Называет и выполняет без ошибок.
- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Совместно с педагогом и другими обучающимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- Проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.
- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат.
- Обладает высокими коммуникативными способностями, идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения и учреждения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.

- Участвует и добивается высоких результатов в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочная деятельность осуществляется через систему вознаграждения. Используются следующие способы:

- Одобрение и аргументированная похвала.
- Вознаграждение действием: все обучающиеся являются активными участниками занятий.
- Предоставление самостоятельности в выполнении заданий.
- Делегирование полномочий (исполнение роли лидера).
- Грамоты, дипломы, кубки (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).
- Благодарность детям и родителям.

2.5. Методические материалы

Современные педагогические технологии

Освоение программы «Шах и мат+» предусматривает использование современных образовательных технологий, что в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития обучающихся: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); технология личностно-ориентированного образования; технология развивающего и интенсивного обучения; технология проблемного обучения; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии.

Любая из этих педагогических технологий является составной частью учебного процесса, а методы и приемы, способы и формы обучения являются ее элементами.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются ряд элементов следующих инновационных педагогических технологий:

- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированного обучения;
- развивающего обучения;
- продуктивного обучения;
- проблемного обучения;
- сотрудничества;
- развития творческих качеств личности;
- создания ситуации успеха;
- информационно-коммуникативных;
- игровых технологий.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система *дидактических принципов*:

- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

- Принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

- Принцип вариативности – у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

- Принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип воспитывающего обучения (активность, наглядность).
- Принцип прочного усвоения знаний, умений и навыков.
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип сознательности и активности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Методы обучения

При организации образовательной деятельности используется компилятивная система методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности по И.Я. Лерну, М.Н. Скаткину и Ю.К. Бабанскому:

- Методы организации учебно-воспитательной работы (словесные, наглядные, практические, репродуктивные проблемно-поисковые).
- Методы стимуляции и мотивации (требование-совет, просьба, условие, поощрение, замечание, турнир).
- Методы преподавания (объяснительный, объяснительно-побуждающий, инструктивно-практический).
- Методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, репродуктивно-поисковый).

Объяснительно-иллюстративный метод обучения – обучающиеся получают знания в процессе беседы (общение путем взаимной постановки вопросов и ответов на них), рассказа (изложение фактического материала), объяснения (подробный рассказ об объекте), через демонстрацию объектов показа, репродукций и экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, они остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

Репродуктивный метод – метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (практическая работа, наблюдение). Теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительностью (15-20 мин.) с пояснениями по ходу выполнения работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса обучающихся специальной терминологией, но в тоже время подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у обучающихся.

Метод проблемного изложения – метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит

проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Обучающийся как бы становится свидетелями и соучастниками поиска (постановка вопросов и ответы на них, экспериментальные задания, проблемный рассказ, эвристическая беседа и практическая работа).

Методы стимулирования и мотивации (требование-совет, требование, доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование).

Методы преподавания (объяснительный, объяснительно- побуждающий, инструктивно-практический).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога обучающимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у детей применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Выбор методов занятий зависит от цели, содержания, возрастных особенностей детей, уровня развития детей, материальной базы образовательного учреждения.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект – связь с современностью – освоение основных технологических приемов – выполнение учебных заданий – выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предлагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас. Информационный материал небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа построена с учетом комплексного подхода к занятиям. Внимание, в первую очередь, уделяется психологической стороне: увлечь детей, помочь им почувствовать свою успешность, заинтересовать самим творческим процессом. Методически занятия построены традиционно – от простого к сложному.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: работа педагога с одним обучающимся для выполнения индивидуальных задач.

Формы учебного занятия

Программа предоставляет широкие возможности для выбора формы организации учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, занятия по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, презентация, занятие-сообщение, импровизация, игра (деловая, ролевая, телеигра), праздник, экскурсия, виртуальная экскурсия, занятие-путешествие, занятие-игра, викторина, тематический кроссворд, дискуссия, мастер-класс, выставка, игровое упражнение, учебно-практическое задание, проектная работа, зачет, конкурс, практикум, творческая встреча, защита проектов, индивидуальная работа.

Основной формой обучения по программе является учебно-практическая деятельность, предусматривающая индивидуальное практическое творчество обучающихся.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Знакомство обучающихся с материалом программы осуществляется в определенной последовательности, с постепенным продвижением от простого к сложному. При подборе учебного материала учитываются доступность, индивидуальные особенности, возрастные возможности детей.

В процессе занятий теоретический материал осваивается через практические формы работы. Последовательность изложения тем и количество времени может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей, темы, участия в викторинах, олимпиадах, блицтурнирах.

Алгоритм учебного занятия

Организация образовательного процесса по программе предусматривает использование следующих типов занятий:

- *комбинированные* – изложение материала, проверка изученного материала, закрепление полученных знаний;
- *подача нового материала*;
- *повторение и усвоение пройденного материала* – контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов;
- *закрепление знаний, умений и навыков* – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

- *применение полученных знаний и навыков* – прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Реализация разделов программы осуществляется в комплексе на каждом занятии, структура которого включает: *организационную, основную и заключительную* части.

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационная часть

II. Основная часть.

III. Заключительная часть.

Организационная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются обучающимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия – подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Взаимосвязь программы с образовательными областями

Математика – симметрия, четность, нечетность, система координат, решение задач, геометрия шахматной доски, формы мышления.

Окружающий мир – взаимосвязь процессов и явлений окружающего мира, построение схем, знаковых моделей.

Дидактические материалы:

- дополнительная общеразвивающая программа «Шах и мат+»;
- конспекты занятий;
- презентации, видео;
- методическая литература;
- методические разработки занятий;
- раздаточные материалы;
- рабочие тетради;
- задания для самостоятельной работы и повторения пройденного материала;
- учебные пособия.

Таблица 4

Дидактико-методические материалы

№ п/п	Название разделов	Методические и дидактические материалы
1.	Вводное занятие	-Электронные средства образовательного назначения (слайдовая презентация);

		-раздаточный материал для обучающихся (бланки диагностических заданий, карточки с заданиями); -наглядные пособия; -диагностический материал для проведения стартовой диагностики.
2.	Раздел «Тактика»	-Учебная литература: Ласкер Э. «Школа шахматной игры»; Сухин И.Г. «Шахматы. Большой самоучитель для детей»; Полгар Л. «Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии»; Калиниченко Н.М. «Шахматы для начинающих: правила, навыки, тактики»; Вайзман Н.П. «Шахматы: от самообладания к победе»; Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций»; -справочная литература; -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации); -методические разработки (планы-конспекты занятий, мастер-классы); -раздаточный материал для обучающихся (тестовые и практические задания); -наглядное пособие «Техника выполнения упражнений».
3.	Игра «Шахматный бульвар»	-Учебная литература: Ласкер Э. «Школа шахматной игры»; Сухин И.Г. «Шахматы. Большой самоучитель для детей»; Полгар Л. «Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии»; Калиниченко Н.М. «Шахматы для начинающих: правила, навыки, тактики»; Вайзман Н.П. «Шахматы: от самообладания к победе»; Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций»; -справочная литература; -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации); -методические разработки (планы-конспекты занятий, мастер-классы); -раздаточный материал для обучающихся (тестовые и практические задания); -наглядное пособие «Техника выполнения упражнений».
4.	Раздел «Дебют»	-Учебная литература: Ласкер Э. «Школа шахматной игры»; Сухин И.Г. «Шахматы. Большой самоучитель для детей»; Полгар Л. «Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии»; Калиниченко Н.М. «Шахматы для начинающих: правила, навыки, тактики»; Вайзман Н.П. «Шахматы: от самообладания к победе»; Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций»; -видеоматериалы; -аудиоматериалы; -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации); -методические разработки занятий; -раздаточный материал для обучающихся (карточки с заданиями); -наглядные пособия.
5.	Раздел «Эндшпиль»	-Методические разработки занятий (планы-конспекты занятий, мастер-классы); -видеоматериалы (тренировочные видеоролики); -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации, индивидуальные задания, групповые задания);

		-раздаточный материал для обучающихся (тестовые и практические задания); -наглядное пособие «Техника выполнения упражнений».
6.	Раздел «Выдающиеся шахматисты мира»	-Методические разработки занятий (планы-конспекты занятий, мастер-классы); -учебные пособия; -методические разработки занятий.
7.	Дебютный репертуар	-Методические разработки занятий (планы-конспекты занятий, мастер-классы); - учебные пособия; -методические разработки занятий.
8.	Анализ и оценка позиции	-Методические разработки занятий (планы-конспекты занятий, мастер-классы); -учебные пособия; -методические разработки занятий.
9.	Основы позиционной игры	-Видеоматериалы (видеозаписи занятий и мероприятий); -аудиоматериалы; -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации); -раздаточный материал для обучающихся (бланки диагностических заданий); -наглядные пособия.
10.	Основы эндшпиля	-Методические разработки занятий (планы-конспекты занятий, мастер-классы); -видеоматериалы (тренировочные видеоролики); -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации, индивидуальные задания, групповые задания); -раздаточный материал для обучающихся (тестовые и практические задания); -наглядное пособие «Техника выполнения упражнений».
11.	Партии чемпионов мира	-Электронные средства образовательного назначения (слайдовая презентация); -раздаточный материал для обучающихся (бланки диагностических заданий, карточки с заданиями); -наглядные пособия; -диагностический материал для проведения стартовой диагностики.
12.	Массовая работа учебного характера	-Электронные средства образовательного назначения (слайдовая презентация); -раздаточный материал для обучающихся (бланки диагностических заданий, карточки с заданиями); -наглядные пособия; -диагностический материал для проведения стартовой диагностики.
13.	Повторение изученного материала	-Методические разработки занятий (планы-конспекты занятий, мастер-классы); -видеоматериалы (тренировочные видеоролики); -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации, индивидуальные задания, групповые задания); -раздаточный материал для обучающихся (тестовые и практические задания); -наглядное пособие «Техника выполнения упражнений».

14.	Итоговое занятие	-Видеоматериалы (видеозаписи занятий и мероприятий); -аудиоматериалы; -электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации); -раздаточный материал для обучающихся (бланки диагностических заданий); -наглядные пособия; -оценочные материалы для контроля за результатами освоения учащимися ДОП; -диагностические методики, позволяющие оценить достижения обучающихся, диагностировать мотивацию достижений личности.
-----	------------------	--

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности. В качестве оформления кабинета используются учебные наглядные пособия.

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная панель;
- демонстрационная шахматная доска с комплектом фигур, указка;
- комплекты шахмат.
- шахматные часы.
- стол для педагога, столы и стулья для обучающихся;
- шкаф для хранения инвентаря;
- стенды;
- учебная доска;
- ноутбук.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области и педагога-организатора, способного проводить культурно-досуговые и воспитательные мероприятия, развивать социальное партнерство.

Критерии отбора педагогических работников:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся.

Для успешного освоения программы необходимо сотрудничество с:

- педагогом-психологом и методистом учреждения;
- учреждениями физкультурно-спортивной направленности города, области.

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания «Шах и мат+» решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Воспитательная система сочетает в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию, создает условия для дальнейшего совершенствования процесса воспитания подрастающего поколения. Программа реализует модель воспитания детей с использованием культурного наследия города Курска и Курской области, традиции народов, направленных на сохранение развития этнокультурного и языкового многообразия страны.

Цель - создание благоприятных условий для формирования активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и развития социально-значимых отношений подростков.

Задачи:

- предоставлять возможности каждому ребёнку участвовать в культурно-досуговой деятельности;
- содействовать в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности коллектива;
- формировать социально-значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
- развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения, детского объединения и семьи по вопросам воспитания обучающихся;
- развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявлять и работать с одаренными детьми;
- совершенствовать систему воспитательной работы, активно применяя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся объединения «Шах и мат+» в возрасте 8-12 лет, а также их родителей (законных представителей).

Приоритетные направления воспитательной работы:

- *здоровьесберегающее воспитание* (спортивно-оздоровительная работа) – воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- *интеллектуальное воспитание* – оказание помощи обучающимся в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно;
- *социокультурное воспитание* – передача обучающимся знаний, умений, навыков, социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений;
- *нравственное и духовное воспитание* (работа с детьми группы «риска», родителями, общественностью) – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- *формирование коммуникативной культуры* – создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности;
- *гражданско-патриотическое воспитание* – формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него;
- *воспитание положительного отношения к труду* (творческое направление) – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;
- *экологическое воспитание* – формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, воспитание бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона;
- *правовое воспитание и культура безопасности* – формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.

Формы и содержание деятельности

В соответствии с программой воспитания образовательной организации работа по данным направлениям осуществляется по модулям: «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Профилактика».

Воспитание обучающихся строится как целенаправленно организованная деятельность детей, вовлекающая их во взаимодействие с социальной и природной средой и формирующая у них систему ценностных отношений.

Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры, церемонии награждения, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и др. Они эмоционально и ценностно привлекательны для ребят и предоставляют каждому внести свой личный вклад в общее дело, позволяют приобретать разнообразный социальный опыт в различных видах деятельности. Все это создает творческую природу, особую природу социального творчества, когда дети и взрослые создают форму нового, лучшего способа взаимодействия.

Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение:

- *учебное занятие* – это своеобразный «кирпичик», из совокупности которых складывается весь образовательный процесс в детском объединении «Шах и мат+», это источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- *рождение и закрепление традиций* – эмблема, форма, символы жизни; традиционные дела к определенным датам и событиям жизни коллектива («Посвящение в юные мастера», «От творчества к успеху» (творческий отчет), «Люби и знай свой родной край» (выставка), «Новогодние приключения» и др.).

- *социальные проекты и акции* («Белый цветок», «Окно Победы», «Георгиевская ленточка» и др.) – развитие ценностных отношений;

- *индивидуальные и групповые консультации.*

Календарный план воспитательной работы включает информацию о детском объединении, перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности по датам, участникам и ответственным.

Планируемые результаты

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

- Оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

- Приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

- Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

- Развитие воспитательного потенциала семьи.

- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся объединения.*

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Шах и мат+», реализуемой в объединении (коллективе).

2. Состояние организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых.

Проводится анализ наличия в объединении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций объединений, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);

- координация всех звеньев воспитательной системы;

- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;

- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения обществу (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);

- соответствие личностно-развивающего потенциала занятий в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Шах и мат+» воспитательной миссии и традициям объединения;

- наличие органов детского самоуправления, детских общественных объединений, и их активность;

- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;

- вовлечённость семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

- наличие предметно-эстетических зон (оформление и эстетика общих и учебных помещений) и др.

Итог самоанализа – фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
Модуль «Детское объединение»				
1.	«Здравствуй, наш любимый Ритм»	День открытых дверей	01.09. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
2.	«Папа, мама и я – спортивная семья»	Спортивный праздник	Октябрь	Педагог д/о

3.	«Спортландия»	Спортивно - массовое мероприятие.	Октябрь	Заведующий отделом, педагог д/о
4.	«Ура! Каникулы!»	Внутристудийные досуговые мероприятия.	Осенние каникулы	Педагог д/о
5.	«Ура! Каникулы!»	Внутристудийные досуговые мероприятия.	Зимние каникулы	Педагог д/о
6.	«День здоровья»		Апрель	Педагог д/о
Модуль «Воспитательная среда»				
7.	«Край, в котором мы живем»	Познавательное-воспитательное мероприятие.	19-23.09. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог д/о
8.	«Вместе мы едины!»	Познавательное-воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства.	03.11. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
9.	«Умники и умницы»	Познавательное-воспитательное мероприятие.	28.11. Концертный зал на базе филиала ОО	Заведующий отделом, педагог д/о
Модуль «Работа с родителями»				
10.	«Культурные ценности семьи и их значение для ребёнка»	Родительское собрание.	04.09. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
11.	«Папа и я – лучшие друзья»	Развлекательная программа, посвященная Дню отца.	09.09. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
12.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Спортивный досуг	Осенние каникулы Зал для занятий спортом на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
13.	«Как стать хорошими родителями»	Родительское собрание.	23-25.01. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
14.	«Наши взлеты и падения».	Родительское собрание (круглый стол).	23-28.05. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
Модуль «Профилактика»				
15.	«Дорожная азбука»	Конкурсно-развлекательная программа в рамках Недели безопасного движения.	25-29.09. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
16.	«НЕТ вредным привычкам»	Познавательное-воспитательное мероприятие.	Декабрь Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог-психолог, педагог д/о

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Абрамов, С. П., Барский, В. Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. – М. : ООО "Дайв", 2015. – 256 с.
2. Барский, В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. – М. : ООО "Дайв", 2014. – 96 с.
3. Бейм, В. Динамика шахмат / Текст / пособие / В. Бейм – Изд. – М. : Russian CHESS House, 2015. – 288 с.
4. Дорофеева, А. Г. Хочу учиться шахматам! Учебное пособие / А. Г. Дорофеева. – М. : Русский шахматный дом, 2017. – 160 с.
5. Дорофеева, А. Г. Хочу учиться шахматам – 2! Второй год обучения: Учебное пособие / А.Г. Дорофеева. – М. : Русский шахматный дом, 2018. – 248 с.
6. Костров, В. В. Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей : Учебное пособие / В.В. Костров. – СПб. : Литера, 2019. – 128 с.
7. Прудникова, Е. А., Волкова, Е. И. Шахматы в школе. Сборник примерных рабочих программ. 1-7 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М. : Просвещение, 2019. – 64 с.
8. Прудникова, Е. А. Волкова, Е. И. Шахматы в школе. 5 класс. Тесты и контрольные работы. 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М. : Просвещение, 2019. – 47 с.
9. Сухин, И. Г. Шахматы. Полный курс для детей : Учебное пособие / И. Г. Сухин. – М. : АСТ, 2017. – 160 с.
10. Сухин, И. Г. Шахматы. Второй год или Учусь и учу. Пособие для учителя: Учебное пособие / И. Г. Сухин. – М. : Духовное возрождение, 2015. – 104 с.
11. Чендлер, М. Шахматы детям. Лучшие тактические приемы. – СПб. : Питер, 2015. – 144 с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся и родителям

1. Волкова, Е. И. Шахматы с енотом. Рабочая тетрадь № 1. : Учебное пособие / Е. И. Волкова, Е. А. Прудникова – М : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 128 с.
2. Волкова, Е. И. Шахматы с енотом. Рабочая тетрадь № 2. : Учебное пособие / Е. И. Волкова, Е. А. Прудникова – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 160 с.
3. Волчок, А. С Самоучитель тренажер шахматиста. – Николаев : Мысль, 2011. – 64 с.
4. Сухин, И.Г. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем. Тетрадь для проверочных работ. : Учебное пособие / И.Г. Сухин – М. : Духовное возрождение, 2015. – 32 с.
5. Бардвик, Т.: Шахматы для детей. Уроки Шахматного Сыщика. : Учебное пособие / Т. Бардвик – СПб. : Питер, 2019. – 119 с.
6. Костров, В. В. 1000 шахматных задач. Решебник. 2 год. : Учебное пособие / В. В. Костров, П. П. Рожков – М. : Русский шахматный дом, 2019. – 96 с.
7. Костров, В. В. Эта книга научит играть в шахматы взрослых и детей. – СПб. : Литература, 2013. – 128 с.: ил.
8. Уманская, Э. Э., Волкова, Е. И., Прудникова, Е. А. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Первый год обучения. : Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М. : Просвещение, 2017. – 80 с.

Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные для педагогов и обучающихся

1. Интернет-путеводитель для шахматистов: [Электронный ресурс]. URL: <https://шахматитам.рф/>
2. Организация игра по шахматам: [Электронный ресурс]. URL: www.openchess.ru/
3. Сервер для игры в шахматы с компьютером онлайн: [Электронный ресурс]. URL: www.sparkchess.ru/
4. Мир шахмат: [Электронный ресурс]. URL: www.chessok.net/
5. Шахматный блог на различные тематики: [Электронный ресурс]. URL: www.xchess.ru/

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения**

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство друг с другом. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Обзор основных разделов программы. Повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске. Стартовая диагностика детей.	2	Беседа / Вводное занятие	Учебный кабинет
2.	Двойной удар пешкой. Двойной удар пешкой. Применение двойного удара пешкой на различных стадиях шахматной партии. Решение шахматных задач.	2	Беседа / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
3.	Двойной удар конём. Двойной удар конём. Применение двойного удара конём на различных стадиях шахматной партии. Решение шахматных задач.	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
4.	Двойной удар ферзём. Двойной удар ферзём. Применение двойного удара ферзём на различных стадиях шахматной партии. Решение шахматных головоломок.	2	Презентация / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
5.	Двойной удар слоном. Двойной удар слоном. Изучение позиций нового тактического приёма. Решение шахматных задач.	2	Объяснение / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
6.	Двойной удар ладьёй. Двойной удар ладьёй. Изучение позиций нового тактического приёма. Решение шахматных головоломок.	2	Практическая работа / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
7.	Повторение пройденного материала. Решение заданий по теме «Двойной удар».	2	Учебная игра / занятие по закреплению знаний и умений	Учебный кабинет
8.	Удар без шаха. Вскрытый удар без шаха (открытое нападение). Проведение игровых заданий.	2	Презентация / комбинированное занятие	Учебный кабинет

9.	Удар с шахом. Вскрытый удар с шахом (скрытый шах). Проведение игровых заданий.	2	Практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
10.	Удар «Мельница». Вскрытый удар с шахом (мельница). Проведение игровых заданий.	2	Самостоятельная работа / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
11.	Удар. Проведение удара двойной шах. Проведение игровых заданий.	2	Комбинированное занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
12.	Связка. Полная и неполная связка. Способы выигрыша связанной фигуры. Учебные примеры, изучение позиций. Решение задач.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
13.	Участие в конкурсе международного уровня. Подготовка и участие в конкурсе.	2	Конкурс / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
14.	Связка. Устранение защиты связанной фигуры. Освобождение от связки. Проведение игровых заданий	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
15.	Ограничение подвижности (слона). Ограничение подвижности слона. Учебные примеры, позиции из дебютов.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
16.	Ограничение подвижности (короля). Ограничение подвижности короля. Мат по 8-й горизонтали.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
17.	Ограничение подвижности (короля). Ограничение подвижности короля. Мат по 7-й горизонтали.	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет

18.	Спёртый мат. Тактические действия фигур для объявления спёртого мата. Решение шахматных задач.	2	Занятие импровизация / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
19.	Атака на короля. Взаимодействие ферзя и пешки, ферзя и слона. Отработка приема атаки на короля.	2	Практическая работа / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
20.	Атака на короля. Взаимодействие ферзя и коня. Отработка приема атаки на короля.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
21.	Атака на короля. Взаимодействие ладьи и слона, ладьи и коня. Отработка приема атаки на короля.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
22.	Атака на короля. Взаимодействие двух ладей, ладьи и ферзя. Отработка приема атаки на короля.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
23.	Атака на короля. Взаимодействие слона и коня. Отработка приема атаки на короля.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
24.	Атака на короля. Взаимодействие двух слонов. Отработка приема атаки на короля. Решение шахматных головоломок.	2	Практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
25.	Атака на короля. Взаимодействие двух коней. Отработка приема атаки на короля. Решение шахматных задач.	2	Практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
26.	Повторение пройденного материала. Решение шахматных этюдов по теме «Атака на короля».	2	Практикум / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет
27.	Позиции при ударе. Понятие о невыгодном и выгодном ударе, различие материальных соотношений. Решение логических задач на материальные соотношения фигур.	2	Лекция-презентация / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет

28.	Участие во всероссийской олимпиаде. Подготовка и участие в олимпиаде.	2	Практическая работа / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
29.	Действия короля и пешек. Король и его свойства. Король против пешек. Правило квадрата.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
30.	Цель шахматной игры. Задания на мат в 1 ход различными фигурами. Отработка постановки мата.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
31.	Постановка мата двумя ладьями. Матование короля. Линейный мат двумя ладьями. Выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.	2	Практикум / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
32.	Постановка мата ферзём. Мат одинокому королю одним ферзём. Игровые позиции.	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
33.	Участие в международной викторине. Подготовка и участие в викторине.	2	Викторина / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
34.	Постановка мата двумя ладьями. Мат одинокому королю одной ладьёй. Выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
35.	Постановка мата двумя слонами. Матование короля. Мат двумя слонами. Решение шахматных задач при постановке мата.	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
36.	Повторение пройденного материала. Решение тестового задания: «Матование одинокого короля ферзём, двумя ладьями, одной ладьёй, двумя слонами».	2	Практикум / занятие по закреплению изученного материала	Учебный кабинет
37.	Дебют. Понятие о дебютах (открытые, полуоткрытые, закрытые). Как разыгрывать дебют.	2	Объяснение / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет

38.	Ошибки дебюта. Наиболее распространённые ошибки в дебюте. Развитие фигур и борьба за центр. Решение тестовых заданий «Дебют», «Ошибки дебюта».	2	Демонстрация / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
39.	Развитие фигур в дебюте. Преждевременные ходы ферзем. Гармония и дисгармония в развитии фигур. Выполнение практических заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Выведи фигуру».	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
40.	Линии в дебюте. Опасные вертикали и диагонали.	2	Комбинированное занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
41.	Детский мат. Пункты f7 и f2 (опасность мата). Выполнение практических заданий.	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
42.	Шахматная партия. Практическая игра из начального положения всеми фигурами с записью партий. Анализ сыгранных партий. Выполнение практических заданий «Мат в один ход», «Защита от мата», «Поставь мат «повторюшке» в один ход», «Выведи фигуру».	2	Учебная игра / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
43.	Повторение пройденного материала. Решение тестовых заданий по теме «Дебют»	2	Практикум / занятие по закреплению изученного материала	Учебный кабинет
44.	Эндшпиль. Двадцать правил игры в эндшпиле. Пешечные окончания. Роль короля в конце партии.	2	Лекция / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
45.	Королевский эндшпиль. Король с пешкой против короля. Погоня за двумя зайцами (Этюд Рети).	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
46.	Пешечные окончания. Король с пешкой против короля с пешкой. Борьба короля против крайней (ладейной).	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний и умений	Учебный кабинет
47.	Шахматная оппозиция. Король с пешкой против короля с пешкой. Оппозиция. Ближняя и дальняя.	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет

48.	Участие в конкурсе международного уровня. Подготовка и участие в конкурсе.	2	Конкурс / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
49.	Время игры. Практическая игра из заданной позиции с записью партий. Анализ сыгранных позиций.	2	Занятие-игра / занятие по углублению знаний и умений	Учебный кабинет
50.	Приемы в пешечном эндшпиле. Король с пешкой против короля с пешкой. Отталкивание плечом.	2	Комбинированное занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
51.	Приемы в пешечном эндшпиле. Король с пешкой против короля с пешкой. Выжидательный ход. Король «гуляет» по треугольнику.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
52.	Правило превращения пешек. Проходная пешка. Отдалённая и защищенная проходная пешка.	2	Объяснение / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
53.	Пешечный эндшпиль. Пешечный прорыв. Окончание две пешки против одной.	2	Практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
54.	Игра в шахматы. Практическая игра из заданной позиции с записью партий. Анализ сыгранных позиций.	2	Практикум / занятие по углублению знаний и умений	Учебный кабинет
55.	Повторение пройденного материала. Решение задач на эндшпильную тематику.	2	Практическая работа / занятие по закреплению	Учебный кабинет
56.	Фигура против пешки. Выполнение дидактических упражнений.	2	Занятие импровизация / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
57.	Ферзь и пешки. Борьба ферзя против пешки. Выполнение дидактических упражнений.	2	Практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
58.	Ладья и пешки. Борьба ладьи против пешек. Выполнение дидактических упражнений.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет

59.	Игра. Практическая игра из заданной позиции с записью партий. Анализ сыгранных позиций.	2	Практическое занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
60.	Слон и пешки. Борьба слона против пешки. Выполнение дидактических упражнений.	2	Занятие импровизация / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
61.	Конь и пешки. Борьба коня против пешки.	2	Дискуссия / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
62.	Сеанс игры. Практическая игра из заданной позиции с записью партий. Анализ сыгранных позиций.	2	Обобщение / комбинированное занятие	Учебный кабинет
63.	Повторение пройденного материала. Решение тестовых заданий «Атака на короля», «Ферзевые окончания».	2	Учебно-практическое занятие / занятие по закреплению изученного материала	Учебный кабинет
64.	Участие в международной олимпиаде. Подготовка и участие в олимпиаде.	2	Практическая работа / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
65.	Шахматы в мире. История возникновения и развития шахмат на востоке. Эмиграция шахмат на другие континенты (развитие шахмат в Европе).	2	Лекция / занятие по углублению знаний и умений	Учебный кабинет
66.	Ф. Филидор. Первый шахматный гений – Филидор. Решение шахматных комбинаций (позиции из турнирной практики выдающихся шахматистов).	2	Презентация / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
67.	П. Морфи. Жизнеописание, демонстрация его творчества. Решение шахматных комбинаций (позиции из турнирной практики выдающихся шахматистов).	2	Комбинированное занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
68.	Галерея чемпионов. Решение шахматных комбинаций (позиции из турнирной практики выдающихся шахматистов).	2	Практикум / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
69.	А. Алехин. Первый русский чемпион. Решение шахматных комбинаций (позиции из турнирной практики выдающихся шахматистов).	2	Комбинированное занятие /	Учебный кабинет

			комбинированное занятие	
70.	Выдающиеся шахматисты нашего времени. Решение шахматных комбинаций (позиции из турнирной практики выдающихся шахматистов).	2	Практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
71.	Повторение пройденного материала. Решение шахматных задач из партий чемпионов мира.	2	Практикум / занятие по закреплению изученного материала	Учебный кабинет
72.	Итоговое занятие. Демонстрация знаний, умений и навыков по программе. Перенос освоенных упражнений в практическую деятельность.	2	Турнир / Итоговое занятие	Учебный кабинет
	Всего:	144		

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом, с содержанием программы. Вводный инструктаж. Диагностика детей.	2	Беседа / вводное занятие	Учебный кабинет
2.	Основы дебюта. Борьба за центр. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Решение шахматных задач.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
3.	Основы дебюта. Связка в дебюте. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».	2	Лекция / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
4.	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).	2	Занятие-игра / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
5.	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».	2	Презентация / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет

6.	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. Наказания за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания: «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?»	2	Занятие-сообщение / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
7.	Дебют четырех коней. Изучение различных вариантов дебюта четырех коней. Шотландская партия. Белградский гамбит.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
8.	Повторение по теме. Закрепление знаний и умений по определенным позициям развития дебюта.	2	Практическое занятие / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет
9.	Основы миттельшпиля. Основные принципы игры в миттельшпиле. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
10.	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	2	Занятие-путешествие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
11.	Основы миттельшпиля. Двойной удар. Тактические приемы. Двойной удар. Дидактическое задание «Сделай двойной удар».	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
12.	Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	2	Учебное занятие / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
13.	Участие в конкурсе международного уровня. Подготовка и участие в конкурсе.	2	Конкурс / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
14.	Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.	2	Импровизация / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
15.	Позиционное преимущество в миттельшпиле. Варианты позиционного преимущества в миттельшпиле. Возможности реализации позиционного преимущества в миттельшпиле.	2	Учебно-практическое занятие /	Учебный кабинет

			занятие по углублению знаний	
16.	Материальное преимущество в миттельшпиле. Варианты материального преимущества в миттельшпиле. Возможности реализации материального преимущества в миттельшпиле.	2	Учебное занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
17.	Стратегия миттельшпиля. Изолированная пешка в центре. Способы избежать изолированной пешки в центре. Сила и слабость изолированной пешки	2	Занятие-игра / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
18.	Стратегия миттельшпиля. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Варианты развития партии при пешечном перевесе на ферзевом фланге. Размен фигур при пешечном перевесе на ферзевом фланге.	2	Игровое упражнение / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
19.	Стратегия миттельшпиля. Пешечный перевес на королевском фланге. Варианты развития партии при пешечном перевесе на королевском фланге. Размен фигур при пешечном перевесе на королевском фланге.	2	Самостоятельная работа / комбинированное занятие	Учебный кабинет
20.	Стратегия миттельшпиля. Игра на двух флангах. Игра на двух флангах различными фигурами. Правильное взаимодействие фигур при игре на двух флангах.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
21.	Основы миттельшпиля. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
22.	Основы миттельшпиля. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, «рентгена», перекрытия. Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода».	2	Лекция / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
23.	Основы миттельшпиля. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание «Сделай ничью».	2	Игровое упражнение / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
24.	Повторение по теме. Закрепление знаний по основам миттельшпиля.	2	Практическое занятие / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет

25.	Атака на короля. Как надо и не надо атаковать короля. Варианты атаки на короля с жертвой фигуры.	2	Занятие-сообщение / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
26.	Атака на короля. Атака на слабый пункт f7 (f2). Возможности ферзя и слона при атаке короля на пункт f7 (f2).	2	Занятие-игра / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
27.	Атака на короля. Атака на нерокированного короля. Варианты лишения рокировки короля соперника различными фигурами.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
28.	Участие во всероссийской олимпиаде. Подготовка и участие в олимпиаде.	2	Конкурс / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
29.	Атака на короля. Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
30.	Атака на короля. Атака при разносторонних рокировках. Расположение слонов и ладей после рокировки.	2	Учебное занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
31.	Контратака при игре в миттельшпиле. Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля.	2	Игровое упражнение / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
32.	Контратака при игре в миттельшпиле. Уничтожение опасных атакующих фигур путем размена или жертвы.	2	Учебно-практическое занятие	Учебный кабинет
33.	Участие в международной викторине. Подготовка и участие в викторине.	2	Викторина / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
34.	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Использование тактического приема «связка» при игре ладьи против ладьи.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
35.	Основы эндшпиля. Ферзь против ферзя. Варианты равноценного и неравноценного обмена ферзя на ферзя, возможности связки ферзя и короля.	2	Практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет

36.	Основы эндшпиля. Ферзь против слона, коня. Наиболее распространенные ошибки расположения ферзя против слона, коня. Дидактические задания “Выигрыш фигуры”.	2	Занятие-игра / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
37.	Основы эндшпиля. Ферзь и слон против ферзя и слона. Варианты игры с разноцветными слонами, с одноцветными слонами.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
38.	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами. Косичка двумя слонами. Ошибки при матовании двумя слонами.	2	Занятие-сообщение / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
39.	Повторение по теме. Закрепление знаний по теме «матование».	2	Практическое занятие / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет
40.	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правила оппозиции при проведении пешки в ферзи. Дидактические задания “Выигрыш или ничья?”.	2	Лекция / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
41.	Основы эндшпиля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Изучение вариантов расчетов «квадрата» в эндшпиле. Оттеснение короля соперника для прохождения пешки в ферзи. Дидактические задания “Выигрыш или ничья?”.	2	Самостоятельная работа / комбинированное занятие	Учебный кабинет
42.	Основы эндшпиля. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Расположение пешки на разных горизонталях при проведении в ферзи.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
43.	Повторение по теме. Закрепление знаний расчета «квадратов».	2	Практическое занятие / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет
44.	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля). Как добиться ничьи в игре против легких фигур соперника. Дидактические задания “Путь к ничьей”.	2	Игровое упражнение / комбинированное занятие	Учебный кабинет
45.	Основы эндшпиля. Проходные пешки. Расчеты размена пешек в целях получения проходной пешки. Фигуры на пути проходной пешки.	2	Учебно-практическое занятие /	Учебный кабинет

			занятие по углублению знаний	
46.	Основы эндшпиля. Две проходные пешки против одной проходной. Правильное расположение королей при проходных пешках.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
47.	Основы эндшпиля. Связанные пешки. Слабости связанных пешек. Превращение слабостей связанных пешек в преимущества.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
48.	Участие в конкурсе международного уровня. Подготовка и участие в конкурсе.		Конкурс / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
49.	Основы эндшпиля. Время игры. Практическая игра из заданной позиции с записью партий с ограничением времени. Анализ сыгранных партий.	2	Занятие-игра / комбинированное занятие	Учебный кабинет
50.	Д. Греко. Изучение партий первого неофициального чемпиона мира.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
51.	Гамбит – опасное оружие. Гамбит Эванса. Северный гамбит.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
52.	А. Карпов. Изучение партий противостояния с Корчным В. Анализ дебютных ходов партий.	2	Лекция / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
53.	А. Карпов. Изучение партий противостояния с Каспаровым Г. Анализ и заучивание дебютных ходов чемпиона.	2	Занятие-сообщение / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
54.	А. Алехин. Изучение чемпионских партий с В. Стейницом. Детальное рассмотрение миттельшпиля в партиях.	2	Учебное занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
55.	Повторение пройденного материала. Решение шахматных задач из партий чемпионов мира.	2	Практическое занятие / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет
56.	Э.Ласкер. Изучение чемпионских партий с В. Стейницом. Анализ позиций тяжелых фигур в партиях чемпиона.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет

57.	М.Ботвинник. Изучение чемпионских партий с В. Смысловым. Рассмотрение атаки на короля со стороны соперников.	2	Презентация / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
58.	В.Смыслов. Изучение чемпионских партий с М. Ботвинником. Анализ преимуществ и недостатков расположения королей соперников.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
59.	М. Таль. Изучение чемпионских партий с М. Ботвинником. Анализ эндшпиля в партиях чемпиона.	2	Учебное занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
60.	Т. Петросян. Изучение чемпионских партий с М. Ботвинником. Анализ совершенных ошибок в партиях чемпионов.	2	Занятие-сообщение / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
61.	Б. Спасский. Изучение чемпионских партий с В. Корчным. Анализ и заучивание дебютных ходов Б. Спасского.	2	Учебно-практическое занятие / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
62.	Сеанс одновременной игры. Практическая игра из заданной позиции с записью партий. Анализ сыгранных позиций.	2	Занятие-игра / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
63.	Повторение по теме. Решение шахматных композиций по играм чемпионов.	2	Практическое занятие / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет
64.	Участие в международной олимпиаде. Подготовка и участие в олимпиаде.	2	Олимпиада / занятие по применению знаний и умений	Учебный кабинет
65.	В. Крамник. Изучение чемпионских партий с В. Топаловым. Рассмотрение сильных и слабых ходов дальнобойными фигурами в партиях.	2	Учебно-практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
66.	В. Ананд. Изучение чемпионских партий с В. Крамником. Анализ ошибок претендента на чемпионство В.Крамника.	2	Занятие-сообщение / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
67.	В. Ананд.	2	Учебно-практическое занятие /	Учебный кабинет

	Изучение чемпионских партий с В. Топаловым. Запоминание основных комбинаций чемпионов в дебюте.		занятие по применению знаний и умений	
68.	М. Карлсен. Изучение партий с Я. Непомнящим. Разыгрывание партий чемпионов с миттельшпильных положений.	2	Практическое занятие / ознакомление с новым материалом	Учебный кабинет
69.	М. Карлсен. Изучение партий с В. Анандом. Анализ эндшпиля в исполнении М.Карлсена.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное занятие	Учебный кабинет
70.	М. Карлсен. Изучение партий с. Карякиным. Запоминание основных комбинаций чемпионов в миттельшпиле.	2	Занятие-сообщение / занятие по углублению знаний	Учебный кабинет
71.	Повторение по теме. Закрепление знаний.	2	Практическое занятие / занятие по закреплению изученного	Учебный кабинет
72.	Итоговое занятие. Демонстрация знаний, умений и навыков по программе. Перенос освоенных упражнений в практическую деятельность.	2	Турнир / Итоговое занятие	Учебный кабинет
	Всего:	144		

Материалы для проведения диагностики**Стартовая диагностика**

Ф.И.О. обучающегося _____

Дата теста _____

Теоретическая часть:*1. Как называется начало шахматной партии?*

1. Эндшпиль
2. Миттельшпиль
3. **Дебют**
4. Старт

2. Как называется «ничья» в шахматах:

1. **Пат**
2. Шах
3. Мат
4. Цейтнот

3. Какого вида мата не существует:

1. Линейный
2. Детский
3. **Взрослый**
4. Дурацкий

4. Какое название имеет дебют, начинающийся с ходов 1. e4 – c6 ?

1. Открытый
2. **Полуоткрытый**
3. Закрытый
4. Полузакрытый

5. Сколько раз в течение партии можно произвести рокировку, согласно правилам?

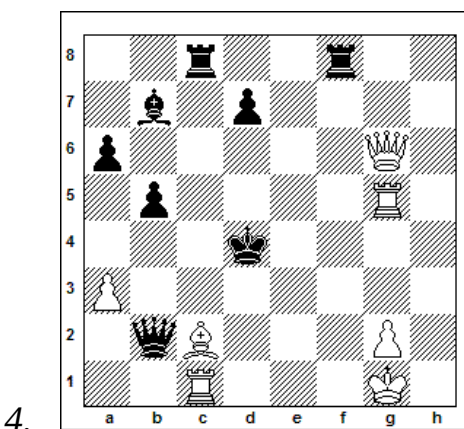
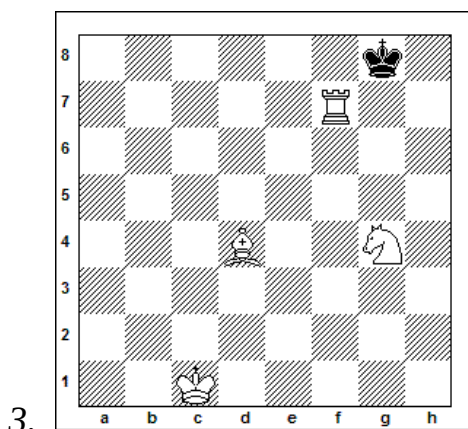
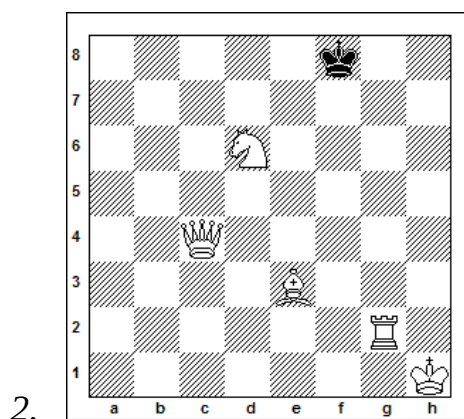
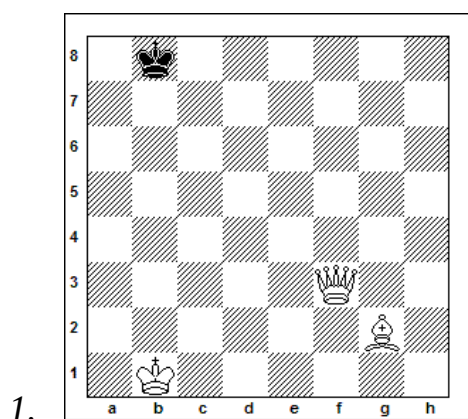
1. 2
2. 3
3. Сколько угодно
4. **1**

6. Как можно поставить мат в шахматах?

1. В один шаг
2. **В два хода**
3. В четыре прыжка
4. В два этапа

Практическая часть:**1. «Мат в 1 ход»**

Решите задачи на мат в 1 ход. Во всех задачах ход делают белые фигуры.



* Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается в 2 балла.

****Практическая часть оценивается максимум в 12 баллов (за каждую правильно решенную задачу – 3 балла)**

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 24.

Повышенный уровень – 18-24 баллов.

Базовый уровень – 12 -18 баллов.

Минимальный уровень – 0-12 баллов.

Промежуточная диагностика.

Ф.И.О. обучающегося

Дата теста _____

Теоретическая часть:

Правильное выполнение каждого задания теоретической части оценивается в 2 балла.

1. Двойной удар на две и более фигуры соперника:

1. Ложка
2. Крышка
3. **Вилка**
4. Тарелка

2. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король, но сама не нападает на короля:

1. Открытый шах
2. Спертый шах
3. Кованый шах
4. Двойной шах

3. *Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:*

1. Дебют
2. Комбинация
3. **Гамбит**
4. Дебют

4. *Тактический прием, сочетающий в себе шахи и вскрытые (открытые) шахи:*

1. Круговерть
2. **Мельница**
3. Связка
4. Шах

5. *Связка в шахматах бывает?*

1. **Полная**
2. Короткая
3. Усеченная
4. Правая

6. *Куда загоняют неприятельского короля для ограничения его подвижности?*

1. Ближе к его фигурам
2. **В угол**
3. В ловушку
4. Никуда

7. *Какая фигура может объявить спёртый мат?*

1. **Конь**
2. Ферзь
3. Пешка
4. Слон

8. *При атаке на фигуру соперника какое должно быть соотношение ваших атак и защит соперника?*

1. Атак должно быть меньше, чем защит соперника.
2. Атак должно быть столько же, сколько защит у соперника.
3. Не имеет значения
4. **Атак должно быть обязательно больше, чем защит у соперника.**

9. *Правило какой геометрической фигуры используются при проведении пешки?*

1. Треугольника
2. Прямоугольника
3. **Квадрата**
4. Ромба

10. *Мат двумя ладьями называется:*

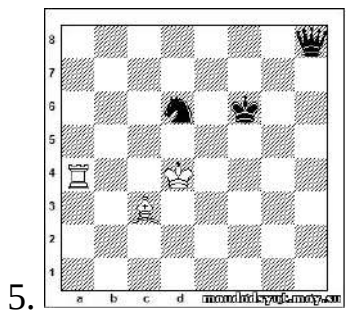
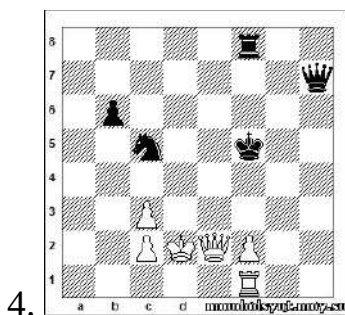
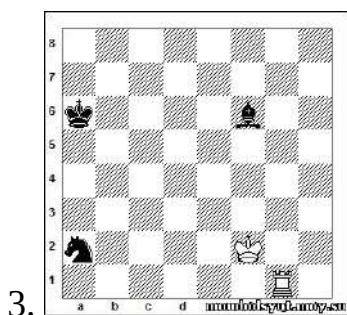
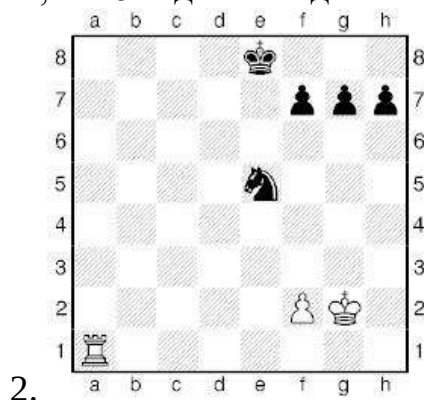
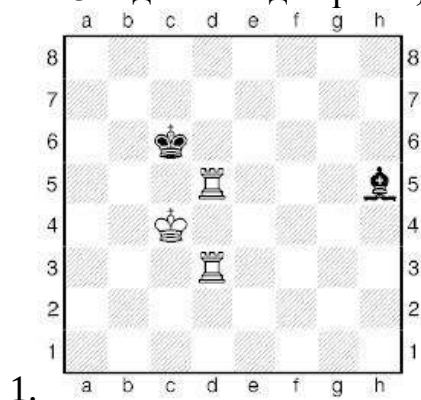
1. Обычный
2. Ладейный
3. **Линейный**
4. Ограниченный

Практическая часть:

«Связка»

В указанных ниже задачах необходимо осуществить тактические прием «связка», решение записать по шахматным правилам нотации.

В 1 и 3 задачах ход чёрных, в 2, 4 и 5 задачах ход белых.



* Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается в 2 балла.

**Практическая часть оценивается максимум в 15 баллов (за каждую правильно решенную задачу – 3 балла)

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 35.

Повышенный уровень – 29-35 баллов.

Базовый уровень – 18 -28 баллов.

Минимальный уровень – 0-18 баллов.

Итоговая диагностика.

Ф.И.О. обучающегося _____

Дата теста _____

Теоретическая часть:

1. Как называется мат двумя слонами?

1. Линейный
2. Спертый
3. **Косичка**

4. Десткий

2. *Какие фигуры развивают в дебюте в первую очередь:*

1. Короля
2. Тяжёлые
3. Пешки

4. **Лёгкие**

3. *Окончание шахматной партии называется:*

1. Шах
2. Миттельшпиль
3. **Эндшпиль**

4. Дебют

4. *Шахматная оппозиция бывает?*

1. Ближняя
2. Длинная
3. Простая
4. Тяжёлая

5. *Пешка, которая не имеет на соседних вертикалях пешек того же цвета называется:*

1. Отсталая
2. Блокированная
3. Проходная
4. **Изолированная**

6. *Кто является чемпионом мира в настоящее время:*

1. А. Карпов
2. Г. Каспаров
3. Я. Непомнящий
4. **М. Карлсен**

7. *Тактическая приём – вилка возможен какой фигурой:*

1. Слоном
2. **Пешкой**
3. Ферзём
4. Ладьёй

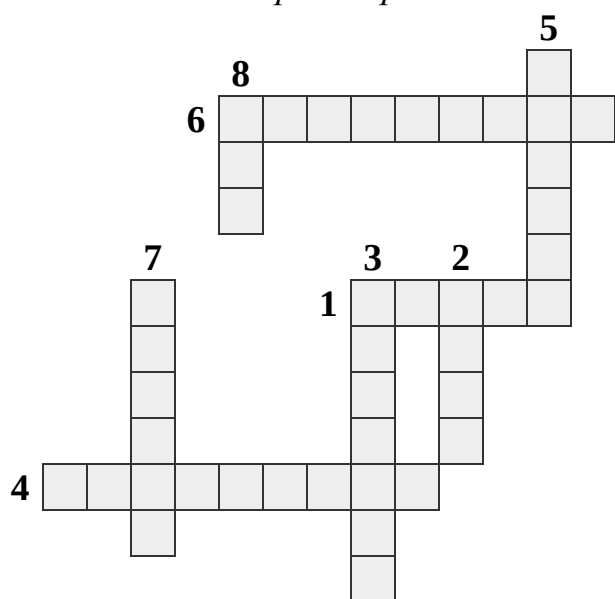
8. *Какой из этих спортивных терминов НЕ относится к шахматам?*

1. **Рашпиль**
2. Гамбит
3. Дебют
4. Цугцванг

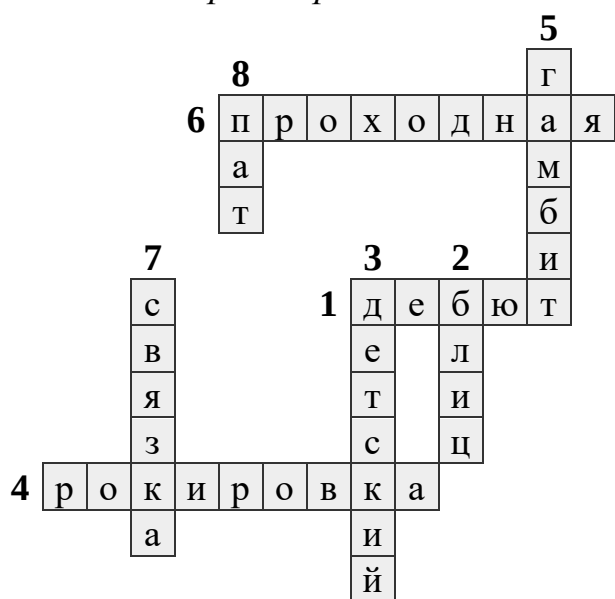
9. *Как называется шахматная батарея из двух ладей и ферзя?*

1. Ружье Алехина
2. **Пушка Алехина**
3. Лестница Алехина
4. Штык Алехина

10. Отгадайте кроссворд.

*Вопросы:*

1. Начало шахматной партии называется...
2. Вид шахматной партии по 5 минут называется...
3. Мат, который ставится ферзём и ладьёй на клетке f 2 (f7) называется...
4. Одновременное перемещение пешки и ладьи называется...
5. Шахматное начало, в котором жертвуются фигуры с целью скорейшего развития.
6. Пешка, которая не имеет впереди себя пешек и других фигур соперника ни на своей, ни на соседней вертикалях.
7. Нападение линейной фигуры (ладьи, слона, ферзя) на фигуру неприятеля, которая закрывает собой либо другую фигуру (обычно более ценную), либо важное поле.
8. Положение, при котором у одной из сторон при ее ходе заканчиваются какие-либо возможные по правилам ходы.

Ответы на кроссворд.**Практическая часть:**

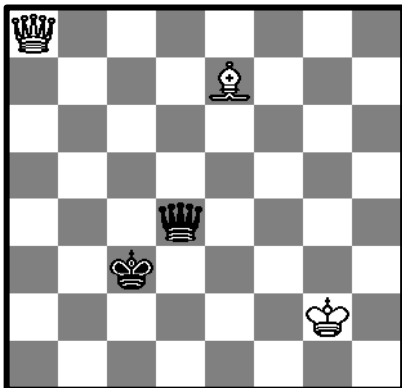
1. В этой задаче ходят белые. Подумай, как поставить линейный мат ладьями в два хода.



2. Ходят белые. Как поставить мат королю ферзем и ладьей.



3. Здесь ты играешь чёрными. Как связать фигуры белых за один ход?



* Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается:

- тестовой части в 2 балла;
- верный ответ кроссворда – 1 балл.

**Практическая часть оценивается максимум в 15 баллов (за каждую правильно решенную задачу – 5 баллов)

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 41.

Повышенный уровень – 32-41 баллов.

Базовый уровень – 21 -31 баллов.

Минимальный уровень – 0 -21 баллов.

2 год обучения
Материалы для проведения диагностики
Стартовая диагностика.

Ф.И.О. обучающегося _____

Дата теста _____

Теоретическая часть:

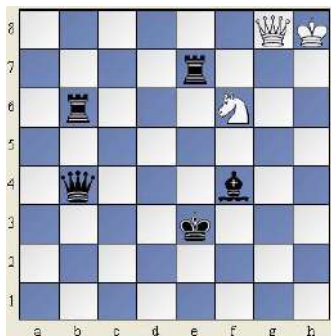
1. Дебюты, в которых первый ход белых любой, кроме e4 называется...

1. Открытые
2. **Закрытые**
3. Дебют четырех коней
4. Полуоткрытые

2. Двойной удар пешкой или конём называется:

1. Связка
2. Мельница
3. Батарея
4. **Вилка**

3. Каким ходом белый конь может напасть на четыре фигуры черных?



1. Ke8
2. Kh5
3. Kd7
4. **Kd5**

4. Какие существуют способы защиты от шаха (перечислить все возможные варианты)?

1. Сдаться
2. **Перекрыть нападение чужой фигуры своей фигурой**
3. **Срубить нападающую фигуру**
4. Объявить шах чужому королю

5. Отвлечение – это...?

1. **Ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции**
2. Отступление от центра
3. Отступление от шаха
4. Разговор во время игры

6. Эндшпиль – это...?

1. Начало шахматной партии
2. Один из видов мата
3. Тактический прием
4. **Конец шахматной партии**

7. Удар, вынуждающий фигуру соперника занять неудачное поле, называется?

1. Вынужденный ход
2. **Завлечение**
3. Отвлечение
4. Уничтожение

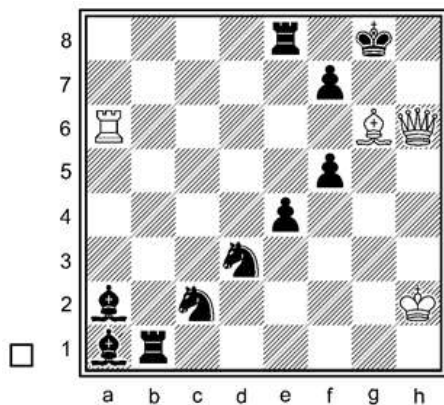
8. Когда фигура противника занимает поле, необходимое другой его фигуре для защит от угроз, это...

1. Связка
2. Мельница
3. **Блокировка**
4. Вилка

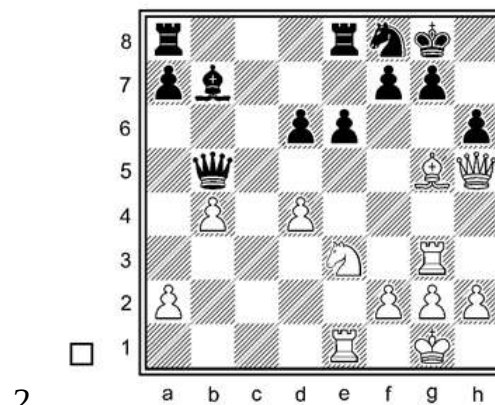
Практическая часть:

1. «Мельница»

Реши задачи на комбинацию «мельница». Во всех задачах ход делают белые фигуры.



1.



2.

2. «Мат в 3 хода»

Поставь вражескому королю мат в 3 хода. Во всех задачах решение за белые фигуры.



1.



2.



* Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается в 2 балла.

**Практическая часть оценивается максимум в 24 балла (за каждую правильно решенную задачу – 4 балла)

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 40.

Повышенный уровень – 32-40 баллов.

Базовый уровень – 20 -32 баллов.

Минимальный уровень – 0-20 баллов.

Промежуточная диагностика.

Ф.И.О. обучающегося _____

Дата теста _____

Теоретическая часть:

1. Основные принципы дебюта (отметь несколько вариантов):

1. Быстрее вывести тяжёлую фигуру в центр доски
2. **Не ходить одной фигурой дважды**
3. Разменивать развитые фигуры
4. **Быстро развивать лёгкие фигуры**
5. Оставить короля без рокировки
6. **Бороться за центр доски**

2. Слабые поля на пешечном фланге считаются:

1. g2 (g7)
2. h2 (h7)
3. e2 (e7)
4. **f2 (f7)**

3. Обязательно после рокировки шахматист должен сделать:

1. Размен фигурами
2. Сдаться
3. **Форточку своему королю**
4. Напасть на короля соперника

4. Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматные часы:

5. Правой
6. Любой
- 7.левой

8. Той, которой сделали ход

5. Что означает зевок в шахматах?

5. Шахматист хочет спать

6. Грубая ошибка игроков, ведущая к резкому ухудшению позиции

7. Шахматисту не хватает воздуха

8. Кто-то в шахматном игровом зале хочет спать

6. Как называется острая нехватка времени у игрока?

5. Дефицит

6. Цейтнот

7. Цугцванг

8. Дебют

7. Сколько ходов должно повториться у соперников, чтобы был «вечный» шах?

5. 2

6. 3

7. 1

8. Разницы не имеет

8. Как называется шах, при котором фигура отступает освобождает линию, по которой вскрытая дальнобойная фигура дает шах королю противника?

5. Вечный шах

6. Спертый шах

7. Вскрытый шах

8. Открытое нападение

9. Название дебюта, в котором первые ходы 1. e4 – e5 2. Kf3 – Kc6 3. Kc3 – Kf6?

5. Сицилианская защита

6. Испанская партия

7. Русская партия

8. Дебют четырех коней

10. Основные принципы игры в миттельшпиле (выбери несколько ответов):

5. Централизовать фигуры

6. Менять пешки в сторону центра

7. Блокировать изолированную пешку ферзём

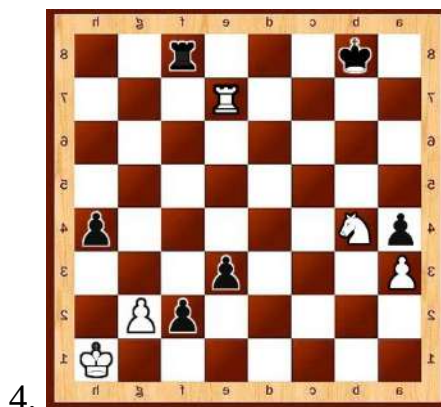
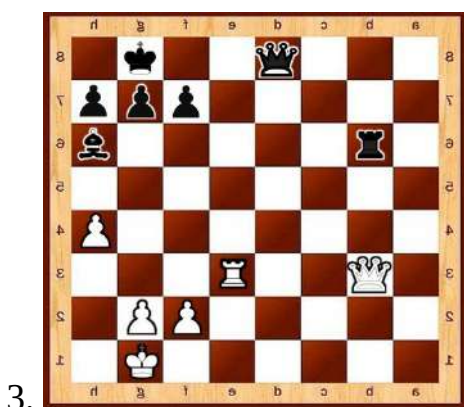
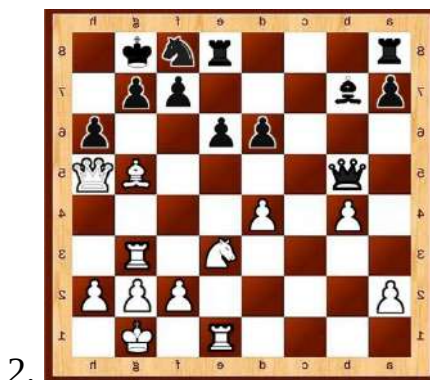
8. Занимать открытые вертикали слонами

9. Сохранять пару коней

Практическая часть:

«Найди ход»

В указанных ниже задачах необходимо найти лучший ход за белых и записать его.



* Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается в 2 балла.

**Практическая часть оценивается максимум в 12 баллов (за каждую правильно решенную задачу – 3 балла)

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 32.

Повышенный уровень – 25-32 баллов.

Базовый уровень – 16 -24 баллов.

Минимальный уровень – 0-16 баллов.

Итоговая диагностика.

Ф.И.О. обучающегося _____

Дата теста _____

Теоретическая часть:

1. Если короли находятся на одной горизонтали, и между ними три поля, то это положение...

1. Средней оппозиции
2. **Дальней оппозиции**
3. Не является положением оппозиции
4. Ближней оппозиции

2. Является ли активный король преимуществом, если на доске полное материальное равенство:

1. Является при отсутствии проходных
2. Не является
3. **Является**

3. Патовая комбинация - это...:

1. **Комбинация, направленная слабейшей стороной на достижение патовой позиции**
2. Комбинация, которая приводит партию в тупиковое окончание
3. Комбинация, которая в результате просчёта привела к пату, а не к мату
4. *Что из перечисленного не является тактическим ударом?*

1. Блокирование поля
2. Связка
3. **Угроза**
4. Вскрытый шах
5. **Жертва фигуры**

5. Что всегда должно быть в комбинации?

1. **Форсированный вариант**
2. Матовая атака
3. Выигрыш материала

6. Как из приведённых дебютных ловушек включает в себя жертву ферзя?

1. Дурацкий мат
2. Детский мат
3. **Мат Легалья**

7. Что такое пешечные островки?

1. Это изолированные пешки на неприятельской половине доски
2. **Это пешки одного цвета на соседних вертикалях**
3. Это несколько пешек, за которыми может прятаться король

8. Какой из сторон выгодно разменять одну из ладей в предложенной позиции?



1. **Чёрным**
2. Позиция примерно равная, и размен не принесёт явной выгоды ни одной из сторон
3. **Белым**

9. Какая из сторон владеет позиционным преимуществом?

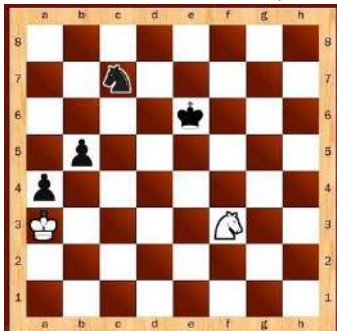


1. Каждая из сторон имеет свои позиционные достижения, поэтому, позиция примерно равная

2. **Чёрные**, так как их ладьи сдвоены на предпоследней горизонтали

3. Белые, так как их ладьи сдвоены на открытой вертикали

10. Как сходить белым, чтобы как можно скорее добиться ничейного исхода?



1. Kd2

2. Kg5+

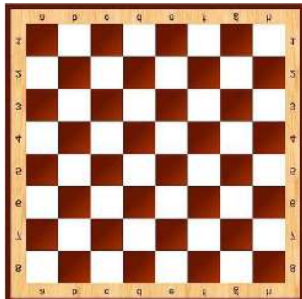
3. Kpb4

4. **Kd4+**

Практическая часть:

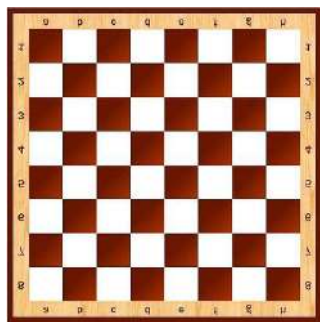
1. «Восемь ферзей»

Расставить на шахматной доске 8 ферзей так, чтобы они не угрожали друг другу.



2. «Пять ферзей»

Расставить на шахматной доске 5 ферзей так, чтобы они контролировали все поля.



* Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается в 2 балла;

**Практическая часть оценивается максимум в 16 баллов (за каждое правильно решенное задание – 8 баллов)

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 36.

Повышенный уровень – 27-36 баллов.

Базовый уровень – 18 -26 баллов.

Минимальный уровень – 0 -18 баллов.

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе

група педагог д/о

[illegible]