

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025 г. № 4

Утверждена
Директор МБУДО «Дом искусств
«Ритм» Е.Г. Атрепьева
Приказ от «31» мая 2025 г. № 127



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Буквоград»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Сазонова Ульяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
методического совета
от «31» мая 2024 г.
Протокол № 4

Утверждена

Директор МБУДО «Дом искусств

«Ритм»

Е.Г. Атреева

Приказ от «01» июня 2024 г. № 112



В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Принята на заседании
методического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

Утверждена

Директор МБУДО «Дом искусств

«Ритм»

Е.Г. Атреева

Приказ от «28» мая 2025 г. № 125



Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	6
1.3. Задачи программы	6
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Учебный план	12
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Формы аттестации	14
2.5. Методическое обеспечение программы	15
2.6. Условия реализации программы	18
3. Рабочая программа воспитания	18
4. Список литературы	20
Приложения	21
1. Календарно-тематическое планирование	21
2. Диагностические материалы	33

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Буквоград» разработана на основе следующей *нормативно-правовой базы*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.12.2023 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом комитета образования города Курска от 25 декабря 2015 года № 1322);

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом по учреждению от 06.09.2024 г. № 166а).

- Положение о промежуточной аттестации учащихся различных форм объединений (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на удовлетворение запроса родителей в формировании у детей познавательных способностей: умение анализировать, сравнивать, обобщать, творческих способностей, коммуникативных навыков, а также развитие навыков чтения и письма.

Отличительной особенностью программы «Буквоград» является знакомство обучающихся с основами устной и письменной речи русского языка, включающее в себя всестороннее развитие речи на этапе дошкольного детства, активизацию словаря обучающихся, развитие основных грамматических представлений. Программа способствует разностороннему развитию речи и кругозора обучающихся на материале детских рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок. Работа над текстами произведений, тематические занимательные игры, загадки, творческие задания направлены на развитие смекалки, связной и осознанной артикулированной речи обучающихся, интереса к чтению, к книгам.

Такое комплексное обучение носит целостный характер, формирует и

стимулирует познавательные психические процессы, коммуникативные навыки, внутреннюю мотивацию к получению новых знаний и умений, в целом позитивное отношение к процессу обучения в перспективе. Концептуальный смысл программы заключается в необходимости первичного ознакомления с основами предметных знаний в области русского языка и пропедевтике продуктивного взаимодействия в коллективе для формирования личностных качеств обучающихся при переходе к следующему возрастному этапу.

Коллективная учебная работа воспитывает, поддерживает и закрепляет нравственные представления обучающихся, социальные и культурные нормы поведения в общественно-бытовых отношениях, положительные личностные качества, необходимые для целостного и гармоничного развития детей: любознательность, познавательную активность, фантазию, изобретательность, дружелюбность, бесконфликтность, эмоциональную отзывчивость, позитивность, оптимистичность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, скромность, основы поведенческого самоконтроля в учебном процессе, основы волевых проявлений в преодолении импульсивности.

Занятия проводятся в игровой форме с постепенным усложнением материала. Это позволяет оптимально распределить и логично выстроить содержание каждой образовательной области, сформировать навыки и умения, развить логику, внимание, способности, поскольку все тематические задания и упражнения в каждой области расположены в порядке постоянного возрастания степени сложности.

Ряд творческих заданий, упражнений связаны по смыслу с учебным материалом других областей, расширяя, дополняя и иллюстрируя теорию и практику программы, обеспечивая ее связность и целостность.

Уровень программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы. Программа разработана для детей возраста 6 лет. Возрастной особенностью детей данного возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений.

Социальная ситуация развития характеризуется разделением системы отношений на две ветви: «ребенок – взрослый» и «ребенок-ребенок». Ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов.

Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает развиваться произвольная память и словесно-логическое мышление.

Условия набора детей: в объединение принимается любой ребенок в возрасте 6 лет. На программу могут зачисляться дети, которым не исполнилось полных 6 лет, но они успешно прошли входной мониторинг по программе, а также планируется их

обучение в школе через год.

На обучение по программе принимаются дети-инвалиды с согласия родителей (законных представителей).

Наполняемость групп: 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу, всего два часа в неделю. Продолжительность академического часа – 30 минут.

Язык обучения: русский.

Формы обучения – очная; в активированные дни и во время карантина занятия по программе проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – «VK Мессенджер»).

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам.

Состав обучающихся разновозрастной, постоянный.

Темы учебного курса могут быть сокращены, либо расширены. В систему этих тем может быть введен какой-то новый блок знаний. Вариации программы и ее модификацию производит педагог в соответствии со своими возможностями, учетом обстоятельств, условий и материальной базы учреждения.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы – традиционная – реализуется в рамках учреждения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития ребёнка и формирования его коммуникативных и социальных навыков путём развития речи, фонематического восприятия и подготовки к усвоению грамоты.

1.3. Задачи программы

Достижению поставленной цели способствует решение следующих педагогических задач.

Образовательные:

- формировать связность, последовательность и грамотность речи;
- расширять словарный запас;
- формировать навыки рассказывания и анализа текста по вопросам, картинкам, составления связных рассказов, сказок разной тематики (по картинкам, по заданному сюжету);
- формировать навыки последовательно излагать свои мысли;
- формировать умение выделять звук из слова, характеризовать его;

- формировать умение делить слово на слоги, выделять ударный слог, выполнять звуковой анализ слова;
- формировать умение составлять схемы предложения;
- формировать основы решения простейших логических задач, головоломок, ребусов, загадок;
- формировать основы здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать любознательность, познавательную активность, творческую фантазию, изобретательность;
- развивать способы умственной деятельности как основы мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);
- формировать и развивать наглядно-образное мышление, основы аналитического, логического, абстрактного, пространственного, связного, дивергентного видов мышления;
- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер;
- развивать пространственную ориентацию, двигательную активность, координацию и точность движений;
- развивать и поддерживать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности;
- развивать способность отражать наблюдения и впечатления в разных видах учебно-игровой творческой деятельности;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- формировать и поддерживать основы волевых проявлений и преодоление импульсивности;
- развивать основы поведенческого самоконтроля в учебном процессе.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать потребность слушать и слышать педагога;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- воспитывать жизнерадостность, оптимизм, скромность, дружелюбие, бесконфликтность;
- воспитывать заботливость, сочувствие, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать взаимоуважение, стремление оказывать помощь и поддержку;
- развивать эстетическое восприятие окружающей действительности;
- воспитывать нравственные представления, социальные и культурные нормы поведения в общественно-бытовых отношениях.

1.4. Содержание программы

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Знакомство детей друг с другом, с предметом «Обучение грамоте», техникой безопасности и правилами поведения.

Практика: Диагностирование уровней: умственного развития; функционального состояния; воспитанности. Стартовая диагностика.

Формы контроля: наблюдение, игра (входная диагностика).

Форма проведения учебного занятия: беседа с элементами игры.

2. Речь как средство общения (3 часа).

Теория: Совершенствование грамматической основы языка. Обогащение речи ребенка синонимами. Развитие интонационной стороны речи. Развитие фонематического восприятия. Знакомство с понятиями: «речь», «предложение»; особенностями устной и письменной речи (структура устной и письменной речи: «звуки» «буквы»; со схемой предложения, его структурой. Знакомство с термином «слово» и его схемой. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, моделирование слов. Знакомство с многообразием слов.

Дифференцирование понятия «предложение» от набора слов. Обогащение речи ребенка синонимами. Введение с понятия «слог». Знакомство с понятием «звук», способы произнесения звука, его условное обозначение. Различение речевых звуков от не речевых. Дифференциация звуков на гласные и согласные. Знакомство с ударным звуком, ударным слогом.

Практика: Составление предложений по картинкам, выделение из предложений слов по порядку, их подсчитывание. Составление схем при помощи счетных палочек. Запись предложения при помощи схемы. Деление слов на слоги, соотнесение слов со схемами. Простейшее моделирование – слово можно обозначить «прямоугольником». Подбор слов на заданное количество слогов, использование игровых упражнений: «Слоговой аукцион», «Дополни недостающие слоги». Дифференциация гласных и согласных звуков на слух, опираясь на их характеристики. Простейшее моделирование – условное обозначение гласных звуков (красный квадрат), согласных твердых звуков (синий квадрат), согласных мягких (зеленый квадрат). Работа в индивидуальных тетрадах.

Игровые упражнения: «Доскажи слово», «Будь внимательным», «Составь шифровку». Игровые задания: «Веселые звуки», «Звук потерялся», «Кто внимательный», «Засели домики». Развивающие игры, физкультминутки, игры малой подвижности.

Формы контроля: наблюдение, игра.

Форма проведения учебного занятия: беседа с элементами игры, учебная игра.

3. Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. (10 часов).

Теория: Знакомство с буквами, как знаками звуков (фонем). Знакомство с понятием «буква». Дифференциация понятий «звук» и «буква». Знакомство со звуками [а], [о], [у], [ы], [э], [и] буквами А, О, У, ы, Э, И. Артикуляция при произнесении гласных звуков. Звук [и], буква И и ее роль при смягчении предыдущего согласного звука. Дифференциация звуков **[и-ы]**. Соотнесение букв и звуков. Знакомство с понятием «один – много» (единственное – множественное

число). Обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий)

Практика: Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец). Обозначение на схеме места звука в слове. Соотнесение звука и буквы. Написание букв по образцу. Чтение букв гласных звуков. Игровые упражнения: «Засели домики», «Поймай звук», «Поймай звук - покажи букву». Развивающие игры: «Говорящая азбука», «Буквенные пазлы», «Звукоград».

Формы контроля: наблюдение, игра.

Форма проведения учебного занятия: беседа с элементами игры, учебная игра.

4. В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. (40 часов).

Теория: Знакомство со звуками [м], [м'], [с], [с'], [х], [х'], [ш], [р], [р'], [л], [л'], [н], [н'], [к], [к'], [п], [п'], [т], [т'], [з], [з'], [й'], [г], [г'], [в], [в'], [д], [д'], [б], [б'], [ж], [ц], [ч'], [ш'], [ф], [ф'] и их графическим изображением (буквами) М, С, Х, Ш, Р, Л, Н, К, П, Т, З, Й, Г, В, Д, Б, Ж, Ц, Ч, Щ, Ф. Понятие «алфавит». Знакомство с алфавитным названием согласных букв и звуком, который они обозначают в слове. Анализ звуков по твердости - мягкости, звонкости – глухости. Их характеристика. Дифференциация звуков и букв [и-й]. Знакомство с понятием «слияние», слияние согласных и гласных звуков.

Практика: Работа над графическим изображением букв: выкладывание букв из палочек, из веревочек, написание букв по точкам, поиск «спрятанной» буквы на картинке. Работа в индивидуальных тетрадях (письмо букв и слогов по образцу, под диктовку). Составление слогов, чтение обратных слогов: АС, ОМ, УС и т.д., отработка навыка прочтения слияний. Составление простых слов из букв и слогов. Составление звуковых схем простых слов. Формирование навыков слогового чтения, слитного чтения. Выкладывание и чтение слов. Чтение простых предложений.

Игровые упражнения: «Засели домики», «Поймай звук», «Поймай звук-покажи букву», «Добавлялки», «Буквы спрятались». Работа по таблице «Читаем по слогам».

Формы контроля: наблюдение, игра.

Форма проведения учебного занятия: беседа с элементами игры, учебная игра.

5. Секреты букв Е, Ё, Ю, Я (8 часов).

Теория: Обозначение буквами Е, Ё, Ю, Я гласных звуков [Э, О, У, А] после мягких согласных. Знакомство со случаями, когда эти буквы обозначают два звука. Закрепление умения слышать и выделять в слове отдельные звуки. Коррекция фонематического слуха, звукобуквенного анализа и синтеза.

Практика: Работа над графическим изображением букв: выкладывание букв из палочек, из веревочек, написание букв по точкам, поиск «спрятанной» буквы на картинке. Работа в индивидуальных тетрадях (письмо букв и слогов по образцу, под диктовку). Знакомство и отработка алгоритма правильного применения на письме букв А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е. Отработка умения правильно обозначать на письме звуки [Э, О, У, А] буквами Е, Ё, Ю, Я. Распределение слов по группам, когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один или два звука. Составление звуковых схем и соотнесение

количества букв и звуков в слове. Формирование навыка чтения слогов и слов, соотнесение схемы со словом.

Игровые задания: решение кроссвордов, эмоционально-динамические разминки, чтение по спирали «Расшифруйте слова», чтение по цепочке; составление слов из рисованных букв, составление слов из предложенных слогов, работа по карточкам. Развивающие игры: «Угадайте слово», «Поле чудес», «Звездный час», решение ребусов.

Формы контроля: наблюдение, игра.

Форма проведения учебного занятия: беседа с элементами игры, учебная игра.

6. Беззвучные буквы ъ и ь знаки (2 часа).

Теория: Знакомство с буквами, у которых нет звуков Ъ и Ь. Уточнение их функции в русском языке (Ь – смягчение и разделение, Ъ - разделение). Работа над запоминанием графического образа букв Ь и Ъ. Узнавание этих букв на «зашумленном фоне» и среди букв, вписанных друг в друга.

Практика: Работа над графическим образом букв Ь и Ъ. Тренировочные упражнения в правильном использовании Ь и Ъ знаков. Подбор слов, в составе которых есть Ь и Ъ знаки. Выделение на слух слов с Ь знаком в середине и в конце слова. Выделение на слух слов с ъ знаком. Звуковой анализ слов, к которым есть Ь, Ъ знаки.

Игровые упражнения: «Засели домики», «Поймай звук», «Поймай звук-покажи букву», «Твердый-мягкий».

Формы контроля: наблюдение, игра.

Форма проведения учебного занятия: беседа с элементами игры, учебная игра.

7. Все, что знаем – повторяем. (7 часов)

Практика: Повторение освоенного материала на протяжении курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания, умения и навыки обучающихся. Итоговая диагностика.

Формы контроля: наблюдение, игра, беседа.

Форма проведения учебного занятия: беседа с элементами игры, учебная игра.

8. Итоговое занятие (1 час)

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год в форме занятия-путешествия.

Формы контроля: наблюдение, игра.

Форма проведения учебного занятия: путешествие.

1.5. Планируемые результаты программы

По окончании обучения обучающиеся будут *знать*:

- звуки и буквы русского языка;
- что такое «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква», «ударение»;

уметь:

- дифференцировать и характеризовать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие);
- выполнять звуковой анализ слова;

- делить слова на слоги, считать количество слов в предложении, называть их последовательность;
- правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение;
- пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- соотносить звук и букву;
- оценивать совместно с педагогом или товарищем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме;
владеть навыками:
 - проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
 - активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, участия в совместных играх;
 - подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - соблюдения правил безопасного поведения и личной гигиены;
 - аккуратного выполнения заданий;
 - самостоятельной работы.

В результате занятий по программе у детей будут сформированы устойчивый интерес к изучаемому материалу, адекватная позитивная самооценка и самовосприятие; развиты чувства сопереживания, ответственности за выполнение поставленной задачи, интеллектуальные способности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 г. об. стартовый группа №1	10.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май
2.	1 г. об. стартовый группа №2	10.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26	Декабрь Май

								01.05.26 09.05.26	
3.	1 г. об. стартовый группа №3	10.09. 2025	31.05. 2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май
4.	1 г. об. стартовый группа №4	10.09. 2025	31.05. 2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май
5.	1 г. об. стартовый группа №5	10.09. 2025	31.05. 2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май
6.	1 г. об. стартовый группа №6	10.09. 2025	31.05. 2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май
7.	1 г. об. стартовый группа №7	10.09. 2025	31.05. 2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май
8.	1 г. об. стартовый группа №8	10.09. 2025	31.05. 2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май
9.	1 г. об. стартовый группа №9	10.09. 2025	31.05. 2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	04.11.25 31.12.25 23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	Декабрь Май

2.2 Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение / стартовая диагностика

2.	Речь как средство общения.	3	1	2	Наблюдение / текущий
3.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв.	10	4	6	Практическая работа / текущий
4.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв.	40	12	28	Практическое задание / текущий
5.	Секреты букв Е, Е, Ю, Я.	8	2,5	5,5	Игра / текущий
6.	Беззвучные буквы ь и ь знаки.	2	1	1	Наблюдение / текущий
7.	Все, что знаем – повторяем.	7	-	7	Наблюдение, анкетирование / итоговая диагностика
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Практическая работа / итоговый
	Всего:	72	21	51	

2.3. Оценочные материалы

Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов:

- *минимальный уровень* – ребёнок выполняет образовательную программу не в полном объеме;

- *базовый уровень* – ребёнок стабильно занимается, выполняет образовательную программу;

- *повышенный уровень* – ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, олимпиадах;

- *творческий уровень* – ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, занимает призовые места в конкурсах.

Критерии, показатели оценки уровня образовательных результатов представлены в таблице 3.

Критерии освоения теории и практики

Таблица 3

Уровень освоения	Действие в стандартных условиях
Низкий	- Владеет минимальным набором понятий и определений. - Называет и выполняет с грубыми ошибками. - Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими учащимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.
Средний	- Осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. - Называет и выполняет с незначительными ошибками. - Проговаривает последовательность действий. - Слушает и понимает речь других. - Проявляет активность, терпение, усидчивость. - Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими учащимися.

Высокий	- Называет и выполняет без ошибок. - Не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала. - Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. - Совместно с педагогом и другими учащимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятии. - Проявляет творческую и публичную активность в плане участия в конкурсах, олимпиадах. - Ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат. - Участвует и добивается высоких результатов в конкурсах, олимпиадах.
----------------	--

Программа предусматривает проведение педагогического мониторинга, включающего в себя:

- *педагогическое наблюдение* (призвано обеспечить оценку роста и развития каждого обучающегося с целью оказания ему своевременной помощи и поддержки, а также для целенаправленного планирования изменений в условиях, формах и видах деятельности, которые соответствовали бы их индивидуальным потребностям);

- *анализ самостоятельных работ* (используется для отслеживания динамики развития познавательных способностей).

Анализ динамики личностного развития обучающихся осуществляется по трем направлениям:

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (мотивация, познавательная активность учащихся);
- поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить известные учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

- знания, умения, навыки, сформированные компетенции по изучаемому курсу;
- степень самостоятельности.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации результатов, их предъявления и демонстрации применяются следующие формы: открытые занятия, олимпиады, игры, путешествия, аналитический материал по итогам проведения диагностики; журнал учета работы педагога.

Для предъявления и демонстрации результатов применяются следующие формы аттестации: конкурс; олимпиада; практическая работа; зачет; открытое занятие; игра; портфолио (дипломы, грамоты, сертификаты и др.).

Методы контроля: тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение, практические работы, викторина, зачёт.

Результатом освоения программы «Буквоград» должна стать готовность детей к школе, т.е. достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится контроль. Контроль обучения осуществляется систематически и реализуется в различных формах: диагностика; входной контроль, текущий контроль; промежуточный (тематический) контроль; итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале обучения с целью предварительного выявления уровня подготовки обучающегося к выбранному виду деятельности; уровня его воспитанности (ценностные ориентиры). Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся, осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся, а также с целью проверки усвоения ими содержания образовательной программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий различных типов.

Промежуточный (тематический) контроль осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания образовательной программы и планирования педагогической деятельности, деятельности на следующих этапах обучения, определения необходимости коррекции знаний и умений, повторения уже изученного материала. Тематический контроль организуется в форме образовательных игр, использующих и расширяющих основные понятия, факты, термины и определения раздела. При проведении тематического контроля, при необходимости, используются тестовые задания, задания творческого характера.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению учебного года, включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

2.5. Методическое обеспечение программы

Освоение программы «Буквоград» предусматривает использование *современных педагогических технологий* и инноваций, что в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития обучающихся:

- технологии продуктивного обучения;

- технологии дистанционного обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;

здоровьесберегающие технологии.

В процессе занятий используются различные *методы обучения*:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля;
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Особенности и формы организации образовательного процесса.

В процессе обучения по программе педагог использует следующие виды взаимодействия:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- *индивидуальная*: работа педагога с одним обучающимся для выполнения индивидуальных задач.

Тип учебного занятия по дидактической цели.

Программа предоставляет возможности для выбора типа занятия в соответствии с дидактической целью: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы организации учебного занятия.

Программа предоставляет широкие возможности для выбора формы организации учебного процесса: занятие-сообщение, игра (деловая, ролевая), практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа, занятие-путешествие, викторина, тематический кроссворд, игровое упражнение.

Все перечисленные формы работы с детьми направлены на освоение различных технологий выполнения работы, преобразование информации.

Коллективная форма проведения занятий дает возможность более продуктивно влиять на выработку у детей норм и правил высоконравственного поведения, добиваться сплочения коллектива, наладить дружеские взаимоотношения, деловое сотрудничество между педагогом и детьми.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия состоит из трех частей:

Вводная часть – организация детей, сообщение цели и задач занятия, мотивация, эмоционально-положительный настрой.

Основная часть – повторение учебного материала, объяснение нового материала, упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая, зрительная, динамическая гимнастика), самостоятельная практическая деятельность.

Итоговая часть – анализ, рефлексия, поощрение детей.

Программа построена с учетом комплексного подхода к занятиям. Внимание, в первую очередь, уделяется психологической стороне: увлечь детей, помочь им почувствовать свою успешность. Методически занятия построены традиционно – от простого к сложному.

Дидактические материалы

Учебно-наглядные пособия, демонстрационный и раздаточный материалы подобраны и систематизированы в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Дидактические и методические материалы

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Инструкции по технике безопасности в картинках.
2.	Речь как средство общения.	Азова О.И. Занимательное чтение. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. Прохорова Г.А. Готовимся к обучению грамоте. Слоги. Слова. Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Ломоносовская школа» Т. Сорокина, Дмитриева В.Г.
3.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв.	Игнатьева Л.В., Колесникова Е.В. Азбука. Мой первый учебник «Упражнения для развития графических навыков и внимания»; Кошкина Э.Е. «Учись читать» (приложение к букварю); Кошкина Э.Е. «Обучение грамоте детей 5-6 лет» (конструктор занятий) 1 часть, «Обучение грамоте детей 6-7 лет» (конструктор занятий) 2 часть; «Школа для дошколят»: Дмитриева В.Г. «Упражнения для развития мелкой моторики».
4.	В мире согласных	Азова О.И. Занимательное чтение.

	звуков. Портреты согласных букв.	Прохорова Г.А. Готовимся к обучению грамоте. Слоги. Слова. «Упражнения для развития графических навыков и внимания»; Кошкина Э.Е. «Учись читать» (приложение к букварю); Кошкина Э.Е. «Обучение грамоте детей 5-6 лет» (конструктор занятий) 1 часть, «Обучение грамоте детей 6-7 лет» (конструктор занятий) 2 часть; «Учимся читать» 2 часть, Комплект учебных тетрадей на печатной основе
5.	Секреты букв Е, е, Ю, ю, Я.	Азова О.И. Занимательное чтение. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. «Упражнения для развития графических навыков и внимания»; С.В. Петренко «Письмо для дошкольников. Пишем большие буквы».
6.	Беззвучные буквы ь и ы знаки.	Азова О.И. Занимательное чтение. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. В.Г. Дмитриева «Упражнения для развития графических навыков и внимания»; С.В. Петренко «Письмо для дошкольников. Пишем большие буквы».
7.	Все, что знаем – повторяем.	Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Азова О.И. Занимательное чтение. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. С.В. Петренко «Письмо для дошкольников. Пишем большие буквы».
8.	Итоговое занятие.	Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Азова О.И. Занимательное чтение. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. Прохорова Г.А. Готовимся к обучению грамоте. Слоги. Слова. Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Ломоносовская школа» Т. Сорокина, Дмитриева В.Г. «Упражнения для развития графических навыков и внимания»; Кошкина Э.Е. «Учись читать» (приложение к букварю); Кошкина Э.Е. «Обучение грамоте детей 5-6 лет» (конструктор занятий) 1 часть, «Обучение грамоте детей 6-7 лет» (конструктор занятий) 2 часть; «Учимся читать» 2 часть, Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Школа для дошколят»: Дмитриева В.Г. «Упражнения для развития мелкой моторики»; В.Г. Дмитриева «Упражнения для развития графических навыков и внимания»; С.В. Петренко «Письмо для дошкольников. Пишем большие буквы».

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где у каждого обучающегося есть свое рабочее место, необходимый материал и инструменты для работы.

Оснащение учебного кабинета:

- магнитный конструктор, интерактивная панель, компьютер, принтер, телевизор.

Для индивидуальной работы обучающимся необходимы:

- рабочие тетради;
- прописи;
- простые и цветные карандаши;
- наборы для звукового анализа;
- касса букв.

Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения.

В качестве оформления кабинета используются учебные наглядные пособия.

Информационное обеспечение:

- наличие официального сайта ОО в сети Интернет.
- наличие официальной группы vk.com.

Кадровое обеспечение:

- наличие квалифицированного педагога дополнительного образования.

Для успешного освоения программы необходимо сотрудничество с:

- педагогом-психологом, педагогом-организатором и методистом учреждения.

3. Рабочая программа воспитания

Цель – создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний – знаний основных норм, традиций и правил поведения в обществе.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- поощрять детские инициативы и детское самоуправление;
- расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни.

Формы и содержание деятельности

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое,

художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, воспитание познавательных интересов.

Вариантами организации воспитательного процесса являются следующие формы:

- *формы познавательной деятельности:* дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, беседы, совместная деятельность в рамках подготовки и реализации проектов, просмотры видеороликов и др.;

- *формы практико-ориентированной деятельности:* участие в различных акциях, проведение концертов, выставок творческих работ учащихся;

- *формы досуговой деятельности:* совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев;

В образовательном процессе применяется ряд важных *методов воспитания:* убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, пример, создание ситуации успеха.

Планируемые результаты

Реализация воспитательной программы будет способствовать:

- расширению общекультурных компетенций;
- доброжелательному общению со сверстниками, построенному на принципах уважения;

- расширению представлений о позициях активного социально-ответственного гражданина;

- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;

- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Названия мероприятия, события	Форма проведения	Дата проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	Здравствуй, наш любимый РИТМ!	День открытых дверей	Сентябрь	Педагоги- организаторы
2.	Супер папа!	Конкурсно-игровая программа, посвященная Дню отца	Сентябрь	ПДО, педагоги- организаторы
3.	Мой учитель – лучше всех!	Поздравительный флешмоб	Октябрь	ПДО, педагоги- организаторы
	Неделя безопасности дорожного движения.	Викторина, конкурс.	Октябрь	ПДО
	«В поисках клада»	Внутристудийное мероприятие - квест	Октябрь	ПДО
4.	Осенний переполох.	Театрализованное представление	Ноябрь	Педагоги- организаторы
5.	Мы едины!	Викторина, посвященная Дню народного единства	Ноябрь	ПДО
6.	Букет для мамы.	Концерт, посвященный Дню Матери	Ноябрь	ПДО, педагоги- организаторы
7.	Международный день инвалидов.	Акция	Декабрь	ПДО
8.	Новогодний праздник.	Театрализованное представление	Декабрь	Педагоги- организаторы
9.	Защитник Отечества – звание гордое!	Конкурсно-игровая программа, посвященная Дню Защитника Отечества	Февраль	ПДО, педагоги- организаторы
10.	Широкая Масленица.	Чаепитие	Февраль	ПДО
11.	Праздник весны, цветов и любви!	Концертная программа, посвященная Международному женскому дню	Март	ПДО
12.	День воссоединения Крыма с Россией.	Беседа	Март	ПДО
13.	День смеха.	Конкурсно-игровая программа	Апрель	ПДО, педагоги- организаторы
14.	День космонавтики.	Конкурс	Апрель	ПДО, педагоги- организаторы
15.	День Земли (экологическое мероприятие).	Воспитательное мероприятие	Апрель	Педагоги- организаторы
16.	День Весны и труда.	Беседа	Май	ПДО
17.	Победный май!	Выставка рисунков, посвященная Дню Победы	Май	ПДО

		Изготовление стенгазеты		
18.	Семейный альбом.	Конкурс стенгазет, посвященный Международному дню семьи	Май	ПДО
19.	Волшебный мир.	Творческий отчет	Май	ПДО, педагоги- организаторы, методисты
Работа с родителями				
1.	Будем знакомы! Достижения и перспективы.	Родительское собрание	Сентябрь Май	ПДО
2.	Интеллектуальный квест	Открытые занятия для родителей в рамках декады знаний	Декабрь	ПДО
3.	Индивидуальные консультации	Беседа	По мере необходимости	ПДО
4.	Привлечение родителей к совместной организации образовательного процесса, участию в мероприятиях и воспитательной работе	Беседа	По мере необходимости	ПДО

4. Список литературы

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей : – М. : Дрофа, 2010. – 127с.
2. Жукова О. 365 игр и упражнений для подготовки ребенка 5-7 лет : – М. : Астрель, 2007. – 128с.
3. Майер А.А. Предшкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании : – М. : Детство-Пресс, 2009. – 112с.
4. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста : – М. : Детство-Пресс 2021. – 80с.
5. Узорова О.В. Полный курс подготовки к школе. Для тех, кто идёт в 1-й класс : – М. : АСТ, 2022. – 320с.

Интернет-ресурсы:

1. Восприятие информации детьми: [Электронный ресурс]. URL: <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/vosprijatie-informaci-detmi.html/> (дата обращения 05.06.2025).
2. Книги-друзья: списки литературы по возрастам: [Электронный ресурс]. URL: <http://whatisgood.ru/press/books/knigi-druzya-spisok-detskoj-literatury-povozrastam/> (дата обращения 05.06.2025).

Календарно-тематическое планирование «Буквоград»

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма / тип занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство друг с другом. Знакомство с правилами поведения на занятии и нормами безопасного поведения в учреждении. Инструктаж по ТБ. Диагностика уровня развития.	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
2.	Речь как средство общения. Совершенствование грамматической основы языка. Обогащение речи ребенка синонимами. Развитие интонационной стороны речи.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
3.	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные. Понятие о согласовании слов в предложении на уровне дошкольного восприятия. Обучение составлению простых предложений по картинке; совершенствование умения отличать предложение от набора слов.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
4.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [а]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «А» по образцу. Игровое упражнение «Засели домики».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
5.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [а]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «А» по образцу. Игровое упражнение «Яркие автобусы».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
6.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [о]. Соотнесение буквы и звука.	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет

	Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «О» по образцу. Игровое упражнение «Поймай звук – покажи букву».			
7.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [о]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «О» по образцу. Игровое упражнение «Забавное облачко».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
8.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [у]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «У» по образцу. Игровое упражнение «Поймай звук».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
9.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [у]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «У» по образцу. Игровое упражнение «Весёлые улитки».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
10.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [ы]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Знакомство с понятием «один – много» (единственное и множественное число). Написание буквы «ы» по образцу. Игровое упражнение «Засели домики».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
11.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [э]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Знакомство с понятием «один – много» (единственное и множественное число). Написание буквы «Э» по образцу. Игровое упражнение «Раскрась эскимо».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет

12.	Всё, что знаем-повторяем. Повторение материала. Выполнение заданий разной степени сложности.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
13.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [л], [л']. Знакомство с понятиями «слияние», «слог». Работа над графическим изображением букв: выкладывание буквы из палочек. Написание буквы «Л» по образцу. Выкладывание и чтение слогов. Игровое упражнение «Добавлялки»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
14.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [л], [л']. Знакомство с понятиями «слияние», «слог». Работа над графическим изображением букв: выкладывание буквы из палочек. Написание буквы «Л» по образцу. Выкладывание и чтение слогов. Игровое упражнение «Добавлялки»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
15.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [м], [м']. Знакомство с понятиями «слияние», «слог». Работа над графическим изображением букв: написание буквы «М» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадях: письмо букв и слогов по образцу. Чтение слогов, простых слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
16.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [м], [м']. Знакомство с понятиями «слияние», «слог». Работа над графическим изображением букв: написание буквы «М» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадях: письмо букв и слогов по образцу. Чтение слогов, простых слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
17.	Речь как средство общения. Обогащение речи ребенка синонимами. Развитие интонационной стороны речи. Знакомство со схемой предложения, его структурой. Составление схемы простого предложения. Знакомство с понятием «ударный слог», определение ударного слова в словах.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

18.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [н], [н']. Знакомство с понятиями «слияние», «слог». Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Н» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадах: письмо букв и слогов по образцу. Чтение слогов, простых слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
19.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [н], [н']. Знакомство с понятиями «слияние», «слог». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо букв и слогов под. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
20.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [р], [р']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Р» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадах: письмо букв и слогов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений. Игровое упражнение «Засели домики»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
21.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [р], [р']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
22.	Всё, что знаем-повторяем. Повторение материала. Выполнение заданий разной степени сложности.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
23.	Секреты буквы «Я». Обозначение буквой «Я» гласного звука [а] после мягких согласных. Работа над графическим изображением буквы: выкладывание из верёвочек. Написание буквы по образцу. Формирование навыка чтения слов и слогов, соотнесение схемы со словом.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

24.	Секреты буквы «Я». Знакомство со случаями, когда буква «Я» обозначает два звука. Коррекция фонематического слуха, звукового анализа слов. Поиск спрятанной буквы на картинке. Знакомство и отработка правильного применения на письме букв «А» - «Я»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
25.	Секреты буквы «Ю». Обозначение буквой «Ю» гласного звука [у] после мягких согласных. Работа над графическим изображением буквы: выкладывание из верёвочек. Написание буквы по образцу. Формирование навыка чтения слов и слогов, соотнесение схемы со словом.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
26.	Секреты буквы «Ю». Знакомство со случаями, когда буква «Ю» обозначает два звука. Коррекция фонематического слуха, звукового анализа слов. Поиск спрятанной буквы на картинке. Знакомство и отработка правильного применения на письме букв «Ю» - «У». Деление слов на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
27.	Секреты буквы «Е». Обозначение буквой «Е» гласного звука [э] после мягких согласных. Работа над графическим изображением буквы: выкладывание из верёвочек. Написание буквы по образцу. Формирование навыка чтения слов и слогов, соотнесение схемы со словом.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
28.	Секреты буквы «Е». Знакомство со случаями, когда буква «Е» обозначает два звука. Коррекция фонематического слуха, звукового анализа слов. Поиск спрятанной буквы на картинке. Знакомство и отработка правильного применения на письме букв «Е» - «Э». Работа в индивидуальных тетрадях: запись предложения под диктовку, составление схемы предложения.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
29.	Секреты буквы «Ё». Обозначение буквой «Ё» гласного звука [о] после мягких согласных. Работа над графическим изображением буквы: выкладывание из верёвочек. Написание буквы по образцу. Формирование навыка чтения слов и слогов, соотнесение схемы со словом.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
30.	Секреты буквы «Ё». Знакомство со случаями, когда буква «Ё» обозначает два звука. Коррекция	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

	фонематического слуха, звукового анализа слов. Поиск спрятанной буквы на картинке. Знакомство и отработка правильного применения на письме букв «Ё» - «О». Деление слов на слоги, определение ударного слога.			
31.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [и]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «И» по образцу. Игровое упражнение «Поймай звук».	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
32.	Песенки гласных звуков. Портреты гласных букв. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Артикуляция при произнесении гласного звука [и]. Соотнесение буквы и звука. Определение места звука (буквы) в слове (начало, середина, конец). Написание буквы «И» по образцу.	1	Беседа с элементами игры/ комбинированное	Учебный кабинет
33.	Всё, что знаем-повторяем. Повторение материала. Выполнение заданий разной степени сложности.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
34.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [г], [г']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Г» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадях: письмо букв и слогов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений. Игровое упражнение «Засели домики»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
35.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [г], [г']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
36.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [к], [к']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «К». Работа в индивидуальных тетрадях: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
37.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

	глухости. Характеристика звуков [к], [к']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схемы предложений.			
38.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [д], [д']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Д» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадях: письмо букв и слогов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений. Игровое упражнение «Засели домики»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
39.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [д], [д']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
40.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [т], [т']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Т». Работа в индивидуальных тетрадях: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
41.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [т], [т']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схемы предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
42.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [в], [в']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «В» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадях: письмо букв и слогов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений. Игровое упражнение «Засели домики»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
43.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [в], [в']. Составление звуковых схем	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

	слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.			
44.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [ф], [ф']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Ф». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
45.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [ф], [ф']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схемы предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
46.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [з], [з']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «З» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадах: письмо букв и слогов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений. Игровое упражнение «Засели домики»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
47.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [з], [з']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
48.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [с], [с']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «С». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
49.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [с], [с']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схемы	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

	предложений.			
50.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [б], [б']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Б» по точкам. Работа в индивидуальных тетрадах: письмо букв и слогов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений. Игровое упражнение «Засели домики»	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
51.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [б], [б']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
52.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [п], [п']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «П». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
53.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Характеристика звуков [п], [п']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схемы предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
54.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Глухие непарные звуки [х], [х']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Х». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
55.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Глухие непарные звуки [х], [х']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схемы	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

	предложений.			
56.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Твердый непарный звук [ж]. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Ж». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
57.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Глухие непарные звуки [ж]. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
58.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Твердый непарный звук [ш]. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Ш». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Чтение слогов, слов и предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
59.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Глухие непарные звуки [ш]. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
60.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Мягкий глухой непарный звук [ч']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Ч». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Составлений схем предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
61.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Мягкий глухой непарный звук [ч']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составлений схем	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

	предложений.			
62.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Мягкий глухой непарный звук [щ']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Щ». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
63.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Мягкий глухой непарный звук [щ']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Деление слова на слоги, определение ударного слога.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
64.	Речь как средство общения. Обогащение речи ребенка синонимами. Знакомство с многообразием слов, составление предложений по сюжетным картинкам. Развитие интонационной стороны речи.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
65.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Твердый глухой непарный звук [ц]. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Ц». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Составление схем предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
66.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Твердый глухой непарный звук [ц]. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схем предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
67.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Мягкий звонкий непарный звук [й']. Работа над графическим изображением букв: написание буквы «Й». Работа в индивидуальных тетрадах: письмо слогов и слов под диктовку. Составление схем предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет

68.	В мире согласных звуков. Портреты согласных букв. Дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Мягкий звонкий непарный звук [й']. Составление звуковых схем слова. Чтение слогов, простых слов и предложений. Составление схем предложений.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
69.	Всё, что знаем-повторяем. Повторение материала. Выполнение заданий разной степени сложности.	1	Учебная игра/ комбинированное	Учебный кабинет
70.	Беззвучные буквы. Ъ. Знакомство с буквой, у которой нет звука. Уточнение ее функции в русском языке (смягчение и разделение). Работа над запоминанием графического образа буквы Ъ. Тренировочные упражнения в правильном использовании Ъ.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Учебный кабинет
71.	Беззвучные буквы. Ь. Знакомство с буквой, у которой нет звука. Уточнение ее функции в русском языке (разделение). Работа над запоминанием графического образа буквы Ь. Подбор слов, в составе которых есть Ъ и Ь знаки. Звуковой анализ слов, в которых есть Ъ и Ь знаки.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Учебный кабинет
72.	Итоговое занятие. Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год в форме занятия-путешествия.	1	Учебная игра/ Занятие по систематизации и обобщению знаний	Учебный кабинет
ИТОГО:		72		

Таблица данных входной диагностики

Ф.И. Ребенка	Умение произносить большую часть звуков	Пространственные представления	Дифференцирование звуков на слух	Узоры различной сложности

Критерии определения уровня освоения обучающимися программы

группа _____ педагог _____

ФИО ребёнка	Умение различать слово и предложение, составлять схему предложения			Умение делить слова на слоги			Умение подбирать слова с заданным звуком			Умение различать гласные и согласные звуки, обозначать из на схеме			Умение различать согласные звуки по твердости и мягкости			Умение различать согласные звуки по звонкости и глухости			Умение составлять слова из предложенных букв, слогов		

Критерии диагностической карты

Речевое развитие – рассматривается как возрастной процесс качественных изменений в овладении обучающимся речью и как результат этого процесса – уровень овладения речью на данный момент.

Грамматический строй речи – совокупность закономерностей языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков (слов, высказываний, текстов).

Подготовка детей к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Связная речь – это умение обучающегося излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали. По мнению исследователей, существуют две разновидности устной связной речи – диалог и монолог, которым присущи свои особенности:

Диалогическая речь – речь поддерживаемая, имеющая собеседника, она более простая, в ней могут присутствовать интонации, жесты, паузы, ударения. Для нее характерно использование разговорной лексики и фразеологии.

Монологическая речь – длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом, протекающее относительно долго во времени и не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Для нее характерна литературная лексика, развернутые высказывания, законченность и логическая завершенность.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Стартовая диагностика

Фонетика

1. Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Педагог предлагает обучающемуся поиграть в игру «Поймай гласный звук»: он произносит гласные и согласные звуки: [а, м, н', о, у, р', р], а ребенок «ловит» (хлопает в ладоши) только гласные звуки.

Примечание: возможен другой набор звуков.

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2. Выделение гласного звука в начале слов.

Оборудование: предметные картинки.

Задание построено на игровом упражнении «Выбери картинку». Педагог предлагает обучающемуся из ряда картинок выбрать одну, название которой начинается с одного из гласных звуков: [а, и, о, у].

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3. Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова.

Материал для анализа: мак - [м], [а], [к]; кит - [к], [и], [т].

Примечание: предлагаются односложные слова с мягкими и твердыми согласными звуками.

Педагог произносит слово и предлагает обучающемуся выделить согласные

звуки, стоящие в начале и в конце слова с обоснованием своего ответа.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

4. Дифференцирование согласных звуков по твердости – мягкости.

Материал для анализа:

нос – нес; мал – мял; вол – вел; белка – балка

Оборудование: фишки, обозначающие звуки.

Педагог предлагает обучающемуся поиграть в игру «Твердый – мягкий». Он произносит слова, а обучающийся выбирает фишку, обозначающую первый звук: твердый звук синяя фишка, мягкий звук – зеленая.

Примечание. Обучающимся, незнакомым с обозначением звуков фишками, педагог предлагает выбрать и повторить слово, начинающееся с согласного твердого звука, затем – с согласного мягкого.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

5. Дифференцирование согласных звуков по звонкости – глухости.

Материал для анализа:

балка – палка; быть – пыль; вата – фата; дом – том

Оборудование: фишки, обозначающие согласные звуки.

Анализ проводится аналогично предыдущей методике: если слово начинается с глухого согласного звука, обучающийся поднимает фишку без колокольчика; если со звонкого – фишку с колокольчиком.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

6. Звуковой анализ слов.

Материал для анализа: кот, дом, волк, тень, лиса.

Оборудование: фишки, обозначающие согласные звуки.

Педагог моделирует игровую ситуацию «Разноцветные окна». Педагог зачитывает слова, а обучающийся сначала выкладывает с помощью фишек звуковую модель слова и определяет последовательность звуков, затем дает полную характеристику этих звуков.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;

- отсутствие ответа – 0 баллов.

Грамматический строй языка.

1. *Составление рассказа по сюжетной картинке.*

Оборудование: сюжетные картинки.

Педагог предлагает обучающемуся ряд сюжетных картинок. Обучающийся выбирает одну из них. Педагог предлагает ему составить рассказ по этой картинке и с помощью вопросов выявляет уровень развития грамматического строя речи.

Критерии оценки:

- полный рассказ – 3 балла;
- рассказ с ошибками – 2 балла;
- рассказ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. *Структура предложения. Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова (предлоги).*

Оборудование: фишки слов; обозначение точки; схема предложения.

Педагог из составленного обучающимся рассказа выбирает предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Обучающийся составляет схему предложения, объясняя значение каждого слова.

Например: «Дети играли на красивой поляне».

Ребенок. Первое слово – дети – отвечает на вопрос «кто?», значит, это слово-предмет, обозначим его условной фишкой.

Второе слово – играют. Дети что делают? Это слово-действие, обозначаем его условной фишкой и т.д. В конце предложения ставим точку.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Промежуточная диагностика

Выявление в середине года промежуточного уровня знаний необходимо для корректировки учебно-тематического планирования и составления индивидуальных программ развития обучающихся, нуждающихся в непосредственной помощи специалиста.

Фонетика.

1. *Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твердых – мягких, звонких – глухих.*

Оборудование: фишки, обозначающие звуки; наборное полотно «Здесь живут звуки».

Педагог говорит обучающемуся, что звуки потерялись, и предлагает ему «расселить» их по домам. Перед обучающимся – схемы дорог к звуковым домикам. Педагог произносит звук, обучающийся находит для него домик согласно его обозначению и доказывает, почему этот звук поселился именно в этом домике.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;

- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2. Звуковой анализ слов.

Оборудование: предметные картинки «Волк», «Лиса». Педагог предлагает обучающемуся назвать каждую картинку и построить «звуковой домик» для данного слова-названия.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3. Деление слов на слоги.

Оборудование: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек.

Педагог раскладывает игрушки и предлагает обучающемуся посетить «магазин игрушек» и купить игрушку в соответствии с ее стоимостью (слоговой схемой слова-названия).

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью педагога – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Грамматический строй речи.

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетная картинка «Общая горка».

Обучающемуся предъявляют сюжетную картинку «Общая горка» для составления рассказа по вопросам педагога:

- Какое время года изображено на картинке?
- Кого ты видишь на картинке?
- Как их зовут?
- Что делает Петя?
- Где находится Вова?
- Какое настроение у детей? Почему?
- Как ты думаешь, о чем они говорят?

Критерии оценки:

- полный, связный рассказ – 3 балла;
- краткий рассказ (нераспространенные предложения) – 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.

Оборудование: фишки с обозначением слов; изображение точки; схема предложения.

Педагог выбирает из рассказа обучающегося одно предложение и предлагает

«записать» его (построить схему). Обучающийся моделирует предложение.

Критерии оценки:

- полная схема – 3 балла;
- частичное составление схемы – 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие схемы – 0 баллов.

Итоговая диагностика

Фонетика.

Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твердых – мягких, звонких – глухих.

Педагог просит назвать:

- гласные звуки в словах сон, мышка, лужа;
- согласные твердые в словах мяч, лук, рыба;
- согласные мягкие в словах луч, репа, конь, гусь;
- согласные звонкие в словах зуб, рак, коза;
- согласные глухие в словах фара, стул, мак.

Критерии оценки:

- все звуки дифференцированы правильно – 3 балла;
- один или несколько звуков в группе дифференцированы неправильно – 2 балла;
- неправильно дифференцированы звуки 2 групп – 1 балл;
- ошибочно названы звуки во всех группах – 0 баллов.

Звуковой анализ слов.

Оборудование: предметные картинки.

Обучающиеся определяют последовательность звуков в словах шар, хвост, мишка. Педагог предлагает преобразовать звуковую схему слова мишка в звуковую схему слова мышка.

Критерии оценки:

- полная правильная схема – 2 балла;
- схема с пропуском одного звука или другими ошибками – 1 балл;
- отсутствие преобразования – 0 баллов.

Грамматически строй речи

Понимание смысла текста. Пересказ.

Материал: рассказ В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». (Читается без названия.)

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли лес. После утомительной дороги они сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца.

Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулек в сумку.

- Зачем ты берешь с собой этот мусор? – сказала Оля. – Брось под куст. Ведь

мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно... Перед соловушкой... - тихо ответила Лида.

Педагог читает рассказ 2-3 раза и предлагает обучающимся:

а) озаглавить рассказ;

б) пересказать его текст;

в) составить схему предложения: «Маленькие девочки пошли в лес».

Критерии оценки:

- полный пересказ – 3 балла;

- частичный пересказ (с пропусками, ошибками) – 2 балла;

- пересказ с помощью педагога – 1 балл;

- отсутствие пересказа – 0 баллов.

Лексика.

1. Тематическая группировка слов.

Педагог предлагает обучающемуся обобщить группу слов: лодка, корабль, катер, пароход (водный транспорт) и т.д.

2. Умение истолковывать значение слов.

Педагог предлагает обучающемуся объяснить, как он понимает значение слов самолет, каток.

3. Умение подобрать антоним: веселый – грустный; день – ночь; медленно – быстро...

4. Понимание случаев многозначности.

Педагог предлагает обучающемуся объяснить, что могут обозначать слова «кран», «лук».

5. Понимание значения фразеологических единиц.

Педагог предлагает обучающемуся объяснить, как он понимает значение пословицы «Без труда не вытащишь рыбку из пруда».

Критерии оценки:

- полное объяснение – 3 балла;

- частичное объяснение – 2 балла;

- объяснение с помощью педагога – 1 балл;

- отсутствие объяснений – 0 баллов.