

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г. № 4



Е.Г. Атреева

Приказ от «31» мая 2023 г. №116

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Капитошка +»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Двояшова Анастасия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю

Директор МБУДО «Дом искусств
«Ритм»»

Е.Г. Атрепьева
Приказ от «31» мая 2023 г. №116



Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель программы	7
1.3. Задачи программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
1.5. Содержание программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Оценочные материалы	11
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Методические материалы	15
2.5. Условия реализации программы	19
3. Рабочая программа воспитания	20
4. Список литературы	24
Приложения	25
1. Календарно-тематическое планирование	25
2. Календарный учебный график	31
3. Календарный план воспитательной работы	32
4. Материалы для проведения диагностики	35
5. Карточки-задания для оценки ЗУНов обучающихся	38
6. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей	41

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»
В.Л. Сухомлинский

Программа «Капитошка +» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом комитета образования города Курска от 25 декабря 2015 года № 1322).

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

- Положение о промежуточной аттестации учащихся различных форм объединений (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

Направленность программы «Капитошка +» – социально-гуманитарная.

Актуальность программы продиктована развитием у детей дошкольного возраста не только художественных способностей, но и коммуникативных навыков в процессе рисования и лепки.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития личности.

Содержание программы направлено на развитие художественно-творческих способностей, познавательной активности, любознательности детей, и ориентировано на формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Развивая ребёнка эстетически и умственно, необходимо поддерживать еще незначительные творческие проявления, которые активизируют восприятие и представление, будят фантазию и воображение. Когда педагог ставит перед ребёнком творческие задания, то возникает поисковая деятельность, требующая творческой активности.

Отличительной особенностью программы «Капитошка +» является создание условий для раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста. Содержание программы нацелено на взаимосвязь и единство двух видов изобразительной деятельности: рисование и лепку, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка воздействует на развитие ребенка: повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса и пластики); развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замыслов; предвидеть результат и достигать его.

Мелкая моторика оказывает влияние не только на речь, но и на внимание, память, мышление и воображение. Ребёнок с хорошо развитой мелкой моторикой

может самостоятельно одеваться, писать и рисовать, вырезать, выполнять бытовые и учебные действия.

Ребенок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение цвета с окружающими предметами и природой, получение различных оттенков в работе с акварелью и гуашью помогают развитию у детей чувства цвета.

В занятиях рисованием объединены сразу несколько развивающих моментов: анализ предмета, его описание, воспроизведение на листе бумаги, согласование речи и действий. Развивающие моменты, гармонично взаимодействуя друг с другом, позволяют ребенку более эффективно закреплять полученные навыки в форме игры: легко, непринужденно, весело.

Особое внимание уделено созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры, становлению духовного мира детей, эстетическому воспитанию.

Новизна программы – это развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и лепки. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной программы выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Универсальность программы «Капитошка +» состоит в разработке новой системы ознакомления с художественным творчеством, в основе которой совместная деятельность ребенка и взрослого, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение поставленных задач.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы.

Программа «Капитошка +» адресована детям дошкольного возраста (5-6 лет).

В период дошкольного возраста дети 5-6 лет приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании; начинают различать действительное и вымышленное. Они приходят на занятия со знанием основных цветов и имеют представление об оттенках.

Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

Важным аспектом задачи, стоящей перед педагогом дополнительного образования, является понимание обучающихся. Знание характерных особенностей детей различных возрастов поможет педагогу:

- понять внутренний мир, поведение детей;
- правильно спланировать время занятий;

- подготовиться к важным мероприятиям;
- вести занятия с большей эффективностью.

Наполняемость групп – 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Капитошка +» рассчитана на один год обучения.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (длительность академического часа – 25 минут; перерыв между часами одного занятия – 10 минут).

Язык обучения: русский.

Формы обучения – очная; заочная – в активированные дни и во время карантина занятия по программе проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – «VK Мессенджер»).

Форма проведения занятий.

Занятия проводятся по группам.

Состав обучающихся разновозрастной, постоянный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы – традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель программы: формирование и развитие эстетического вкуса, художественных способностей, творческого воображения и понимания прекрасного через изобразительную деятельность.

1.3. Задачи программы

Исходя из поставленной цели формируются **задачи** программы:

Образовательные:

- формировать представление о различных видах изобразительного искусства, многообразии художественных материалов и приёмах работы с ними;
- развивать у детей способность передавать в рисунке и лепке характерные особенности строения, формы и окраски предметов, явлений, их сходство и различие;
- знакомить с различными техниками рисования и лепки;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности;
- учить осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

Развивающие:

- развивать художественно-образное мышление, воображение и фантазию;
- прививать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- формировать умение передавать форму, строение предмета и его частей; правильные пропорции предметов;
- развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- развивать мелкую моторику, художественный вкус, творчество и инициативу, развивать концентрацию внимания, усидчивость;
- формировать и развивать навыки анализа, необходимых для оценки собственной работы и работы других.

Воспитательные:

- воспитывать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- воспитывать патриотические чувства, чувство взаимопомощи, сотрудничества;
- способствовать формированию эмоционального и художественного отношения к природе.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающийся должен *знать*:

- художественные материалы (восковые мелки, акварель, гуашь), их свойства и приёмы работы с ними;
- свойства пластилина;
- основные цвета, влияние одного цвета на другой;
- тёплые и холодные цвета, последовательность расположения цвета в радуге;
- нетрадиционные техники рисования: печатание листьев, отпечаток ладошки, восковые мелки и акварель, монотипия, пластилинография;

уметь:

- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- сглаживать поверхность формы в лепке, обобщать форму;
- находить цвета для изображения разных времён года;
- различать тёплые и холодные цвета;
- создавать форму предметов на основе восприятия действительности;
- осуществлять свой замысел, передавать в работе главную мысль;
- составлять эскиз, рисунок;
- анализировать форму предмета и переносить на бумагу, передавать в лепке;
- работать с акварельными и гуашевыми красками, с пластилином;
- сотрудничать друг с другом;

владеть:

- навыками ритмического повторения однородных движений;
- приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание, вдавливание);
- навыками держания кисти при рисовании линий: широких, тонких.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (рисование, лепка, игра, общение);
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- соблюдение правил безопасного поведения;
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога.

1.5. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос / входной контроль
2.	Цветоведение.	6	5	1	Игровое задание / текущий контроль
3.	Основы рисования.	10	5	5	Опрос / текущий контроль
4.	Нескучное ИЗО (нетрадиционные техники изодейтельности).	10	2	8	Творческое задание / текущий контроль
5.	Пластилиновые чудеса.	6	3	3	Практическое задание / текущий контроль
6.	Мир, в котором я живу.	10	2	8	Мини-конкурс / текущий контроль
7.	В гостях у сказки.	6	1	5	Практическое задание / текущий контроль
8.	Любимые праздники.	6	1	5	Выставка / текущий контроль
9.	Массовая работа учебного характера.	6	3	3	Диплом, грамота / текущий контроль
10.	Повторение.	8	-	8	Творческое задание / промежуточный контроль
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	Творческая мастерская / итоговый контроль
	Итого:	72	23	49	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с детьми и правилами поведения на занятии. Презентация «Волшебный мир изобразительного искусства». Знакомство с художественными материалами и инструментами. Беседа «Что рисует художник?». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые задания (стартовая диагностика).

2. Цветоведение. (6 часов)

Теория: Основные и составные цвета. Рассказ «Где живёт радуга». Последовательность цветов радуги. Правила смешивания красок для получения новых оттенков и тонов.

Практика: Смешивание красок. Дидактические игры «Как краски друг к другу в гости ходили», «Цветной калейдоскоп».

3. Основы рисования. (10 часов)

Теория: Знакомство с понятиями «акварель», «гуашь». Основные приемы работы. Знакомство с правилами и приемами правильного расположения изображения в пределах формата листа. Композиционный центр. Гармоничное сочетание цветов и соответствие размеров, частей и целого. Особенности построения композиции. Правила построения композиции на основе геометрических фигур.

Практика: Составление композиции из геометрических фигур. Рисование способами: тычок, примакивание, по сырому листу. Создание работ в технике «правополушарное рисование».

4. Нескучное ИЗО (нетрадиционные техники изобразительности). (10 часов)

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: печатание листьев, отпечаток ладошки, восковые мелки и акварель, монотипия.

Практика: Игра «Забавные превращения» (превращение отпечаток ладошек в забавных животных). Создание композиции отпечатками листьев. Рисование восковыми мелками и акварелью.

5. Пластилиновые чудеса. (6 часов)

Теория: Презентация «В мире пластилиновой живописи». Беседа «Я леплю из пластилина». Свойства пластичных материалов: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму, имеет цвет. Знакомство с основными способами и приемами лепки. Основные формы (шар, палочка, цилиндр). Способы декорирования изделий из пластичного материала различными штампами, стеками, пальцами.

Практика: Лепка геометрических тел; лепка по схемам. Дидактические игры: «Волшебные превращения колобка», «Занимательный кубик». Выполнение заданий «Тортик», «Звездное небо». Создание плоских и полубъемных работ.

6. Мир, в котором я живу. (10 часов)

Теория: Беседа о разнообразии растительного и животного мира, его красоте. Видео-презентации «В мире животных», «Времена года».

Практика: Рисование и лепка животных, птиц, насекомых, растений. Игровые задания: «Жучок», «Гусеничка», «Зайка», «Собачка». Дидактическая игра «Чей силуэт».

7. В гостях у сказки. (6 часов)

Теория: Беседа по знакомым сказкам: «Колобок», «Рукавичка» и др. Знакомство с правилами создания сюжетных композиций: размещение предметов в пространстве по отношению друг к другу, пропорций, динамики во взаимодействии предметов между собой. Знакомство с последовательностью разработки эскизов.

Практика: Рисование и лепка сюжетов знакомых произведений и узнаваемых образов сказочных героев. Дидактическая игра «Угадай героя сказки».

8. Любимые праздники. (6 часов)

Теория: Традиционные, тематические и народные праздники. Церемония дарения подарка. Оформление работы в подарок.

Практика: Изготовление открыток, картин, поделок из пластилина.

9. Массовая работа учебного характера. (6 часов)

Теория: Виды выставок (тематическая, выставка-распродажа, авторская). Правила поведения в общественных местах.

Практика: Участие в конкурсах, выставках на уровне детского объединения, образовательной организации. Посещение картинной галереи.

10. Повторение. (8 часов)

Практика: Повторение освоенного теоретического и практического материала на протяжении всего курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания, умения и навыки обучающихся. Промежуточная или итоговая диагностика.

11. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год. Анализ результатов учебной деятельности.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и количество учебных дней, праздничные и нерабочие дни, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы (Приложение 2).

2.2. Оценочные материалы

Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов:

- *минимальный уровень* – ребёнок выполняет образовательную программу не в полном объеме;
- *базовый уровень* – ребёнок стабильно занимается, выполняет образовательную программу;

- *повышенный уровень* – ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях;

- *творческий уровень* – ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, занимает призовые места в выставках, конкурсах, фестивалях.

В программе «Капитошка +» заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения программы: тесты, опросники, карточки с заданиями, анкеты (Приложения 4).

Вопросы по содержанию теоретической части программы и практические задания оцениваются по бальной системе и проводятся по окончании изучения темы. Рекомендуемая система оценивания по разделам. За каждое выполненное зачетное требование начисляется определенное количество баллов и суммируются по итогу учебного года (Приложение 5).

Программа предусматривает проведение психолого-педагогического мониторинга, включающего в себя:

- *Уровень теоретической подготовки:*
 - соответствие знаний детей программным требованиям;
 - осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
 - широта кругозора.
- *Уровень практических умений и навыков:*
 - соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
 - креативность в выполнении практических заданий.
- *Общеучебные умения и навыки ребенка:*
 - самостоятельность в практической работе;
 - самостоятельность в построении дискуссионного выступления;
 - адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других обучающихся;
 - свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
 - способность самостоятельно готовить свое рабочее место;
 - соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
 - аккуратность и ответственность в работе.
- *Анализ динамики личностного развития обучающихся:*
 - организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
 - ориентационные свойства личности (мотивация, познавательная активность обучающихся);
 - поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить известные учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

- знания, умения, навыки, сформированные компетенции по изучаемому курсу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, проводимых мероприятий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степен самостоятельности и уровень творческих способностей.

Критерии, показатели оценки уровня образовательных результатов

Минимальный уровень:

- Владеет минимальным набором понятий и определений.
- Называет и выполняет с грубыми ошибками.
- Обучающийся пассивен, сам тему выбрать не может.
- Выполняет только простые работы.
- Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.

Базовый уровень:

- Называет и выполняет с незначительными ошибками.
- Проговаривает последовательность действий.
- Слушает и понимает речь других.
- Работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы.
- Проявляет активность, терпение, усидчивость.
- Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.

Повышенный уровень:

- Называет и выполняет без ошибок.
- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Совместно с педагогом и другими обучающимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- Проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Творческий уровень:

- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат.
- Обладает высокими коммуникативными способностями, идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения и учреждения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.
- Участвует и добивается высоких результатов в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочная деятельность осуществляется через систему вознаграждения. Используются следующие способы:

- Одобрение и аргументированная похвала.

- Вознаграждение действием: все обучающиеся являются активными участниками занятий.
- Предоставление самостоятельности в выполнении заданий.
- Делегирование полномочий (исполнение роли лидера).
- Грамоты, дипломы, кубки (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).
- Благодарность детям и родителям.

Диагностические методики.

В процессе реализации программы используются следующие методики и диагностики:

- методика С.В. Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»;
- методика Э. Торренса «Невербальная креативность»;
- методика «Интеллектуальный портрет» и «Карта одаренности»;
- методика «Потребность в достижении успеха» (Ю.М. Орлов);
- методики по развитию познавательного процесса;
- методика определения кратковременной зрительной памяти;
- методика исследования объема внимания.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания, фиксации результатов применяются следующие формы: анкетирование; тестирование; наблюдение; решение кроссворда; работа по карточкам; карты оценки результатов освоения программы; аналитический материал по итогам проведения диагностики; протоколы выставок, фестивалей; журнал учета работы педагога.

Для предъявления и демонстрации результатов применяются следующие формы аттестации: выставка; конкурс; фестиваль; праздник; творческая и (или) практическая работа; открытое занятие; игра; коллективный анализ работ; портфолио (фото работ, дипломы, грамоты, сертификаты и др.).

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале обучения с целью предварительного выявления уровня подготовки обучающегося к выбранному виду деятельности; уровня его воспитанности (ценностные ориентиры). Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся, а также с целью проверки усвоения ими содержания образовательной программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий различных типов.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания образовательной программы и планирования педагогической деятельности, деятельности на следующих этапах обучения, определения необходимости коррекции знаний и умений, повторения уже

изученного материала. Промежуточный контроль организуется в форме образовательных игр, использующих и расширяющих основные понятия, факты, термины и определения раздела. При проведении промежуточного контроля, при необходимости, используются тестовые задания, задания творческого характера.

Итоговый контроль осуществляется на этапе завершения учебного года или всего периода обучения по программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

2.4. Методические материалы

Основой организации работы с детьми по данной программе является следующая система дидактических принципов:

- *Принцип психологической комфортности*: создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

- *Принцип преемственности*: учёт преемственности задач, средств и методов подготовки.

- *Принцип комплексности*: тесная взаимосвязь всех сторон образовательного процесса (физической, психологической и воспитательной работы, педагогического контроля).

- *Принцип вариативности*: вариативность программного материала для практических занятий.

- *Принцип доступности*.

- *Принцип систематичности и последовательности*.

- *Принцип воспитывающего обучения (активность, наглядность)*.

- *Принцип прочного усвоения знаний, умений и навыков*.

- *Принцип индивидуального подхода*.

- *Принцип сознательности и активности*.

Используемые методики и технологии.

Освоение программы «Капитошка +» предусматривает использование современных образовательных технологий, что в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития обучающихся: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); технология личностно-ориентированного образования; технология развивающего и интенсивного обучения; технология проблемного обучения; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии.

Любая из этих педагогических технологий является составной частью учебного процесса, а методы и приемы, способы и формы обучения являются ее элементами.

Методы обучения.

При организации образовательной деятельности используется компилятивная система методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности по И.Я. Лерну, М.Н. Скаткину и Ю.К. Бабанскому:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения – обучающиеся получают знания в процессе беседы (общение путем взаимной постановки вопросов и ответов на них), рассказа (изложение фактического материала), объяснения (подробный

рассказ об объекте), через демонстрацию объектов показа, репродукций и экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, они остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

Репродуктивный метод – метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (практическая работа, наблюдение). Теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительностью (15-20 мин.) с пояснениями по ходу выполнения работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса обучающихся специальной терминологией, но в тоже время подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у обучающихся.

Метод проблемного изложения – метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Обучающийся как бы становится свидетелями и соучастниками поиска (постановка вопросов и ответы на них, экспериментальные задания, проблемный рассказ, эвристическая беседа и практическая работа).

Методы стимулирования и мотивации (требование-совет, требование, доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование).

Методы преподавания (объяснительный, объяснительно- побуждающий, инструктивно-практический).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога обучающимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у детей применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Выбор методов занятий зависит от цели, содержания, возрастных особенностей детей, уровня развития детей, материальной базы образовательного учреждения.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект – связь с современностью – освоение основных технологических приемов – выполнение учебных заданий – выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предлагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас. Информационный материал небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа построена с учетом комплексного подхода к занятиям. Внимание, в первую очередь, уделяется психологической стороне: увлечь детей, помочь им почувствовать свою успешность, заинтересовать самым творческим процессом. Методически занятия построены традиционно – от простого к сложному.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- *индивидуальная*: работа педагога с одним обучающимся для выполнения индивидуальных задач.

Формы учебного занятия.

Программа предоставляет широкие возможности для выбора формы организации учебного занятия: беседа; презентация; занятие-игра; занятие-путешествие; учебное занятие; учебно-практическое занятие; практическое занятие; экскурсия; практикум; конкурс; выставка.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям: вводный инструктаж проводится перед выполнением практического задания; фронтальный – для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции; заключительный – в конце каждого занятия, демонстрируются лучшие работы. Занятие требует большой индивидуальной работы с детьми. На занятиях с целью профилактики здоровья детей проводятся физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

Алгоритм учебного занятия.

Основной формой работы с детьми по программе является учебное занятие, структура которого включает: вводную, основную и заключительную части.

Вводная часть – организация детей, сообщение цели и задач занятия, мотивация, эмоционально-положительный настрой (энергетические упражнения, коммуникативные игры и упражнения, мозговая гимнастика)

Основная часть – объяснение нового материала, упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая, зрительная, динамическая гимнастика), повторение учебного материала, самостоятельная практическая деятельность.

Заключительная часть – анализ детских работ, рефлексия, поощрение детей.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- *тренировочные*, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- *частично-поисковые*, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- *творческие*, для которых характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Дидактические материалы

Учебно-наглядные пособия, демонстрационный и раздаточный материалы подобраны и систематизированы в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	<i>Раздаточные материалы:</i> художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель); инструменты (кисти, емкость для воды). <i>Дидактические материалы:</i> наглядное пособие «Техника безопасности в мастерской художника», детские работы.
2.	Цветоведение.	<i>Раздаточные материалы:</i> художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды); <i>Дидактические материалы:</i> демонстрационные карточки: «Цвета радуги», «Геометрические фигуры»; дидактические игры: «Цветные примеры», «Как краски друг к другу в гости ходили», «Цветной калейдоскоп».
3.	Основы рисования.	<i>Раздаточные материалы:</i> художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды); <i>Дидактические материалы:</i> образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, инструкционные, технологические карты, алгоритмические схемы.
4.	Нескучное ИЗО (нетрадиционные техники изодейтельности).	<i>Раздаточные материалы:</i> художественные материалы (бумага для рисования, цветной картон, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, восковые мелки, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки); листья деревьев, срезы корнеплодов, фактурная ткань, зубная щетка. <i>Дидактические материалы:</i> образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, инструкционные, технологические карты, дидактические игры: «Забавные превращения», «Оживи ладошку».
5.	Пластилиновые	<i>Раздаточные материалы:</i> пластилин, картон инструменты (стека,

	чудеса.	доска для лепки). <i>Дидактические материалы:</i> образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, инструкционные, технологические карты, дидактическая игра: «Волшебное превращение Колобка».
6.	Мир, в котором я живу.	<i>Раздаточные материалы:</i> художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки). <i>Дидактические материалы:</i> образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, репродукции работ известных художников, технологические карты, демонстрационные карточки: «Времена года», «Явления природы», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Насекомые»; дидактическая игра «Чей силуэт?».
7.	В гостях у сказки.	<i>Раздаточные материалы:</i> художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки). <i>Дидактические материалы:</i> образцы выполненных заданий, иллюстрации к сказкам, инструкционные, технологические карты, дидактическая игра «По страницам сказок».
8.	Любимые праздники.	<i>Раздаточные материалы:</i> художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки). <i>Дидактические материалы:</i> образцы выполненных заданий, открытки, лучшие детские работы, инструкционные, технологические карты.
9.	Массовая работа учебного характера.	Буклеты и раздаточный материал с посещенных выставок и экскурсий. Рекомендации по поведению в галерее, просмотру экспонатов и выставочных объектов.
10.	Повторение.	Карточки-задания для повторения пройденного материала
11.	Итоговое занятие.	Материалы, отражающие достижения обучающихся (портфолио объединения). Рекомендации по оформлению работ и организации выставки / просмотра работ.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности. В качестве оформления кабинета используются учебные наглядные пособия.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочный стенд.

Технические средства обучения: компьютер, телевизор.

Художественные материалы и инструменты указаны в таблицах 3 и 4.

Требования к специальной одежде обучающихся для практической работы: фартук, нарукавники.

Информационное обеспечение:

Наличие официального сайта ОО в сети Интернет.

Наличие официальной группы vk.com.

Наличие Wi-Fi зоны с выходом в Интернет.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области.

Критерии отбора педагогических работников:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся.

Для успешного освоения программы необходимо сотрудничество с педагогом-психологом, педагогом-организатором и методистом учреждения.

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания «Капитошка +» решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Воспитательная система сочетает в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию, создает условия для дальнейшего совершенствования процесса воспитания подрастающего поколения. Программа реализует модель воспитания детей с использованием культурного наследия города Курска и Курской области, традиции народов, направленных на сохранение развития этнокультурного и языкового многообразия страны.

Цель программы: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний – знаний основных норм традиций того общества, в котором они живут.

Задачи программы:

- предоставлять возможности каждому ребёнку участвовать в культурно-досуговой деятельности;
- содействовать в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности коллектива;
- формировать социально-значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
- развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения, детского объединения и семьи по вопросам воспитания обучающихся;
- развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявлять и работать с одаренными детьми;
- совершенствовать систему воспитательной работы, активно применяя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Капитошка +» в возрасте 5-7 лет, а также их родителей (законных представителей).

Приоритетные направления воспитательной работы:

- *здоровьесберегающее воспитание* (спортивно-оздоровительная работа) – воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- *интеллектуальное воспитание* – оказание помощи обучающимся в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно;
- *социокультурное воспитание* – передача обучающимся знаний, умений, навыков, социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений;
- *нравственное и духовное воспитание* (работа с детьми группы «риска», родителями, общественностью) – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- *формирование коммуникативной культуры* – создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности;
- *гражданско-патриотическое воспитание* – формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него;

- *воспитание положительного отношения к труду* (творческое направление) – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;

- *экологическое воспитание* – формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, воспитание бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона;

- *правовое воспитание и культура безопасности* – формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.

Формы и содержание деятельности.

В соответствии с программой воспитания образовательной организации работа по данным направлениям осуществляется по модулям: «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Профилактика».

Воспитание обучающихся строится как целенаправленно организованная деятельность детей, вовлекающая их во взаимодействие с социальной и природной средой и формирующая у них систему ценностных отношений.

Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры, церемонии награждения, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и др. Они эмоционально и ценностно привлекательны для ребят и предоставляют каждому внести свой личный вклад в общее дело, позволяют приобретать разнообразный социальный опыт в различных видах деятельности. Все это создает творческую природу, особую природу социального творчества, когда дети и взрослые создают форму нового, лучшего способа взаимодействия.

Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение:

- *учебное занятие* – это своеобразный «кирпичик», из совокупности которых складывается весь образовательный процесс в детском объединении «Капитошка +», это источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- *рождение и закрепление традиций* – эмблема, форма, символы жизни; традиционные дела к определенным датам и событиям жизни коллектива («Посвящение в юные мастера», «От творчества к успеху» (творческий отчет), «Люби и знай свой родной край» (выставка), «Новогодние приключения» и др.).

- *социальные проекты и акции* («Белый цветок», «Окно Победы», «Георгиевская ленточка» и др.) – развитие ценностных отношений;

- *индивидуальные и групповые консультации.*

Календарный план воспитательной работы включает информацию о детском объединении, перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности по датам, участникам и ответственным. (Приложение №3)

Планируемые результаты

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.
- Оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.
- Приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся объединения.*

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Капитошка +», реализуемой в объединении (коллективе).

2. *Состояние организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых.*

Проводится анализ наличия в объединении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций объединений, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- соответствие личностно-развивающего потенциала занятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

художественной направленности «Капитошка +» воспитательной миссии и традициям объединения;

- наличие органов детского самоуправления, детских общественных объединений, и их активность;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлечённость семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;
- наличие предметно-эстетических зон (оформление и эстетика общих и учебных помещений) и др.

Итог самоанализа – фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

4. Список литературы для педагога

1. Буровкина, Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография / Л.А. Буровкина. – М. : МГПУ, 2011. – 320 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М – Перспектива 2020. – 125 с.
3. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М., 2011. – 152 с.
4. Киселёва, С. Л. Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности / С.Л. Киселёва. – М. : Вентана-граф, 2014. – 132 с.
5. Лепка из пластилина. – М. : Рипол Классик, 2010. – 264 с.
6. Лыкова, И.А. Комплект. Мастерилки. Просто лепка / И.А. Лыкова, О.С. Московка, С.Н. Савушкин. – Творческий Центр СФЕРА, 2019. – 89 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь. – М.НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 224 с.
8. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2011. – 352 с.

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям

1. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Д. Селиверстова. – М. : Эксмо-Пресс, 2016. – 352 с.

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методический кабинет. Образовательный портал для педагогов, учителей, воспитателей, родителей. <https://ped-kopilka.ru/>
2. Образовательный портал для педагогов, воспитателей, родителей. <https://www.maam.ru/>
3. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru/>
4. Портал «Ярмарка Мастеров». Творческие мастер-классы для детей и взрослых. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/>
5. Сайт веселых идей для родителей и детей. <http://www.karakyli.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол- во часов	Форма / тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	11.09.2023		«Будем знакомы». Знакомство друг с другом, изобразительными материалами. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Стартовая диагностика.	2	Вводное занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
2.	18.09.2023		«В гостях у радуги». Знакомство с основными цветами спектра. Последовательность цветов радуги. Изображение радуги в нетрадиционных техниках рисования и лепки.	2	Занятие-игра / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
3.	25.09.2023		«Осень». Рассматривание осенних репродукций художников. Правила работы с акварельными красками и палитрой. Техника «акварель по-сырому листу». Получение оттенков оранжевого цвета. Выполнение изображения на осеннюю тему.	2	Учебное занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
4.	02.10.2023		«Листопад». Правила работы с гуашевыми красками. Знакомство с основными приемами работы в технике «печатание листьями». Гармоничное сочетание цветов и соответствие размеров, частей и целого. Изображение листопада в нетрадиционной технике рисования с дорисовкой деталей.	2	Занятие-игра / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
5.	09.10.2023		«Ожившие ладошки». Техника нанесения краски на ладошку и формирования отпечатка на листе бумаги. Дорисовка отпечатка ладони до определённого образа. Игры: «Забавные превращения», «Оживи ладошку».	2	Занятие-сюрприз / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание

			Изображение животных.				
6.	16.10.2023		«Грибочки на поляне». Рассматривание тематических карточек «Грибы». Основные приемы работы в технике «восковые мелки и акварель». Создание наброска. Закрашивание изображений грибов восковыми мелками, без просветов, с одинаковым нажимом. Создание созвучного тона с помощью акварели.	2	Занятие-сказка / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение, игровое задание
7.	23.10.2023		«Ягоды». Закрепление знаний и умений по работе в нетрадиционных техниках рисования.	2	Практическое занятие / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
8.	30.10.2023		«Дары осени». Беседа «Я рисую пластилином». Рассматривание тематических карточек «Овощи». Свойства пластичных материалов. Знакомство с основным способом пластилинографии – размазывание по готовой гладкой основе. Создание изображения в технике «простая пластилинография» по заранее заготовленному шаблону.	2	Занятие-игра / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	06.11.2023		«Цыплята». Приемы раскатывания пластилина прямыми движениями рук в виде цилиндра, круговыми движениями в виде шара. Сплющивание шара для получения плоской фигуры. Игра «Волшебное превращение шара». Лепка объемной композиции.	2	Занятие-сказка / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
10.	13.11.2023		«Осенних красок хоровод». Беседа «Тематическая выставка». Правила поведения на выставке. Выставка детских работ на уровне объединения «Капитошка +».	2	Выставка / комбинированное	Учебный кабинет	Грамоты
11	20.11.2023		«Птицы на кормушке». Рассматривание тематических карточек «Птицы». Построение композиции на основе геометрических	2	Учебно-практическое занятие /	Учебный кабинет	Опрос

			форм круг, овал. Изображение птиц в зимнее время года.		комбинированное		
12.	27.11.2023		«Зимние узоры на окне». Изображение узоров восковыми мелками с помощью ломаных линий и различных геометрических фигур. Заливка фона акварелью.	2	Занятие-сказка / комбинированное	Учебный кабинет	Игровое задание
13.	04.12.2023		«Северное сияние». Техника создания изображений из пластилина «мазок». Смешивание пластилина для получения новых цветов и оттенков. Изображение природного явления в технике «пластилинография».	2	Занятие-сюрприз / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
14.	11.12.2023		«Еловая ветка». Знакомство с многообразием оттенков зеленого цвета. Техника «тычок жесткой полусухой кистью». Накладывание друг на друга разных по цвету красок, создание различных цветовых сочетаний. Изображение еловой ветки в нетрадиционной технике рисования с дорисовкой мелких деталей.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
15.	18.12.2023		«Игрушка на елку». Приемы витражной (обратной) пластилинографии. Создание изображения из пластилина по заготовленному шаблону.	2	Занятие-игра / подача нового материала	Учебный кабинет	Практическое задание
16.	25.12.2023		«Зимних красок чудеса». Выставка детских работ на уровне на уровне МБУДО «Дом искусств «Ритм».	2	Выставка / комбинированное	Учебный кабинет	Грамоты
17.	15.01.2024		«Рукавичка». Рассматривание иллюстраций к сказке «Рукавичка». Знакомство с правилами создания сюжетных композиций: размещение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Рисование узнаваемых образов сказочных героев.	2	Занятие-сказка / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение
18.	22.01.2024		«Зимнее дерево». Приемы лепки: раскатывание ладонями (формирование жгутиков). Выполнение работы в	2	Практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Опрос

			технике «пластилинография» с помощью жгутиков из пластилина.				
19.	29.01.2024		«Котята». Объемная лепка из пластилина домашних животных. Приемы лепки: сглаживание (придание округлости форме), скрепление деталей друг с другом.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание, промежуточная диагностика
20.	05.02.2024		«Космические дали». Правила работы в технике «набрызг»: направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно, кругами), изменение величины крапинок (приближая или отдаляя брызги от плоскости заготовки), использование одновременно нескольких красок для создания многоцветного рисунка.	2	Занятие-игра / комбинированное	Учебный кабинет	Игра
21.	12.02.2024		«На морском дне». Рассматривание тематических карточек. Построение композиции на основе геометрических форм: круг, овал, треугольник. Изображение рыб в технике гуашь.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
22.	19.02.2024		«Вьюга». Особенности работы в технике рисования «соль и акварель». Способ изображения падающего снега, вьюги, передачи рельефа сугробов. Изображение зимней природы в нетрадиционной технике рисования.	2	Занятие-сюрприз / комбинированное	Учебный кабинет	Игровое задание
23.	26.02.2024		«Мороженое». Закрепление приемов лепки (раскатывание, сплющивание, сглаживание, скрепление).	2	Практическое занятие / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Игра
24.	04.03.2024		«Букет для мамы». Презентация «Ожившая точка». Заполнение изображения точечными мазками. Изображение	2	Занятие-игра / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание

			цветов в технике «пуантилизм».				
25.	11.03.2024		«Морское путешествие». Построение композиции на основе геометрических форм: треугольник, прямоугольник. Изображение волн с помощью волнистых линий.	2	Учебно-практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение
26.	18.03.2024		«Колобок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Последовательность разработки эскизов. Изображение иллюстрации к сказке. Проработка фона.	2	Занятие-сказка / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Опрос
27.	25.03.2024		«Подснежники». Правила и приемы работы в технике «правополушарное рисование». Изображение первоцветов метод «примакивания» кисти.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное		Наблюдение
28.	01.04.2024		«Фламинго». Работа в технике «правополушарное рисование» и «оттиск ладони» с последующей дорисовкой деталей. Изображение птицы в нетрадиционной технике рисования.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
29.	08.04.2024		«Пасхальный цыпленок». Совмещение приемов лепки размазывание по готовой гладкой основе и раскатывание ладонями (формирование жгутиков). Формирование декоративных элементов из жгутиков. Создание изображения в технике «пластилинография»	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Творческое задание
30.	15.04.2024		«Курочка ряба». Рассматривание иллюстраций к сказке. Приемы лепки: прищипывание, оттягивание и заострение одного края. Лепка из пластилина сказочного героя.	2	Занятие-сказка / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Игра
31.	22.04.2024		«Бабочки». Рассматривание тематических карточек «Бабочки». Знакомство с техникой «монотипия». Приемы	2	Занятие-игра / комбинированное	Учебный кабинет	Игровое задание

			создания симметричного изображения с дорисовкой деталей.				
32.	29.04.2024		«Улей». Способы создания фактуры на пластилине с помощью стеки и других подручных материалов. Изображение пчел в улье в технике «пластилинография».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
33.	06.05.2024		«День Победы». Беседа «Что такое День Победы?». Рассматривание репродукций картин, которые отражают праздник Победы. Выполнение работы в технике «набрызг» по шаблону.	2	Занятие-праздник / комбинированное	Учебный кабинет	Опрос
34.	13.05.2024		«Наш удивительный мир».	2	Мультлекторий / комбинированное	Учебный кабинет	Беседа
35.	20.05.2024		«Весенняя полянка». Закрепление умений располагать изображение на листе, передавать пропорции предмета, его форму, строение, величину, использовать для выразительного решения темы разные изобразительные материалы, выбирая их по своему желанию в соответствии с замыслом.	2	Творческая мастерская / повторение и усвоение пройденного	Картинная галерея	Практическое задание
36.	27.05.2024		«Краски живой природы». Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год. Анализ результатов учебной деятельности.	2	Итоговое занятие / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Мини-выставка
			ИТОГО:	72			

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

No п/п	Номер группы	Год обуче ния	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	-	29.01.2024 20.05.2024

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
Модуль «Детское объединение»				
1.	«Здравствуй, наш любимый Ритм»	День открытых дверей	01.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
2.	«Осенних красок чудеса»	Выставка детских работ.	31.10-07.11.2023 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Педагог д/о
3.	«Зимних красок хоровод»	Выставка детских работ.	30.12.2023 г. – 09.01.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Педагог д/о
4.	«Секреты и тайны мастеров»	Мастер-классы	10-13.01.2024 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Заведующий отделом, педагог д/о
5.	«Курские промыслы и ремесла»	Встреча с курскими художниками, мастерами.	18-22.04.2024 г. Центр народного творчества «Русь»	Педагог д/о
Модуль «Воспитательная среда»				
6.	«Мой город родной, я горжусь тобой»	Выставка, посвященная Дню города.	12.09.2023 г. Открытые площадки города.	Зам. директора по ОМР, педагог д/о
7.	«Край, в котором мы живем»	Познавательно-воспитательное мероприятие.	19-23.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог д/о
8.	«Вместе мы едины!»	Познавательно-воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства.	03.11.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
9.	«Умники и умницы»	Познавательно-воспитательное	28.11.2023 г.	Заведующий

		мероприятие.	Концертный зал на базе филиала ОО	отделом7, педагог д/о
10.	«Забытое, но удивительное о Курском крае»	Конкурс электронных презентаций.	27.03-07.04.2024 г. Официальная группа	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
11.	«Сохраняя природу – мы сохраняем себя»	Конкурс плакатов, посвященный Дню Земли.	Апрель 2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Заведующий отделом, педагог д/о
12.	«Я помню, я горжусь»	Выставка-конкурс, посвященная Дню Победы.	03-09.05.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
13.	«Край родной, навек любимый»	Выставка-конкурс детских работ.	15.04-20.05.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
Модуль «Работа с родителями»				
14.	«Культурные ценности семьи и их значение для ребёнка»	Родительское собрание.	04.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
15.	«Папа и я – лучшие друзья»	Развлекательная программа, посвященная Дню отца.	09.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
16.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Спортивный досуг	Осенние каникулы Зал для занятий спортом на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
17.	«Единственной маме на свете»	Праздничная программа, посвященная Дню матери	26 ноября 2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
18.	«Решение проблемных ситуаций»	Индивидуальная или групповая консультация	В течение года МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о, педагог-психолог
19.	«Как стать хорошими родителями»	Родительское собрание.	23-25.01.2024 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
20.	«Наши взлеты и падения».	Родительское собрание (круглый стол).	23-28.05.2024 г.	Педагог д/о

			МБУДО «Дом искусств «Ритм»	
Модуль «Профилактика»				
21.	«Мир на ладошке»	Онлайн-акция, посвященная Дню борьбы с терроризмом.	03.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог-организатор, педагог д/о
22.	«Дорожная азбука»	Конкурсно-развлекательная программа в рамках Недели безопасного движения.	25-29.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
23.	«НЕТ вредным привычкам»	Познавательное-воспитательное мероприятие.	Декабрь 2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог-психолог, педагог д/о

Материал для проведения диагностики

Стартовая диагностика «Превращение круга»

Цель: выявление творческих способностей, оригинальности, нестандартности идей, умения работать с изобразительными материалами, отношения к оценке своей работы.

Материалы: шаблон с изображением шести кругов, расположенных в два ряда, диаметром 5 см., карандаш, ластик, фломастеры.

Задание: рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить.

Анализ результатов выполнения задания:

1. Творчество:

А) наделение предмета оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа – 3 балла;

Б) наделение образным значением все или почти все круги, но допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформление предметов простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.) – 2 балла;

В) наделение образным значением менее 3 кругов, задание выполнено не до конца и небрежно.

2. Отношение к оценке педагога:

А) адекватная реакция на замечания взрослого, стремление исправить ошибки, неточности – 3 балла;

Б) эмоциональная реакция на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – 2 балла;

В) безразличие к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – 1 балл.

3. Оценка ребенком созданного им изображения:

А) адекватна – 3 балла;

Б) неадекватна – 2 балла;

В) отсутствует – 1 балл.

4. Оценка работы с изобразительными материалами:

А) ребенок умеет правильно держать карандаш, использует средний нажим, изображать слитную линию, при раскрашивании не выходит за контур изображения – 3 балла;

Б) ребенок не умеет правильно держать карандаш, использует сильный, энергичный нажим, изображает прерывистую линию, при раскрашивании иногда выходит за контур изображения – 2 балла;

В) ребенок не умеет правильно держать карандаш, использует слабый (еле видный) нажим, изображает дрожащую линию, при раскрашивании выходит за контур изображения – 1 балл.

Подведение итогов:

10-12 баллов – повышенный уровень.

7-9 баллов – базовый уровень.

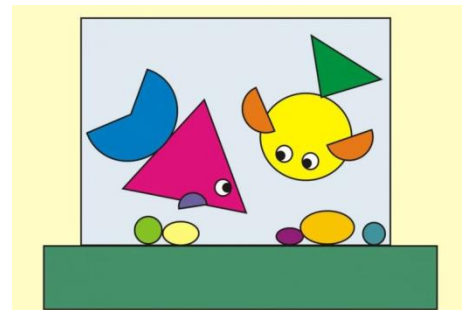
4-6 баллов – минимальный уровень.

Промежуточная диагностика «Забавные рыбки»

Цель: выявление умения работать с изобразительными материалами, владения формообразующими движениями, навыков построения композиции на основе геометрических фигур.

Материалы: шаблоны с изображением рыб из геометрических фигур, лист бумаги для рисования, карандаш, ластик, палитра, емкость для воды, кисти, гуашь, картон, доска для лепки, пластилин.

Задание: составить композицию из геометрических фигур в технике рисования и лепки по шаблону.



Анализ результатов выполнения задания:

1. Технические навыки и умения, владения различными изобразительными материалами:

А) ребенок умеет правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками, гуашью, пластилином – 3 балла;

Б) ребенок не всегда правильно держит карандаш и кисть, не совсем правильно пользуется красками и пластилином – 2 балла;

В) ребенок не умеет держать правильно карандаш и кисть, пользоваться красками и пластилином – 1 балл;

2. Владение формообразующими движениями:

А) ребенок умеет проводить горизонтальные, вертикальные линии, рисовать круг, овал, многоугольники, строить рисунок на основе геометрических фигур. Регулировать силу нажима, размах руки, закрашивание в пределах контура. Владеет методами способами и приемами работы в технике лепки (раскатывания пластилина прямыми движениями рук в виде цилиндра, круговыми движениями в виде шара, сплющивание шара для получения плоской фигуры), использует их в процессе работы – 3 балла;

Б) ребенок не всегда верно рисует горизонтальные, вертикальные линии, геометрические фигуры. Закрашивает рисунок крупными, размашистыми движениями, иногда выходит за пределы контура. Линия дрожащая, слабая, прерывистая. Владеет методами способами и приемами работы в технике лепки, но не всегда правильное их применяет – 2 балла;

В) ребенок не умеет проводить прямые линии, замыкать их, приближая их к кругу или прямоугольнику. Закрашивает беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура. Не регулирует силу нажима. Не владеет методами способами и приемами работы в технике лепки, не применяет их в работе – 1 балл.

Подведение итогов:

5-6 баллов – повышенный уровень.

3-4 балла – базовый уровень.

2 балла – минимальный уровень.

Итоговая диагностика «В гостях у сказки»

Цель: выявление умений изображать сюжетную композицию по замыслу в технике рисования и пластилинографии, использовать выразительное цветовое решение.

Материалы: тематические карточки «Сказочные герои», лист бумаги для рисования, карандаш, ластик, палитра, емкость для воды, кисти, гуашь, картон, доска для лепки, пластилин.

Задание: предложить ребенку выполнить сюжетную композицию, по мотивам его любимой сказки.

Анализ результатов выполнения задания:

А) замысел оригинальный, вызывает яркое эмоциональное отношение, предметы изображены с учетом пропорциональных связей, ребенок использует сложную цветовую гамму, подбирает нужные оттенки – 3 балла;

Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет, некоторые предметы переданы верно, а то, что ребенку кажется значимым – крупнее, цвета переданы правильно, но не точно – 2 балла;

В) ребенок не имеет замысла, предметы не имеют связей, цвета не соответствуют предметам, задача вызывает у него трудность – 1 балл.

Подведение итогов:

3 балла – высокий уровень.

2 балла – средний уровень.

1 балл – низкий уровень.

Карточки-задания для оценки ЗУНов обучающихся

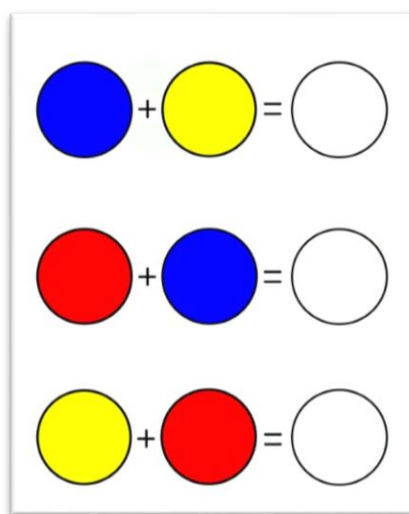
Карточки-задания по теме: «Цветоведение»

«Цветные задачи»

Цель: закрепить представление детей об основных и дополнительных цветах, умение смешивать краски для получения нового цвета. Совершенствовать технические навыки владения красками, кистью, палитрой.

Материал: таблица, краски, кисти, палитра, емкость для воды.

Задание: заполнить таблицу, смешивая краски на палитре.



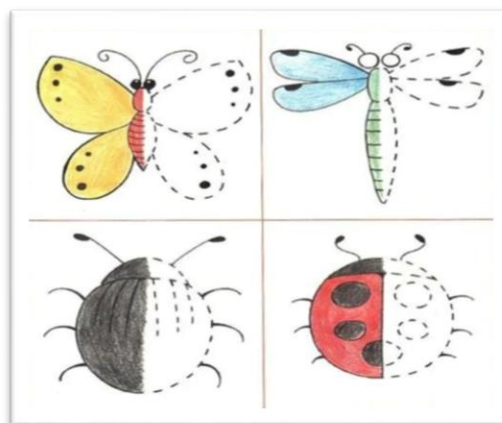
Карточки-задания по теме: «Повторение»

1. «Закончи рисунок»

Цель: упражняться в умении дорисовывать вторую половину картинki, повторяя первую. Развивать чувство симметрии, воображение. Закрепить представление о жанре живописи «Анималистка».

Материал: лист с половинчатым изображением картинок, простой карандаш, восковые мелки.

Задание: дорисовать симметричную картинку, выполнить работу в цвете.

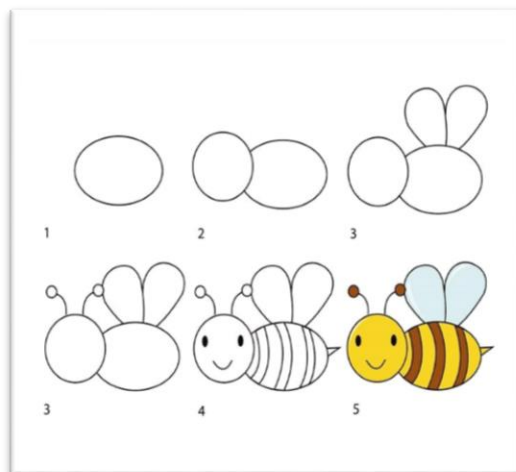


2. «Алгоритмическая схема»

Цель: закрепить умение последовательного выполнения работы по алгоритмической схеме.

Материал: лист бумаги для рисования, простой карандаш, ластик, кисти, акварель, емкость для воды.

Задание: нарисовать изображение по схеме, выполнить работу в цвете.

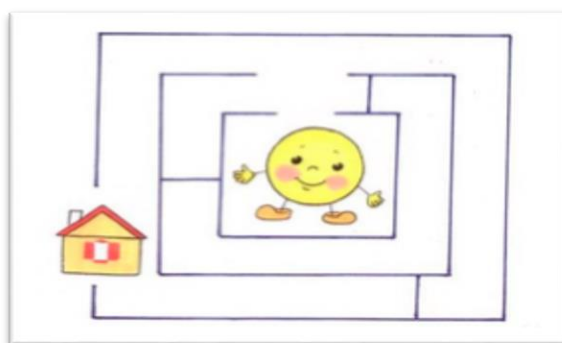


3. «Занимательный лабиринт»

Цель: закрепить приемы лепки (раскатывание ладонями, формирование жгутиков, размазывание), правила работы в технике «пластилинография».

Материал: доска для лепки, пластилин, шаблон рисунка с лабиринтом.

Задание: выложить лабиринт на шаблоне пластилиновыми жгутиками, изображение героев «раскрасить» пластилином.

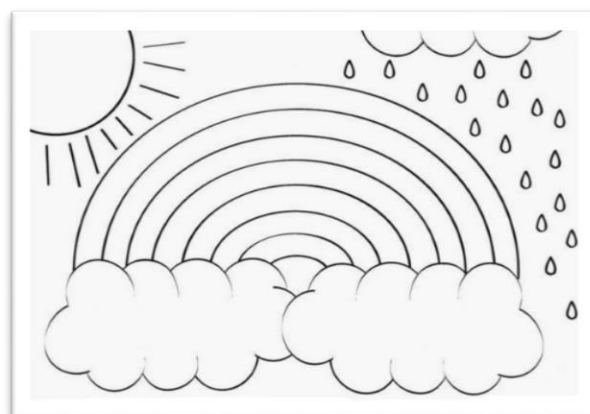


4. «Цвета радуги»

Цель: закрепить представление детей о основных цветах спектра, последовательности цветов радуги. Совершенствовать технические навыки владения красками, кистью, палитрой.

Материал: шаблон, краски, кисти, палитра, емкость для воды.

Задание: выполнить рисунок в цвете, соблюдая последовательность цветов в спектре.

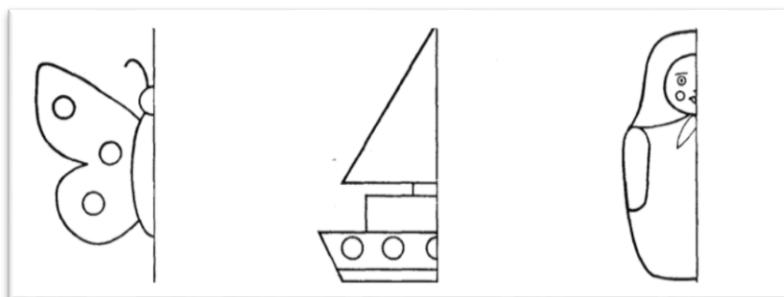


5. «Закончи рисунок»

Цель: упражняться в умении дорисовывать вторую половину картинki, повторяя первую. Развивать чувство симметрии, воображение.

Материал: лист с половинчатым изображением картинок, простой карандаш, восковые мелки.

Задание: дорисовать симметричную картинку, выполнить работу в цвете.



6. «По тропинкам сказок»

Цель: закрепить приемы лепки (скатывание, сплющивание, сглаживание, скрепление деталей). Совершенствовать умение придумывать неповторимый сказочный образ.

Материалы: пластилин, стека, доска для лепки.

Ход игры: предложить детям придумать сказку и слепить главного героя этой сказки, дать ему название и рассказать историю о нем.

группа _____ год обучения педагог д/о _____

[illegible]