

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г. № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом искусств
«Ритм» г. Курска»
Атрешьева
Приказ от «31» мая 2023 г. №116



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Чародей»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Алексеева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю

Директор МБУДО «Дом искусств

«Ритм»

Е.Г. Атрепьева

Приказ от «31» мая 2023 г. №116



Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель программы	7
1.3. Задачи программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
1.5. Содержание программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Оценочные материалы	15
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Методические материалы	18
2.5. Условия реализации программы	24
3. Рабочая программа воспитания	25
4. Список литературы	28
Приложения	30
1. Календарно-тематическое планирование	30
2. Календарный учебный график	50
3. Календарный план воспитательной работы	51
4. Мониторинг профессиональной и социальной воспитанности обучающихся	54
5. Материалы для проведения контрольных мероприятий	57
6. Табель успеваемости обучающегося	62
7. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей	63

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

*«Когда мы занимаемся творчеством,
наше сердце раскрывается и переливается
цветами радости и счастья».*

Анна Байкова

Вышивка – это не только увлекательный труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, но это еще и полезный процесс, который имеет большое значение для развития детей. Занятия вышивкой позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь благотворно влияет на мозговую деятельность; расширяют кругозор, позволяют учащимся самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

Программа «Чародеи» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом комитета образования города Курска от 25 декабря 2015 года № 1322).

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

- Положение о промежуточной аттестации учащихся различных форм объединений (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

Направленность программы «Чародеи» – художественная, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

На сегодняшний день в общеобразовательных школах изучению декоративно-прикладного творчества отводится ограниченное время, поэтому развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей является особенно актуальным.

Актуальность программы «Чародеи» объясняется социальным запросом участников образовательного процесса на программы художественного творчества и обусловлена важностью формирования личностных качеств через вхождение в удивительный мир творчества, что даёт возможность поверить в себя, в свои способности, развивает у него изобразительные, художественно-конструктивные способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Отличительные особенности программы «Чародеи»:

- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

- использование в образовательном процессе современных технических средств обучения;

- небольшие материальные затраты.

Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовке ребенка, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения, готового к принятию самостоятельных решений, умеющего эффективно использовать знания декоративно-прикладного творчества в своей жизни.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы.

Программа «Чародеи» адресована детям школьного возраста (7 – 11 лет).

Дети младшего школьного возраста (7-11 лет) уже способны анализировать объекты реальной действительности в процессе восприятия. При анализе ребенок не только практически по-разному реагирует на различные раздражители, но и осознает их особенности. Детям 7-11 лет под силу нарисовать группу предметов, уже могут самостоятельно решать композиционные проблемы, искать связь между предметами. Однако образы композиций у них остаются примитивными. Обогащая опыт зрительных восприятий ребенка, мы тем самым обогащаем его представления. Психологи делают вывод, что в процессе обучения мы можем не только развить и обогатить представления детей, но и способствовать развитию их воображения.

Учебная деятельность в этом возрасте формируется как ведущая. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач в предшествующей деятельности. Изменения в мотивации происходит не из-за возраста, а из-за организации учебно-воспитательного процесса. Работа в диадах более продуктивна, чем индивидуально. Работа в партнёрстве более продуктивна, чем соперничество. Необходимо учить деловому общению, для закрепления диалогических умений поощрять дискуссии. Более полезно критически рассматривать выделенный способ решения, чем решать большее количество однотипных примеров.

Рассчитана программа на любой социальный статус детей, имеющих различные возрастные, интеллектуальные, художественные, творческие способности. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Наполняемость групп:

1 год обучения – 12-15 человек.

2 год обучения – 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Чародеи» рассчитана на два года обучения.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 288.

Количество часов на каждый год обучения – 144.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (длительность академического часа – 45 минут; перерыв между часами одного занятия – 10 минут).

Язык обучения: русский.

Формы обучения – очная; заочная – в активированные дни и во время карантина занятия по программе проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – «VK Мессенджер»).

Форма проведения занятий.

Занятия проводятся по группам.

Состав обучающихся разновозрастной, постоянный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы – традиционная – реализуется в рамках учреждения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель программы: развитие творческих способностей, эстетического вкуса через формирование специализированных навыков в процессе декоративно-прикладного творчества.

1.3. Задачи программы

Исходя из поставленной цели формируются **задачи** программы:

Образовательные:

- познакомить с историей, особенностями и разнообразием вышивки, законами цветовой гармонии в вышивке, работой художника по вышивке;
- формировать знания о художественных промыслах;
- познакомить с различными техниками вышивания;
- расширять словарь вышивальных терминов;
- учить приемам работы с инструментами и материалами для вышивки;
- учить приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой вышивки и выполнения ее в материале;
- учить приемам выполнения изделий в различных техниках ручных швов;
- учить планировать технологический процесс и процесс труда;
- учить выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обосновывать способы их исправления;
- учить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- создать условия для овладения методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- учить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

Развивающие:

- развивать навыки работы в техниках вышивки: алмазная, японская сашико, золотое шитьё, «фриволите» двумя челноками;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать умение выражать свой замысел;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера, художественного вкуса;

- развивать умения применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- развивать потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- развивать умение оценивать свои способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознавать ответственность за качество результатов труда.

Воспитательные:

- формировать осознанное отношение к историческому прошлому, традициям и промыслам;
- воспитывать желание соблюдать нормы и правила безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- развивать потребность в соблюдении трудовой и технологической дисциплины;
- формировать личность, творчески относящуюся к любому делу;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающийся должен *знать*:

- историю возникновения вышивки, ее виды;
- технику безопасности при вышивании
- название и назначение материалов;
- особенности вышивок бисером, нитью;
- условные обозначения для составления сложных схем;
- правила выполнения плетения в технике «фриволите» двумя челноками;
- процесс изготовления кружев фриволите и вышивки, переходы от одного элемента к другому;
- особенности вышивки: алмазная, японская сашико, золотое шитьё;

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- самостоятельно проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- самостоятельно подбирать детали для работы;

владеть:

- приемами плетения кружев с самостоятельно разработанным рисунком узоров;
- отделкой готовых изделий кружевами, бисером;
- техникой вышивки бисером, гладь, крест, полу крест, ришелье, мережка.

В результате занятий по программе у детей будут сформированы устойчивый интерес к изучаемому материалу, адекватная позитивная самооценка и самовосприятие; развиты чувства сочувствия, сопереживания, ответственности за выполнение поставленной задачи, культура экологически оправданного поведения в природе и быту, трудовые качества.

**1.5. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения**

Таблица 1

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование / входной контроль
2.	Материаловедение.	6	4	2	Презентация / текущий контроль
3.	Основы цветоведения.	8	5	3	Викторина / текущий контроль
4.	Декоративные швы. Виды декоративных швов.	14	4	10	Наблюдение / текущий контроль
5.	Счетная вышивка.	14	5	9	Мини-выставка / текущий контроль
6.	Гладь. Виды глади.	14	5	9	Кроссворд / текущий контроль
7.	Техника фриволите.	14	4	10	Мини-конкурс / текущий контроль
8.	Творческий проект.	8	2	6	Презентация проекта / текущий контроль
9.	Отделка вышивкой текстильных изделий.	16	6	10	Опрос / текущий контроль
10.	Вышивка декоративного панно.	16	6	10	Викторина / текущий контроль
11.	Самостоятельная работа.	8	-	8	Наблюдение, опрос / текущий контроль
12.	Массовая работа учебного характера.	8	2	6	Протокол конкурса, выставки / текущий контроль
13.	Повторение.	14	-	14	Зачет / промежуточный контроль
14.	Итоговое занятие.	2	-	2	Вернисаж / итоговый контроль
	Итого:	144	44	100	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство друг с другом. Инструктаж по ТБ. Правила поведения во время обучения. Краткий экскурс в историю развития ремесел и промыслов.

Просмотр слайдов и готовых работ с вышивкой. Обсуждение плана работы. Распределение заданий (общественных поручений) среди обучающихся.

Практика: Анкетирование.

2. 2. Материаловедение. (6 часов)

Теория: Виды тканей для вышивания, их особенности и назначение. Специфика ниток «мулине». Определение расхода ткани и ниток. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Требования к хранению материалов. Правила ухода за изделием.

Практика: Подбор иглолок для вышивания в соответствии с видом ткани. Правила отрезания ниток, вдевания нитки в иглолку. Правила закрепления нитки на ткани.

3. Основы цветоведения. (8 часов)

Теория: Беседа о свойствах цвета, закономерностях сочетаний цветов и оттенков, законах гармонии. Цветовой круг. Теплые и холодные тона, яркость и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора.

Практика: Составление гармоничных композиций из лоскутков. Подбор ниток по цветовой гамме. Зарисовка мотивов.

4. Декоративные швы. Виды декоративных швов. (14 часов)

Теория: Виды пялец. Виды канвы, мулине. Правила выполнения основных контурных швов: шов «вперед иглолку», шов «назад иглолку», стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов, узелки. Правильное положение рук во время работы.

Практика: Запяливание канвы. Освоение приемов вышивания. Использование нитей разных цветов. Запись наименований швов, их зарисовка. Оформление образца. Уход за изделием.

5. Счетная вышивка. (14 часов)

Теория: Виды счетной вышивки. Технология выполнения счетных швов: шов полу крест (роспись), простой крест, гобеленовый шов, двойной (болгарский) крест. Показ и анализ образца. Требования при работе с канвой. Последовательность выполнения. Правила работы с эскизом.

Практика: Подготовка к вышивке. Работа с канвой. Выбор эскиза. Подбор цветовой гаммы. Показ рабочих приемов. Практическое выполнение счетных швов.

6. Гладь. Виды глади. (14 часов)

Теория: Знакомство с вышивкой гладью. Специфика вышивки. Виды глади: контурная, теневая (художественная), выпуклая (гладь с настилом), владимирское шитье (односторонняя гладь), двухсторонняя гладь, штриховая гладь. Последовательность выполнения. Использование в повседневной жизни.

Практика: Подготовка к вышиванию. Составление композиции узора. Перенесение узора на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивка композиции. Обработка краевых швов и оформление изделия. Работа на пяльцах.

7. Техника фриволите. (14 часов)

Теория: Кто придумал фриволите, где зародилась техника. Инструменты и материалы для освоения техники. Основные понятия техники

«фриволите»: узел – это главный элемент техники; пико – элемент, выполняющий сразу несколько функций. Он делает узор более изысканным, а также объединяет элементы в единое целое. Пико представляет собой аккуратную петлю между двумя узелками; кольцо – элемент, получающийся из нескольких узлов и пико; дуга – переходный элемент, с которого начинается каждое новое кольцо. Особенности плетения многоцветного узора (более двух цветов).

Практика: Разбор схем и создание индивидуальных. Плетение основных элементов, кружев по схемам.

8. Творческий проект «Подарок маме». (8 часов)

Теория: Выбор и обоснование темы проекта. Анализ предстоящей деятельности. Исследование объекта проектирования. Дизайн-анализ проекта. Техника безопасности при выполнении проекта. Оформление проекта.

Практика: Составление эскиза проекта. Выбор техники. Подбор цветовой гаммы. Реализация проекта. Окончательная обработка готового изделия. Оформление творческой работы.

9. Отделка вышивкой текстильных изделий. (16 часов)

Теория: Использование вышивки в современной жизни и в быту. Вышитые изделия как украшения интерьера. Отделка вышивкой текстильных изделий: прихватка, фартук, наволочка, полотенце. Работа с журналами по вышиванию. Выбор узора в соответствии со спецификой изделия. Повторение приемов выбранной техники.

Практика: Составление эскиза изделия. Подбор цветовой гаммы. Перевод рисунка на ткань. Вышивка композиции. Обработка краевых швов и оформление готового изделия.

10. Вышивка декоративного панно. (16 часов)

Теория: Творческая индивидуальная работа по выбору обучающихся. Анализ предстоящей деятельности. Работа с журналами по вышиванию. Выбор узора в соответствии со спецификой изделия. Повторение приемов выбранной техники. Правила техники безопасности при выполнении работы. Эстетическое оформление готового изделия.

Практика: Составление эскиза изделия. Подготовка канвы к вышивке. Подбор материалов по цветовой гамме. Самостоятельное выполнение работы. Обработка краевых швов и оформление готового изделия.

11. Самостоятельная работа. (8 часов)

Практика: Выполнение работы на основе полученных знаний, умений и навыков.

12. Массовая работа учебного характера. (8 часов)

Теория: Особенности выставочной деятельности. Знакомство с картинами полотен русских художников второй половины XIX столетия. Выставочные залы, их предназначение, создание, традиции. Разнообразие тематики выставочной деятельности. Результативность и последствия выставочной деятельности. Своеобразие оформления выставок.

Практика: Экскурсии в центры народного творчества, в музеи и т. д. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Оформление выставок.

13. Повторение. (14 часов)

Практика: Повторение освоенного материала на протяжении курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания, умения и навыки обучающихся. Итоговая диагностика.

14. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу.

**Учебный план
2 год обучения**

Таблица 2

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование / входной контроль
2.	Повторение основ материаловедения.	8	4	4	Кроссворд / текущий контроль
3.	Повторение основ цветоведения.	8	4	4	Опрос / текущий контроль
4.	Виды вышивок.	10	5	5	Работа по карточкам / текущий контроль
5.	Вышивка бисером.	16	4	12	Практическое задание / текущий контроль
6.	Алмазная вышивка.	16	4	12	Мини-выставка / текущий контроль
7.	Фриволите. Работа с челноками.	14	4	10	Мини-конкурс / текущий контроль
8.	Вышивка в техниках «ришелье», «мережка».	14	4	10	Наблюдение, опрос / текущий контроль
9.	Творческий проект.	14	2	12	Защита проекта / текущий контроль
10.	Самостоятельная работа.	14	-	14	Наблюдение / текущий контроль
11.	Массовая работа учебного характера.	12	7	5	Протокол конкурса, выставки / текущий контроль
12.	Повторение.	14	-	14	Зачет / промежуточный контроль
13.	Итоговое занятие.	2	-	2	Портфолио / итоговый контроль
Итого:		144	39	105	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения во время обучения. Обсуждение плана работы. Распределение заданий (общественных поручений) среди обучающихся. Беседа о народном творчестве, о видах вышивки и вышивке родного края.

Практика: Анкетирование. Организация рабочего места. Выполнение тестового задания.

2. Повторение основ материаловедения. (8 часов)

Теория: Ткани и материалы, применяемые в вышивке. Требования к хранению материалов. Правила ухода за изделием. Использование швейной машины при работе с тканью. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Влажно-тепловая обработка ткани. Правила техники безопасности при влажно-тепловой обработке.

Практика: Заправка швейной машины. Закрепление ниток и лоскутов на ткани. Выполнение соединительных и отделочных швов.

3. Повторение основ цветоведения. (8 часов)

Теория: Цветовой круг. Основные законы композиции. Закономерности цветоведения: хроматические и ахроматические, теплые и холодные цвета, цветовой контраст. Симметричное построение орнамента.

Практика: Построение композиций из лоскутков. Зарисовка орнаментальных мотивов. Составление цветового круга.

4. Виды вышивок. (10 часов)

Теория: История возникновения вышивки. Обзор известных и редких техник «Такие разные и похожие виды вышивки». Счетный крест – лидер жанра. Ассизи родом из Италии. Вышивка по-бразильски. Царское золотое шитье. Секреты в работе японской вышивки сашико.

Практика: Использование современных имитаций драгоценной вышивки, такой, как золотое шитье в работе над композиционной вышивкой.

5. Вышивка бисером. (16 часов)

Теория: Техника вышивания бисером: монастырский шов; шов строчный; шов стеблевой. Швы бисерной отделки. Правила вышивки бисером. Стиль «винтаж». Особенности и секреты вышивания бисером.

Практика: Работа с помощью канвы, бисера, схемы. Использование схем с минимальным количеством оттенков, четкими границами и без контурных швов. Оформление картины, вышитой бисером.

6. Алмазная вышивка. (16 часов)

Теория: История алмазной вышивки. Полезные советы для организации работы в данной технике. Техника алмазной вышивки. Алмазная вышивка какие стразы лучше. Инструменты для создания картины в технике алмазная вышивка. Как лучше оформить готовую работу?

Практика: Подбор тканей и материалов. Изготовление декоративного панно. Отделка готового изделия.

7. Фриволите. Работа с челноками. (14 часов)

Теория: Использование фриволите для оформления других видов рукоделия, например, сплести рамочку для вышивки из соединенных «трилистников». Сочетание фриволите с узорами из тесьмы или из бисера.

Практика: Работа с вязальными крючками для соединения элементов кружева между собой. Для тонких нитей крючки № 0,5 – 0,7. А для более толстых – №1, 1,5, 2,1. Использование иглы для распуска узлов при ошибках в работе. Работа с нитями разнообразными по составу: хлопок, шерсть, лен и др. Использование для плетения кружева фриволите дополнительной фурнитуры: бисер, бусины, застежки для украшений и др.

Вышивка в техниках «ришелье», «мережка». (14 часов)

Теория: Вышивки более позднего времени. Понятие шов «мережка». Виды узоров. Особенности вышивок: мережка «столбик», мережка «Х», мережка «панка», мережка «полотнянка», мережка настилом, сновочная мережка, «Паучок». Технический расчет рисунка и его назначение.

Знакомство с ажурной и изысканной вышивкой – ришелье. Характер орнамента данной вышивки, использование ее в оформлении скатертей, постельного белья, салфеток, отделки одежды. Изучение последовательности работы над узором.

Практика: Зарисовка схем мережек. Выполнение учебного задания по образцу. Изготовление изделий в техниках «ришелье», «мережка». Подбор тканей и материалов. Отделка и оформление готовых изделий.

8. Творческий проект. (14 часов)

Теория: Виды проектов. Этапы работы над проектом: анализ проблемы; постановка цели; выбор средств ее достижения; поиск и обработка информации, ее анализ и синтез; оценка полученных результатов и выводов.

Практика: Создание и защита проекта на самостоятельно выбранную тему и с использованием разнообразных техник. Подбор необходимых материалов и инструментов. Разработка проекта (план деятельности по достижению цели). Выполнение проекта (практическая часть). Подведение итогов и определение задач для новых проектов.

10. Самостоятельная работа. (14 часов)

Практика: Планирование предстоящей работы. Последовательность выполнения творческой работы. Техника безопасности. Выполнение работы с использованием разнообразных техник вышивок.

8. Массовая работа учебного характера. (12 часов)

Теория: Беседа о различных направлениях деятельности курских мастеров. Знакомство с их работами. Оформительские, творческие и выставочные работы. Хранение работ.

Практика: Участие в выставочной деятельности на уровне города, области, региона, страны. Посещение выставочных залов, музеев. Оформление работ. Виртуальные и реальные.

10. Повторение. (14 часов)

Практика: Повторение освоенного материала на протяжении курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания, умения и навыки обучающихся. Итоговая диагностика.

11. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и количество учебных дней, праздничные и нерабочие дни, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы (Приложение 2).

2.2. Оценочные материалы

Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов:

- *минимальный уровень* – ребёнок выполняет образовательную программу не в полном объеме;
- *базовый уровень* – ребёнок стабильно занимается, выполняет образовательную программу;
- *повышенный уровень* – ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- *творческий уровень* – ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, занимает призовые места в выставках, конкурсах, фестивалях.

В программе «Чародеи» заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения программы: тесты, опросники, карточки с заданиями, анкеты (Приложения 4).

Вопросы по содержанию теоретической части программы и практические задания оцениваются по бальной системе и проводятся по окончанию изучения темы. Рекомендуемая система оценивания по разделам. За каждое выполненное зачетное требование начисляется определенное количество баллов и суммируются по итогу учебного года (Приложения 5, 6).

Программа предусматривает проведение психолого-педагогического мониторинга, включающего в себя:

- *Уровень теоретической подготовки:*
 - соответствие знаний детей программным требованиям;
 - осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
 - широта кругозора.
- *Уровень практических умений и навыков:*
 - соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
 - креативность в выполнении практических заданий.
- *Общеучебные умения и навыки ребенка:*
 - самостоятельность в практической работе;
 - самостоятельность в построении дискуссионного выступления;

- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других обучающихся;
- свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.
- *Анализ динамики личностного развития обучающихся:*
- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (мотивация, познавательная активность обучающихся);
- поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить известные учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

- знания, умения, навыки, сформированные компетенции по изучаемому курсу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, проводимых мероприятий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степен самостоятельности и уровень творческих способностей.

Критерии, показатели оценки уровня образовательных результатов

Минимальный уровень:

- Владеет минимальным набором понятий и определений.
- Называет и выполняет с грубыми ошибками.
- Обучающийся пассивен, сам тему выбрать не может.
- Выполняет только простые работы.
- Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.

Базовый уровень:

- Называет и выполняет с незначительными ошибками.
- Проговаривает последовательность действий.
- Слушает и понимает речь других.
- Работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы.
- Проявляет активность, терпение, усидчивость.
- Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.

Повышенный уровень:

- Называет и выполняет без ошибок.
 - Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
 - Совместно с педагогом и другими обучающимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
 - Проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.
- Творческий уровень:*
- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
 - Ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат.
 - Обладает высокими коммуникативными способностями, идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения и учреждения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.
 - Участвует и добивается высоких результатов в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочная деятельность осуществляется через систему вознаграждения. Используются следующие способы:

- Одобрение и аргументированная похвала.
- Вознаграждение действием: все обучающиеся являются активными участниками занятий.
- Предоставление самостоятельности в выполнении заданий.
- Делегирование полномочий (исполнение роли лидера).
- Грамоты, дипломы, кубки (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).
- Благодарность детям и родителям.

Диагностические методики.

В процессе реализации программы используются следующие методики и диагностики:

- анкета «Удовлетворенность образовательным процессом»;
- методика С.В. Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»;
- методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка»;
- методика Э. Торренса «Невербальная креативность»;
- методика «Интеллектуальный портрет» и «Карта одаренности»;
- методика «Потребность в достижении успеха» (Ю.М. Орлов);
- методики по развитию познавательного процесса;
- методика определения кратковременной зрительной памяти;
- методика исследования объема внимания.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания, фиксации результатов применяются следующие формы: анкетирование; тестирование; наблюдение; решение кроссворда; работа по карточкам; карты оценки результатов освоения программы; аналитический материал по итогам проведения диагностики; протоколы выставок, фестивалей; журнал учета работы педагога.

Для предъявления и демонстрации результатов применяются следующие формы аттестации: выставка; конкурс; фестиваль; праздник; соревнование; творческая и (или) практическая работа; презентация творческих работ; зачет; открытое занятие; игра; коллективный анализ работ; портфолио (фото работ, дипломы, грамоты, сертификаты и др.).

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале обучения с целью предварительного выявления уровня подготовки обучающегося к выбранному виду деятельности; уровня его воспитанности (ценностные ориентиры). Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся, а также с целью проверки усвоения ими содержания образовательной программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий различных типов.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания образовательной программы и планирования педагогической деятельности, деятельности на следующих этапах обучения, определения необходимости коррекции знаний и умений, повторения уже изученного материала. Промежуточный контроль организуется в форме образовательных игр, использующих и расширяющих основные понятия, факты, термины и определения раздела. При проведении промежуточного контроля, при необходимости, используются тестовые задания, задания творческого характера.

Итоговый контроль осуществляется на этапе завершения учебного года или всего периода обучения по программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

2.4. Методические материалы

Основой организации работы с детьми по данной программе является следующая система дидактических принципов:

- *Принцип психологической комфортности*: создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

- *Принцип преемственности*: учёт преемственности задач, средств и методов подготовки.

- *Принцип комплексности*: тесная взаимосвязь всех сторон образовательного процесса (физической, психологической и воспитательной работы, педагогического контроля).

- *Принцип вариативности*: вариативность программного материала для практических занятий.

- *Принцип доступности.*
- *Принцип систематичности и последовательности.*
- *Принцип воспитывающего обучения (активность, наглядность).*
- *Принцип прочного усвоения знаний, умений и навыков.*
- *Принцип индивидуального подхода.*
- *Принцип сознательности и активности.*

Используемые методики и технологии.

Освоение программы «Чародеи» предусматривает использование современных образовательных технологий, что в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития обучающихся: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); технология личностно-ориентированного образования; технология развивающего и интенсивного обучения; технология проблемного обучения; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии.

Любая из этих педагогических технологий является составной частью учебного процесса, а методы и приемы, способы и формы обучения являются ее элементами.

Методы обучения.

При организации образовательной деятельности используется компилятивная система методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности по И.Я. Лерну, М.Н. Скаткину и Ю.К. Бабанскому:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения – обучающиеся получают знания в процессе беседы (общение путем взаимной постановки вопросов и ответов на них), рассказа (изложение фактического материала), объяснения (подробный рассказ об объекте), через демонстрацию объектов показа, репродукций и экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, они остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

Репродуктивный метод – метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (практическая работа, наблюдение). Теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительностью (15-20 мин.) с пояснениями по ходу выполнения работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса обучающихся специальной терминологией, но в тоже время подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у обучающихся.

Метод проблемного изложения – метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Обучающийся как бы становится свидетелем и соучастником поиска (постановка вопросов и ответы на них, экспериментальные задания, проблемный рассказ, эвристическая беседа и практическая работа).

Методы стимулирования и мотивации (требование-совет, требование, доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование).

Методы преподавания (объяснительный, объяснительно- побуждающий, инструктивно-практический).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога обучающимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у детей применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Выбор методов занятий зависит от цели, содержания, возрастных особенностей детей, уровня развития детей, материальной базы образовательного учреждения.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект – связь с современностью – освоение основных технологических приемов – выполнение учебных заданий – выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предлагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас. Информационный материал небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа построена с учетом комплексного подхода к занятиям. Внимание, в первую очередь, уделяется психологической стороне: увлечь детей, помочь им почувствовать свою успешность, заинтересовать самим творческим процессом. Методически занятия построены традиционно – от простого к сложному.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных

задач;

- *индивидуальная*: работа педагога с одним обучающимся для выполнения индивидуальных задач.

Формы учебного занятия.

Программа предоставляет широкие возможности для выбора формы организации учебного занятия: беседа; презентация; занятие-игра; занятие-путешествие; учебное занятие; учебно-практическое занятие; практическое занятие; экскурсия; практикум; конкурс; выставка.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям: вводный инструктаж проводится перед выполнением практического задания; фронтальный – для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции; заключительный – в конце каждого занятия, демонстрируются лучшие работы. Занятие требует большой индивидуальной работы с детьми. На занятиях с целью профилактики здоровья детей проводятся физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

Алгоритм учебного занятия.

Основной формой работы с детьми по программе является учебное занятие, структура которого включает: вводную, основную и заключительную части.

Вводная часть – организация детей, сообщение цели и задач занятия, мотивация, эмоционально-положительный настрой (энергетические упражнения, коммуникативные игры и упражнения, мозговая гимнастика)

Основная часть – объяснение нового материала, упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая, зрительная, динамическая гимнастика), повторение учебного материала, самостоятельная практическая деятельность.

Заключительная часть – анализ детских работ, рефлексия, поощрение детей.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- *тренировочные*, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- *частично-поисковые*, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- *творческие*, для которых характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Дидактические материалы

Учебно-наглядные пособия, демонстрационный и раздаточный материалы подобраны и систематизированы в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

1 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по технике безопасности, наглядно-иллюстративный материал «Вышивка – как вид искусства»
2.	Материаловедение.	Раздаточные материалы: ткани для вышивания; нитки «мулине». Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения, наглядно-иллюстративный материал «Виды вышивки»
3.	Основы цветоведения.	Дидактические материалы: демонстрационные карточки, инструкционные, технологические карты, упражнения, образцы изделий и материалов, фотоматериалы, иллюстративный материал.
4.	Декоративные швы. Виды декоративных швов.	Раздаточные материалы: канва для вышивания; нитки мулине разных цветов; ножницы, игла, игольница; цветной картон, клей-карандаш; простой карандаш. Дидактические материалы: образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения, образцы изделий и материалов, таблицы, схемы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
5.	Счетная вышивка.	Раздаточные материалы: канвовая ткань, цветные нитки мулине, игла, пяльцы, наперсток. Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы.
6.	Гладь. Виды глади.	Компьютер, телевизор, учебная доска. Раздаточные материалы: иглы; нитки; пяльцы или рамки; ножницы; копировальная бумага или калька для переноса контуров рисунка со схемы; ткань для основы – шелк, сатин, хлопок, лен; наперсток для проталкивания иглы в толстую ткань. Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, схемы, рисунки.
7.	Техника фриволите.	Раздаточные материалы: челнок, игла для фриволите, крючок, нитки, ножницы и обычная игла. Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения.
8.	Творческий проект.	Дидактические материалы: образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения.
9.	Отделка вышивкой текстильных изделий.	Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий; инструкционные, технологические карты, упражнения, таблицы, схемы, рисунки.
10.	Вышивка декоративного панно.	Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий; инструкционные, технологические карты, упражнения, таблицы, схемы, рисунки.
11.	Самостоятельная работа.	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся
12.	Массовая работа	Буклеты и раздаточный материал с посещенных выставок и

	учебного характера.	экскурсий. Рекомендации по поведению в музее, просмотру экспонатов и выставочных объектов.
13.	Повторение.	Вопросы и задания для повторения пройденного материала
14.	Итоговое занятие.	Материалы, отражающие достижения обучающихся (портфолио объединения). Рекомендации по оформлению изделий и организации выставки / просмотра работ.

Таблица 4

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по технике безопасности, наглядно-иллюстративный материал «Вышивка – как вид искусства»
2.	Повторение основ материаловедения.	Дидактические материалы: демонстрационные карточки, инструкционные, технологические карты, упражнения, наглядно-иллюстративный материал «Виды вышивки»
3.	Повторение основ цветоведения.	Дидактические материалы: демонстрационные карточки, инструкционные, технологические карты, упражнения, образцы изделий и материалов, фотоматериалы, иллюстративный материал.
4.	Виды вышивок.	Раздаточные материалы: канва для вышивания; нитки мулине разных цветов; ножницы, игла, игольница; цветной картон, клей-карандаш; простой карандаш. Дидактические материалы: образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения, образцы изделий и материалов, таблицы, схемы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
5.	Вышивка бисером.	Раздаточные материалы: схема или рисунок, по которому вышивать бисером; бисер разных цветов; нитки по цвету подходящие под бисер или основу; канва или отрезок ткани; пяльцы; иголка для бисера; ножницы; рамка для готовой работы. Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы.
6.	Алмазная вышивка.	Раздаточные материалы: иглы; нитки; пяльцы или рамки; ножницы; копировальная бумага или калька для переноса контуров рисунка со схемы; ткань для основы – шелк, сатин, хлопок, лен; наперсток для проталкивания иглы в толстую ткань. Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, схемы.
7.	Фриволите. Работа с челноками.	Раздаточные материалы: челнок, игла для фриволите, крючок, нитки, ножницы и обычная игла. Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения.
8.	Вышивка в техниках «ришелье», «мережка».	Дидактические материалы: образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения.
9.	Творческий	Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы

	проект.	выполненных заданий; инструкционные, технологические карты, упражнения, таблицы, схемы, рисунки.
10.	Самостоятельная работа.	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся
11.	Массовая работа учебного характера.	Буклеты и раздаточный материал с посещенных выставок и экскурсий. Рекомендации по поведению в музее, просмотру экспонатов и выставочных объектов.
12.	Повторение.	Вопросы и задания для повторения пройденного материала
13.	Итоговое занятие.	Материалы, отражающие достижения обучающихся (портфолио объединения). Рекомендации по оформлению изделий и организации выставки / просмотра работ.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности. В качестве оформления кабинета используются учебные наглядные пособия.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочный стенд.

Технические средства обучения: компьютер, телевизор.

Художественные материалы и инструменты указаны в таблицах 3, 4.

Информационное обеспечение:

Наличие официального сайта ОО в сети Интернет.

Наличие официальной группы vk.com.

Наличие Wi-Fi зоны с выходом в Интернет.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области.

Критерии отбора педагогических работников:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся.

Для успешного освоения программы необходимо сотрудничество с:

- педагогом-психологом, педагогом-организатором и методистом учреждения;
- ведущими мастерами и деятелями декоративно-прикладного творчества города, области.

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания «Чародеи» решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Воспитательная система сочетает в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию, создает условия для дальнейшего совершенствования процесса воспитания подрастающего поколения. Программа реализует модель воспитания детей с использованием культурного наследия города Курска и Курской области, традиции народов, направленных на сохранение развития этнокультурного и языкового многообразия страны.

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и развития социально-значимых отношений подростков.

Задачи программы:

- предоставлять возможности каждому ребёнку участвовать в культурно-досуговой деятельности;
- содействовать в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности коллектива;
- формировать социально-значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
- развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения, детского объединения и семьи по вопросам воспитания обучающихся;
- развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявлять и работать с одаренными детьми;
- совершенствовать систему воспитательной работы, активно применяя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Чародеи» в возрасте 8-12 лет, а также их родителей (законных представителей).

Приоритетные направления воспитательной работы:

- *здоровьесберегающее воспитание* (спортивно-оздоровительная работа) – воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;

- *интеллектуальное воспитание* – оказание помощи обучающимся в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно;

- *социокультурное воспитание* – передача обучающимся знаний, умений, навыков, социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений;

- *нравственное и духовное воспитание* (работа с детьми группы «риска», родителями, общественностью) – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;

- *формирование коммуникативной культуры* – создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности;

- *гражданско-патриотическое воспитание* – формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него;

- *воспитание положительного отношения к труду* (творческое направление) – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;

- *экологическое воспитание* – формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, воспитание бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона;

- *правовое воспитание и культура безопасности* – формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.

Формы и содержание деятельности.

В соответствии с программой воспитания образовательной организации работа по данным направлениям осуществляется по модулям: «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Профилактика».

Воспитание обучающихся строится как целенаправленно организованная деятельность детей, вовлекающая их во взаимодействие с социальной и природной средой и формирующая у них систему ценностных отношений.

Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры, церемонии награждения, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и др. Они эмоционально и ценностно привлекательны для ребят и предоставляют возможность каждому внести свой личный вклад в общее дело, позволяют приобретать разнообразный социальный опыт в различных видах деятельности. Все это создает творческую природу, особую природу социального творчества, когда дети и взрослые создают форму нового, лучшего способа взаимодействия.

Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение:

- *учебное занятие* – это своеобразный «кирпичик», из совокупности которых складывается весь образовательный процесс в детском объединении «Чародеи», это источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- *рождение и закрепление традиций* – эмблема, форма, символы жизни; традиционные дела к определенным датам и событиям жизни коллектива («Посвящение в юные мастера», «От творчества к успеху» (творческий отчет), «Люби и знай свой родной край» (выставка), «Новогодние приключения» и др.).

- *социальные проекты и акции* («Белый цветок», «Окно Победы», «Георгиевская ленточка» и др.) – развитие ценностных отношений;

- *индивидуальные и групповые консультации*.

Календарный план воспитательной работы включает информацию о детском объединении, перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности по датам, участникам и ответственным. (Приложение №3)

В течение учебного года проводится мониторинг профессиональной и социальной воспитанности обучающихся. (Приложение №3а)

Планируемые результаты

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

- Оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

- Приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

- Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся объединения.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Чародеи», реализуемой в объединении (коллективе).

2. Состояние организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых.

Проводится анализ наличия в объединении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций объединений, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);

- координация всех звеньев воспитательной системы;

- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;

- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);

- соответствие личностно-развивающего потенциала занятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Чародеи» воспитательной миссии и традициям объединения;

- наличие органов детского самоуправления, детских общественных объединений, и их активность;

- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;

- вовлечённость семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

- наличие предметно-эстетических зон (оформление и эстетика общих и учебных помещений) и др.

Итог самоанализа – фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

4. Список литературы для педагога

1. Боуз Петра. 101 идея чудесных превращений одежды с помощью бисера, тесьмы, красок, аппликаций и вышивки / Петра Боуз – М. : Контэнт, 2015. – 144 с.

2. Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки. Учебное пособие / Л.А. Букач – Минск : РИПО, 2015. – 328 с.
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования обучающихся в учреждениях дополнительного образования: монография / Л.А. Буровкина. – М. : МГПУ, 2011. – 320 с.
4. Гордон Д. Вышивка. Энциклопедия / Д. Гордон – Издательство : Арт-родник, 2012. – 154 с.
5. Журба Ю. Вышивка лентами / Ю. Журба – Издательство : АСТ, 2017. – 112 с.
6. Зайцева А. Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам / А. Зайцева – Издательство : Эксмо, 2022. – 272с.
7. Михлер Марша. Шьем для дома. Стиль и уют своими руками /Марша Михлер – М. : Контэнт, 2008. – 365 с.
8. Сеница Н.В. Школьный практикум по ручной художественной вышивке: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Н.В. Сеница – Бр. : БГУ, 2011. – 300 с.
9. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве: учеб. Пособие / Л.В. Шокорова. – Барнаул, АлтГу., 2016. – 118 с.

Список литературы для обучающихся

1. Вышивка. Пять популярных техник. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА.В92, 2017. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому)
2. Глинская Е. Азбука вышивания / Е. Глинская – Т. : Изд. Мехнат, 2014. – 176 с.
3. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы / А.А. Иванова – М. : Культура и традиции, 2003. – 32 с.
4. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги. (Серия «Заботы маленькой хозяйки») / М.В. Максимова – М. : З.А.О. издательство Эксмо, 2012. – 96с.
5. Мережкова Г. Все о вышивании. 100 уроков техники + 256 образцов / Г. Мережкова – М. : «Книжный Дом», 2012. – 336 с.
6. Терешкович, Т.А. Уроки вышивания / Т.А. Терешкович – М. : ООО «Хэлтон», 2013. – 54 с.

Интернет-ресурсы

1. Портал «Ярмарка Мастеров». Творческие мастер-классы для детей и взрослых. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/>
2. Сайт веселых идей для родителей и детей. <http://www.karakyli.ru/>
3. Словарь терминов изобразительного искусства. <https://artdic.ru/>
4. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru/>
5. Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы. <http://www.artprojekt.ru/>

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма / тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	11.09.2023		«Будем знакомы». Знакомство друг с другом. Инструктаж по ТБ. Правила поведения во время обучения. Краткий экскурс в историю развития ремесел и промыслов. Просмотр слайдов и готовых работ с вышивкой. Обсуждение плана работы. Распределение заданий (общественных поручений) среди обучающихся.	2	Вводное занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Анкетирование (стартовая диагностика)
2.	13.09.2023		«Декоративно-прикладное искусство». Понятие декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями. История русской вышивки.	2	Видео-экскурсия / подача нового материала	Учебный кабинет	Беседа
3.	18.09.2023		«Шкатулка для рукоделия». Инструменты и приспособления для вышивания. Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом. Увеличение и уменьшение рисунка.	2	Учебное занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Игровое задание
4.	20.09.2023		«Ткань и нить». Виды ткани, особенности вышивальных ниток. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Практическое задание
5.	25.09.2023		«Салфетка». Выбор рисунка и цветового решения. Перевод рисунка на ткань. Оформление края изделия.	2	Практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Практическое задание
6.	27.09.2023		«Закономерности цветоведения». Теплые, холодные цвета. Основные цвета. Смешивание красок для получения оттенков	2	Учебно-практическое занятие / подача	Учебный кабинет	Опрос

			теплых и холодных тонов.		нового материала		
7.	02.10.2023		«Три основные краски, строящие многообразие мира». Основные и составные цвета. Цвет, как средство выражения. Борьба теплого и холодного цветов.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Игровое упражнение
8.	04.10.2023		«Композиция». Знакомство с понятиями «композиция» (от лат. Compositio – составлять). Рассмотрение иллюстраций художников для изучения разнообразных композиционных построений (реальное или иллюзорное формирование пространства и объема, симметрия и асимметрия, масштаб, ритм и пропорции, нюанс и контраст, перспектива, группировка, цветовое решение и т.д.). Правила размещения предметов на плоскости и переноса его на ткань. Построения композиции на свободную тему на поверхности листа.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Работа с карточками
9.	09.10.2023		«Картина». Обработка тканей крахмалом и желатином. Тонировка ткани. Обработка фетра. Изготовление пыльцы для тычинок.	2	Практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Практическое задание
10.	11.10.2023		«Декоративные швы». Виды декоративных швов: простые; петельчатые; вышивальные. Освоение приемов вышивания. Нитки мулине, ткань, линейка, карандаш, иголка, ножницы	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение
11.	16.10.2023		«Простые швы». Шов «вперед иголку», «за иголку», «строчевой», «стебельчатый», «петельный».	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
12.	18.10.2023		«Тамбурный». Два способа выполнения: «двойной тамбурный», «тамбурная петелька вприкреп», шов «елочка».	2	Учебно-практическое занятие / подача	Учебный кабинет	Наблюдение

					нового материала		
13.	23.10.2023		«Шов косичка». «Козлик соединенный», бархатный», «козлик», «козлик с перевивом».	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение
14.	25.10.2023		«Салфетка». Использование декоративных и отделочных швов для создания рисунка, украшения салфетки, особым образом соединяя их в единую композицию.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
15.	30.10.2023		«Салфетка». Продолжение работы. Отделка и оформление готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
16.	01.11.2023		«Одуванчик». Шов петельный или краевой. Применение шва в шитье (обшивка петель, обметывание краев изделия, вышивание). Вышивание петельным швом цветов, листьев.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
17	06.11.2023		«Одуванчик». Оформление краев изделий ровных и фестончатых; создание прочности и выпуклости; выполнение петельного шва по настилу.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
18.	08.11.2023		«Декоративное панно». Изготовление декоративного панно.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Работа с карточками
19.	13.11.2023		«Декоративное панно». Продолжение работы по изготовлению декоративного панно. Отделка и оформление готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Презентация готовой работы

20.	15.11.2023		«Пояс». Счетная вышивка. Специфика вышивки. Технология выполнения счетных швов: шов полукрест (роспись).	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
21.	20.11.2023		«Пояс». Счетная вышивка. Вышивание орнамента с использованием счетных швов.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Мини-выставка
22.	22.11.2023		«Простой крест». Уникальная вышивка крестом: гобелены больших размеров и их применение в интерьере. Гобеленовая вышивка и вышивка крестом: сходства и отличия. Пошаговая инструкция по вышивке гобеленовых стежков.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Игровое задание
23.	27.11.2023		«Двойной (болгарский) крест». Техника вышивки болгарским крестом. Тематика композиций, для которых используется болгарский крест: цветы, пейзажи, иконы. Схемы для вышивки болгарским крестиком.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Работа по карточкам
24.	29.11.2023		«Прихватка». Счетная вышивка. Вышивание орнамента с использованием счетных швов.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
25.	04.12.2023		«Фартук». Вышивание орнамента с использованием счетных швов.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
26.	06.12.2023		«Подарок». Продолжение работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Самостоятельная работа

27.	11.12.2023		«Подарок». Продолжение работы. Отделка и оформление готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Мини-конкурс
28.	13.12.2023		«Виды глади». Гладь. Виды глади. Специфика вышивки. Использование в повседневной жизни. Технология выполнения контурной, односторонней и двухсторонней глади. Русская, восточная, плетеная, мозаичная; гладь прикрепом, финская, декоративная.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Опрос
29.	18.12.2023		«Цветы». Выполнение контурной, односторонней и двухсторонней глади.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
30.	20.12.2023		«Цветы». Продолжение работы. Отделка и оформление готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
31.	25.12.2023		«Вышивка белой гладью». Белая гладь – особенная техника, где используются исключительно белые нитки, тонкие виды ткани. Нанесение рисунка на рабочую ткань.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Практическое задание
32.	27.12.2023		«Вышивка белой гладью». Использование узелков, дырочек, мережек, подстильной глади, а также других разнообразных видов шитья.	2	Практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание (промежуточная диагностика)
33.	08.01.2024		«Букет». Атласная гладь. Техника шитья. Основа атласной глади – стебельчатый шов. Этапы выполнения	2	Учебно-практическое занятие /	Учебный кабинет	Практическое задание

			работы.		комбинированное		
34.	10.01.2024		«Букет». Продолжение работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
35.	15.01.2024		«Листья». Середина мотива, листочка или лепестков цветка может иметь произвольное направление стежков. Но рукодельницы должны помнить, что нужно следить за тем, чтобы они всегда располагались только параллельно.	2	Мастер-класс / подача нового материала	Учебный кабинет	Мини-выставка
36.	17.01.2024		«Мотивы фриволите». Слово «фриволите» произошло от французского – легкий, пустой. Приспособления для работы. Виды узлов, челноки, нить.	2	Презентация / подача нового материала	Учебный кабинет	Викторина
37.	22.01.2024		«Закладка для книги». Изготовление закладки для книги в технике «фриволите».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
38.	24.01.2024		«Закладка для книги». Продолжение работы. Церемониал дарения.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическая работа
39.	29.01.2024		«Украшения». Выполнение работы в технике «фриволите».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
40.	31.01.2024		«Украшения». Продолжение работы. Отделка и оформление готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическая работа

41.	05.02.2024		«Серьги». Выполнение работы в технике «фриволите».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
42.	07.02.2024		«Серьги». Продолжение работы. Отделка и оформление готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическая работа
43.	12.02.2024		«Воротник». Приспособления для работы. Виды узлов, челноки, нить.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
44.	14.02.2024		«Воротник». Продолжение работы. Отделка и оформление готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическая работа
45.	19.02.2024		Творческий проект «Подарок маме». Выбор и обоснование темы проекта. Последовательность выполнения проекта.	2	Учебное занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Опрос
46.	21.02.2024		Творческий проект «Подарок маме». Самостоятельная работа над проектом.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение
47.	26.02.2024		Творческий проект «Подарок маме». Самостоятельная работа над проектом. Оформление готового изделия.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение
48.	28.02.2024		Творческий проект «Подарок маме». Презентация и защита проекта.	2	Презентация / применение полученных	Учебный кабинет	Защита проекта

					знаний и навыков		
49.	04.03.2024		«Декор вещей». Декор изделий. Отделка вышивкой – элемент композиции и средство выразительности изделия. Она может быть, как постоянной (вышивка, кружева), так и съёмной (воротники, манжеты, банты). Разнообразие и богатство вариаций отделки вещей вышивкой. Создание индивидуальных моделей.	2	Учебное занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Беседа
50.	06.03.2024		«Отделка нашивками». Разнообразие и вариации декора одежды с помощью нашивок. Приемы и техники работы.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Опрос
51.	11.03.2024		«Отделка нашивками». Декор одежды с помощью нашивок.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическая работа
52.	13.03.2024		«Косметичка». Вышивка гладью – шесть основных техник. Вышивка изделия в технике «гладь».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
53.	18.03.2024		«Косметичка». Вышивка косметички гладью (продолжение работы).	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Мини-выставка
54.	20.03.2024		«Подарочная отделка изделий». Презентация «Почему вышивка считается самым ценным подарком?» Использование вышивки в качестве подарка.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
55.	25.03.2024		«Подарочная отделка изделий». Вышитые подарки и современность. Использование вышивки в качестве подарка.	2	Практическое занятие / применение	Учебный кабинет	Практическая работа

					полученных знаний и навыков		
56.	27.03.2024		«Цветы из волнистой тесьмы». Украшение изделий вышивкой и цветами из остатков ткани и тесьмы. Техника выполнения цветов.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
57.	01.04.2024		«Цветы из волнистой тесьмы». Продолжение работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Работа с карточками
58.	03.04.2024		«Декор вещей». Обновление или оригинальное украшение вещей своими руками.	2	Практикум / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Творческое задание
59.	08.04.2024		Панно «Цветы в ретро». Создание эскиза панно, нанесение узора, схемы. Перевод схемы вышивки на ткань.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
60.	10.04.2024		Панно «Цветы в ретро». Вышивка декоративного панно.	2	Учебно-практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
61.	15.04.2024		Панно «Цветы в ретро». Вышивка декоративного панно с использованием разнообразных видов шитья (самостоятельная работа).	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
62.	17.04.2024		Панно «Цветы в ретро». Завершение работы. Отделка и эстетическое оформление изделия (самостоятельная работа).	2	Практическое занятие / применение полученных	Учебный кабинет	Мини-конкурс

					знаний и навыков		
63.	22.04.2024		«Декоративная гладь». Рисунки декоративной глади, особенности вышивки. Вышивка декоративного панно в витражном стиле. Материал для вышивания.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
64.	24.04.2024		Панно «Весенние мотивы». Подготовка ткани для вышивки. Разработка эскиза. Перенос рисунка на ткань. Вышивка декоративного панно в витражном стиле (самостоятельная работа).	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Беседа
65.	29.04.2024		Панно «Весенние мотивы». Продолжение работы по вышивке декоративного панно в витражном стиле (самостоятельная работа).	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
66.	06.05.2024		Панно «Весенние мотивы». Декорирование изделия.	2	Творческая мастерская / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Мини-выставка
67.	08.05.2024		Панно «Весенние мотивы». Отделка и эстетическое оформление изделия.	2	Творческая мастерская / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Мини-выставка
68.	13.05.2024		«Твори, выдумывай, пробуй!» Подготовка и участие в выставках, конкурсах, фестивалях на уровне учреждения, округа, города.	4	Выставки / применение полученных знаний и навыков	Выставочные залы	Дипломы, грамоты
69.	15.05.2024						

70.	20.05.2024		«Мастерами славится Россия». Правила поведения в общественных местах и транспорте. Знакомство с народными мастерами Курского края посредством экскурсий в выставочный зал «Курские промыслы и ремесла» Курского областного Дома народного творчества.	2	Экскурсия / комбинированное	Выставоч- ный зал КОДНТ	Беседа
71.	22.05.2024		«Юные чародеи». Повторение изученного материала за учебный год.	2	Практическое занятие / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Зачет (итоговая диагностика)
72.	27.05.2024		«Территория творчества». Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному за учебный год.	2	Итоговое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Вернисаж
ИТОГО:				144			

2 год обучения

12.09.2023 – дата проведения занятий в группе 2А.

13.09.2023 – дата проведения занятий в группе 2Б.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол- во часов	Форма / тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	11.09.2023 12.09.2023		«Будем работать вместе». Инструктаж по ТБ. Правила поведения во время обучения. Обсуждение плана работы. Распределение заданий (общественных поручений) среди обучающихся. Беседа о народном творчестве, о видах вышивки и вышивке родного края. Организация рабочего места. Выполнение тестового задания.	2	Вводное занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Анкетирование (промежуточная диагностика)
2.	13.09.2023		«Осенние мотивы».	2	Практическое	Учебный	Викторина

	14.09.2023		Закрепление знаний о видах ткани для вышивания, их особенностях и назначении. Специфика ниток «мулине». Определение расхода ткани и ниток.		занятие / закрепление знаний, умений и навыков	кабинет	
3.	18.09.2023 19.09.2023		«Осенние мотивы». Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Требования к хранению материалов. Правила ухода за изделием.	2	Практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
4.	20.09.2023 21.09.2023		Композиция на тему «Тепло души». Составление гармоничных композиций из лоскутков. Подбор ниток по цветовой гамме. Зарисовка мотивов.	2	Учебно- практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Работа с карточками
5.	25.09.2023 26.09.2023		Композиция на тему «Тепло души». Составление гармоничных композиций из лоскутков. Подбор ниток по цветовой гамме. Зарисовка мотивов.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
6.	27.09.2023 28.09.2023		«Гризайль». Использование в работе нитей тональной градации одного цвета, чаще всего сепии или серого.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
7.	02.10.2023 03.10.2023		«Орнамент». Хроматические и ахроматические цвета. Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора.	2	Учебно- практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Работа с карточками
8.	04.10.2023 05.10.2023		Свободная тема. Закрепление изученного материала.	2	Творческая мастерская / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Творческая работа
9.	09.10.2023 10.10.2023		«Виды вышивок». Вышивка бисером, стеклярусом, пайетками.	2	Учебно- практическое	Учебный кабинет	Практическое задание

					занятие / комбинированное		
10.	11.10.2023 12.10.2023		«Ниткография или изонить». Выполнение узора из ниток на картоне, бархатной бумаге.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическая работа
11.	16.10.2023 17.10.2023		«Бразильская вышивка». Разновидность рельефной счётной вышивки. Выполнение объёмных элементов.	2	Занятие-эксперимент / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
12.	18.10.2023 19.10.2023		«Вышивка шелком». Вид художественной вышивки гладью.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Викторина
13.	23.10.2023 24.10.2023		«Сутажная вышивка». Для изготовления украшений в сутажной технике потребуются плоский камень, войлок, бисер или бусинки, сам шнур, игла и нитки. Подвески и элементы декора, выполненные в этой технике, оригинальны и неповторимы	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
14.	25.10.2023 26.10.2023		«Царство бисера». Техника вышивки бисером на ткани.	2	Практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Опрос
15.	30.10.2023 31.10.2023		«Вышивка косметички». Вышивка бисером на изделии.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
16.	01.11.2023 02.11.2023		«Вышивка косметички». Продолжение работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение

17.	06.11.2023 07.11.2023		«Вышивка косметички». Завершение работы. Презентация изделия.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Готовое изделие
18.	08.11.2023 09.11.2023		«Снежинка». Вышивка на подарочных мешочках.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Беседа
19.	13.11.2023 14.11.2023		«Снежинка». Вышивка на подарочных мешочках.	2	Практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Работа с карточками
20.	15.11.2023 16.11.2023		«Новогодний сапожок». Вышивка на упаковке для новогодних подарков.	2	Мастер-класс / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Мини-выставка
21.	20.11.2023 21.11.2023		«Картина бисером». Вышивка картин в подарок по излюбленным мотивам.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Опрос
22.	22.11.2023 23.11.2023		«Картина бисером». Вышивка картин в подарок по излюбленным мотивам.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
23.	27.11.2023 28.11.2023		«Картина бисером». Вышивка картин в подарок по излюбленным мотивам.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
24.	29.11.2023 30.11.2023		«Монохромная вышивка». Подбор материала для проекта. Выбор техники	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет	Тестирование

			вышивки.		занятие / комбинированное		
25.	04.12.2023 05.12.2023		«Монохромная вышивка». Составление эскиза. Подбор ткани и ниток. Вышивка.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Самостоятельн ая работа
26.	06.12.2023 07.12.2023		«Монохромная вышивка». Вышивка. Изготовление.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Самостоятельн ая работа
27.	11.12.2023 12.12.2023		«Монохромная вышивка». Отделка и влажно-тепловая обработка готовых изделий.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Самостоятельн ая работа
28.	13.12.2023 14.12.2023		«Монохромная вышивка». Презентация готовой работы.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Мини-выставка
29.	18.12.2023 19.12.2023		«Алмазная вышивка». История, особенности, техника.	2	Учебное занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Практическое задание
30.	20.12.2023 21.12.2023		«Цветы». Техника алмазной вышивки. Особенности работы.	2	Учебно- практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
31.	25.12.2023 26.12.2023		«Цветы». Выполнение работы в технике алмазной вышивки.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание

32.	27.12.2023 28.12.2023		«Цветы». Оформление готовой работы. Для прочности и долговечности вышивку рекомендуется покрыть закрепителем. После этого можно отрезать все лишнее и оформить панно в рамку под стекло.	2	Мастерская / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание (промежуточная диагностика)
33.	08.01.2024 09.01.2024		«Шкатулка». Использование алмазной вышивки для декорирования объемных предметов. Особенности работы.	2	Учебно- практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
34.	10.01.2024 11.01.2024		«Шкатулка». Декорирование шкатулки алмазной вышивкой.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Презентация
35.	15.01.2024 16.01.2024		«Воротник». Самые популярные виды воротников: поло, рубашечная стойка, апаш, мандарин, гольф. Разновидности воротников по назначению: для блузок, рубашек, пиджаков. Способы оформления вышивкой различных воротников: стоечка, отложной и плосколежащий.	2	Учебно- практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Опрос
36.	17.01.2024 18.01.2024		«Съемный воротник». Оформление съемного воротника вышивкой по выбору из ранее изученных.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
37.	22.01.2024 23.01.2024		«Съемный воротник». Завершение работы. Оформление готового изделия.	2	Мастерская / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Мини-конкурс
38.	24.01.2024 25.01.2024		«Утраченное искусство фриволите». История, особенности, материалы. Использование челнока, основные термины.	2	Презентация / подача нового материала	Учебный кабинет	Беседа
39.	29.01.2024		«Салфетка».	2	Учебно-	Учебный	Практическое

	30.01.2024		Использование в работе нитей одного цвета.		практическое занятие / комбинированное	кабинет	задание
40.	31.01.2024 01.02.2024		«Салфетка». Использование в работе нитей одного цвета.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
41.	05.02.2024 06.02.2024		«Накидка». Особенности работы: использование помимо челнока толстой иглы и крючка.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
42.	07.02.2024 08.02.2024		«Накидка». Самостоятельная работа.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
43.	12.02.2024 13.02.2024		«Перчатки». Объединение в работе двух нитей.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
44.	14.02.2024 15.02.2024		«Перчатки». Объединение в работе двух нитей.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
45.	19.02.2024 20.02.2024		«Брошь». Работа с несколькими цветами одновременно.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическое задание
46.	21.02.2024 22.02.2024		«Брошь». Работа с несколькими цветами одновременно.	2	Практическое занятие / применение полученных	Учебный кабинет	Опрос

					знаний и навыков		
47.	26.02.2024 27.02.2024		«Крепление кружев к ткани». Стирка и глажение кружев фриволите.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Работа по карточкам
48.	28.02.2024 29.02.2024		«Изысканные способы оформления изделий». Мережка, ришелье.	2	Занятие-презентация / комбинированное	Учебный кабинет	Презентация
49.	04.03.2024 05.03.2024		«Платочек». Основные виды мережек.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Викторина
50.	06.03.2024 07.03.2024		«Овальная салфетка ришелье». Отличия «ришелье» от других видов гладевой вышивки: ажурность, большое количество прорезей, заполненные соединяющие столбики, «бриды», тонкие нити, «паутинки».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Беседа
51.	11.03.2024 12.03.2024		«Овальная салфетка ришелье». Работа над изделием.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическое задание
52.	13.03.2024 14.03.2024		«Трафареты с ришелье». Использование трафаретов для декоративного оформления по коже, дереву, текстилю, стеклу и многим другим покрытиям.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Опрос
53.	18.03.2024 19.03.2024		«Трафареты с ришелье». Использование трафаретов с ришелье для точечной росписи или в декупажных художественных работах.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Работа с карточками
54.	20.03.2024 21.03.2024		«Ришелье без брид». Старая забытая техника с использованием современных технологий.	2	Учебно-практическое занятие /	Учебный кабинет	Мастерская

					комбинированное		
55.	25.03.2024 26.03.2024		«Ришелье без брид». Работа над изделием.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Мини-конкурс
56.	27.03.2024 28.03.2024		«Самый изысканный способ оформления изделий». Мережка, ришелье.	2	Учебно-практическое занятие	Учебный кабинет	Тематическая выставка
57.	01.04.2024 02.04.2024		«Панно в технике ручной вышивки». Роль картины в интерьере. Разработка идеи, вариантов. Составление схемы. Подбор материала с учетом цветовой гаммы.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Беседа
58.	03.04.2024 04.04.2024		«Панно в технике ручной вышивки». Разработка технологии изготовления. Выполнение проекта.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Практическая работа
59.	08.04.2024 09.04.2024		«Панно в технике ручной вышивки». Продолжение работы над изделием. Фотографирование этапов работы, для презентации.	4	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение
60.	10.04.2024 11.04.2024						
61.	15.04.2024 16.04.2024		«Панно в технике ручной вышивки». Отработка мелких деталей.	4	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение
62.	17.04.2024 18.04.2024						
63.	22.04.2024 23.04.2024		«Панно в технике ручной вышивки». Завершение работы. Оформление панно.	2	Практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Практическая работа
64.	24.04.2024 25.04.2024		«Панно в технике ручной вышивки». Экономическая и экологическая оценка изделия.	2	Мастер-класс / подача нового	Учебный кабинет	Опрос

			Разработка рекламы. Подведение итогов проделанной работы.		материала		
65.	29.04.2024 30.04.2024		«Панно в технике ручной вышивки». Представление и защита проекта.	2	Презентация / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Защита проекта
66.	06.05.2024 02.05.2024		«Наследие и наследники». Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ в изученных техниках вышивания. Церемониал дарения.	4	Творческая мастерская / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Готовое изделие
67.	08.05.2024 07.05.2024						
68.	13.05.2024 14.05.2024		«Твори, выдумывай, пробуй!» Подготовка и участие в выставках, конкурсах, фестивалях на уровне города, области, страны.	4	Выставки / повторение и усвоение пройденного	Выставоч- ные залы города	Дипломы, грамоты
69.	15.05.2024 16.05.2024						
70.	20.05.2024 21.05.2024		«Мастерами славится Россия». Правила поведения в общественных местах и транспорте. Знакомство с народными мастерами Курского края посредством экскурсий в выставочный зал «Курские промыслы и ремесла» Курского областного Дома народного творчества.	2	Экскурсии / комбинированное	Выставоч- ный зал КОДНТ	Беседа
71.	22.05.2024 23.05.2024		«Юные чародеи». Повторение изученного материала за учебный год.	2	Практическое занятие / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Зачет (итоговая диагностика)
72.	27.05.2024 28.05.2024		«Любимый узор». Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному за учебный год.	2	Итоговое занятие / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Портфолио
			ИТОГО:	144			

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения, базовый уровень, №1	10.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	01.05.2024	27.12.2023 22.05.2024
2.	2 год обучения, базовый уровень, №2А	10.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	01.05.2024	27.12.2023 22.05.2024
3.	2 год обучения, базовый уровень, №2Б	10.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	09.05.2024	28.12.2023 23.05.2024

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
Модуль «Детское объединение»				
1.	«Здравствуй, наш любимый Ритм»	День открытых дверей	01.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
2.	«Осенних красок чудеса»	Выставка детских работ.	31.10-07.11.2023 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Педагог д/о
3.	«Зимних красок хоровод»	Выставка детских работ.	30.12.2023 г. – 09.01.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Педагог д/о
4.	«Секреты и тайны мастеров»	Мастер-классы	10-13.01.2024 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Заведующий отделом, педагог д/о
5.	«Курские промыслы и ремесла»	Встреча с курскими художниками, мастерами.	18-22.04.2024 г. Центр народного творчества «Русь»	Педагог д/о
Модуль «Воспитательная среда»				
6.	«Мой город родной, я горжусь тобой»	Выставка, посвященная Дню города.	12.09.2023 г. Открытые площадки города.	Зам. директора по ОМР, педагог д/о
7.	«Край, в котором мы живем»	Познавательно-воспитательное мероприятие.	19-23.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог д/о
8.	«Вместе мы едины!»	Познавательно-воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства.	03.11.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
9.	«Умники и умницы»	Познавательно-воспитательное	28.11.2023 г.	Заведующий отделом,

		мероприятие.	Концертный зал на базе филиала ОО	педагог д/о
10.	«Забывтое, но удивительное о Курском крае»	Конкурс электронных презентаций.	27.03-07.04.2024 г. Официальная группа	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
11.	«Сохраняя природу – мы сохраняем себя»	Конкурс плакатов, посвященный Дню Земли.	Апрель 2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Заведующий отделом, педагог д/о
12.	«Я помню, я горжусь»	Выставка-конкурс, посвященная Дню Победы.	03-09.05.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
13.	«Край родной, навек любимый»	Выставка-конкурс детских работ.	15.04-20.05.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
Модуль «Работа с родителями»				
14.	«Культурные ценности семьи и их значение для ребёнка»	Родительское собрание.	04.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
15.	«Папа и я – лучшие друзья»	Развлекательная программа, посвященная Дню отца.	09.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
16.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Спортивный досуг	Осенние каникулы Зал для занятий спортом на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
17.	«Единственной маме на свете»	Праздничная программа, посвященная Дню матери	26 ноября 2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
18.	«Решение проблемных ситуаций»	Индивидуальная или групповая консультация	В течение года МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о, педагог-психолог
19.	«Как стать хорошими родителями»	Родительское собрание.	23-25.01.2024 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
20.	«Наши взлеты и падения».	Родительское собрание (круглый стол).	23-28.05.2024 г.	Педагог д/о

			МБУДО «Дом искусств «Ритм»	
Модуль «Профилактика»				
21.	«Мир на ладошке»	Онлайн-акция, посвященная Дню борьбы с терроризмом.	03.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог-организатор, педагог д/о
22.	«Дорожная азбука»	Конкурсно-развлекательная программа в рамках Недели безопасного движения.	25-29.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
23.	«НЕТ вредным привычкам»	Познавательное-воспитательное мероприятие.	Декабрь 2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог-психолог, педагог д/о

Мониторинг профессиональной и социальной воспитанности обучающихся

Объединение: _____ Группа _____

Педагог: _____

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____ Год обучения _____ Учебный год _____

Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
		начало	середина	конец
		учебного года		
Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов.	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.			
	Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме.			
	Старается каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность.			
Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует своё рабочее место.			
	Аккуратен в выполнении практической работы.			
	Чётко выполняет каждое задание педагога.			
	Терпелив и работоспособен.			
Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным.			
	Подчёркивает положительное в чужой работе.			
	Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы.			
Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов.	Стремиться исправить указанные ошибки.			
	Прислушивается к советам педагогов и сверстников.			
	Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы.			
Знание и выполнение профессионально-	Доброжелателен в оценках работы других.			

этических норм.	Не даёт негативных личностных оценок.			
	Стремится к помощи в работе другим.			
	Стремится к профессиональной оценке работы других.			
	Стремится к сохранению и развитию национальных традиций.			
Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративной ответственности.	Украшает свой внешний вид и быт.			
	Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость).			
	Проявляет творческий подход в работе.			
Коллективная ответственность.	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)			
	Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера.			
	Участвует в выполнении коллективных работ.			
	Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.			
	Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы.			
Умение взаимодействовать с другими членами коллектива.	Неконфликтен.			
	Не мешает другим детям на занятии.			
	Предлагает свою помощь другим детям.			
	Не требует излишнего внимания от педагогов.			
Толерантность.	Не насмехается над недостатками других.			
	Не подчёркивает ошибок других.			
	Доброжелателен к детям других национальностей.			
Активность и желание участвовать в делах детского коллектива.	Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздники, экскурсии и др.)			
	Выполняет общественные поручения.			
	Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи.			
Стремление к самореализации социально-адекватными способами.	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт к другим.			

	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков.			
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью.			
	С желанием показывает другим результаты своей работы.			
Соблюдение нравственно-этических норм.	Соблюдает правила этикета.			
	Развита общая культура речи.			
	Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)			
	Выполняет правила поведения на занятиях объединения.			

ИТОГО: Система оценок поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется.

1 балл – слабо проявляется.

2 балла – проявляется на среднем уровне.

3 балла – высокий уровень проявления.

Материалы для проведения контрольных мероприятий**Тест, направленный на выявление первоначальных знаний детей**

1. Выберите из предложенных вариантов виды вышивки:

- а) лентами;
- б) макраме;
- в) простыми видами швов;
- г) декупаж;
- д) крестом.

2. Основным используемым инструментом при вышивании:

- а) наперсток;
- б) игла;
- в) карандаш.

3. Где располагаются иглы на рабочем месте?

- а) воткнуты в одежду;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

4. Нитки для вышивания:

- а) Мулине;
- б) монопить;
- в) капроновые.

5. Приспособление для поддержания ткани в натянутом виде:

- а) тиски;
- б) катушка;
- в) пяльцы.

6. Каким способом можно перенести рисунок на ткань:

- а) с помощью копировальной бумаги;
- б) на просвет;
- в) с помощью штриховки.

7. Последовательный ряд стежков на материале:

- а) шнурок;
- б) шов;
- в) зигзаг.

Тест по теме «Ручная вышивка»

Найдите правильные ответы:

1. Вышивка – это...

- а) ручное шитье;
- б) работа с нитями;
- в) выполнение на ткани иглой и нитями различных узоров.

2. Для вышивки отмеряй нить ...

- а) любой длины;
- б) длиной 1.5 м;

в) по локотку.

3. Строчка – это...

- а) часть нити на ткани;
- б) ряд последовательно расположенных стежков;
- в) узор, выполненный на ткани.

4. Приспособление для натягивания и закрепления ткани для вышивания – это

- а) наперсток
- б) рамка
- в) пяльцы

5. К инструментам для вышивки НЕ относятся:

- а) нити;
- б) наперсток;
- в) игла.
- г) пяльцы
- д) ткань

6. Как называется ткань для вышивания крестом?

- а) вельвет
- б) гобелен
- в) канва

7. Какие нити используются в традиционной вышивке крестом?

- а) мулине
- б) шерстяные
- в) капроновые

8. Стежки, предназначенные для обметывания края изделия...

- а) тамбурные
- б) петельные
- в) стебельчатый

9. Мережка – это....

- а) вышивка, выполненная путём выдёргивания нитей из ткани, при которой узор образуется за счёт собирания отдельных нитей в пучки.
- б) вид вышивки, в которой стежки наносятся на ткань, полностью заполняя гладь;
- в) ажурная вышивка, которая создается путем обметывания контура рисунка специальным швом, при этом отдельные вырезанные элементы узора соединяются перемычками, или бридами.

10. Установите последовательность выполнения мережки.

- а) закрепление нити на ткани
- б) выдергивание ниток
- в) разметка расположения вышивки на ткани
- г) вышивка мережки

Подведение итогов:

Каждый правильный ответ – 1 балл.

9-10 баллов – повышенный уровень.

6-8 баллов – базовый уровень.

баллов – минимальный уровень.

Тест

1. Чем игла для вышивания отличается от обычной иглы?

- а) толщиной
- б) длиной
- в) *формой ушка*

2. Какими способами можно закрепить конец нитки в ткани?

- а) с узелком;
- б) *с лицевой стороны*
- в) с изнаночной стороны

3. Каким швом лучше выполнить элементы растительных узоров?

- а) тамбурным
- б) *стебельчатым*
- в) петельным

4. Что нужно сделать, если ткань для вышивки меньше, чем пальцы?

- а) взять другую ткань
- б) к одной стороне пришить другую ткань
- в) *с четырех сторон пришить другую ткань*

5. Что используют для проталкивания иглы через плотную ткань?

- а) шило
- б) *наперсток*
- в) отвертку

6. На какой палец надевают наперсток?

- а) средний палец левой руки
- б) *средний палец правой руки*
- в) большой палец правой руки

7. Какие по форме бывают пальцы?

- а) круглые, овальные, квадратные
- б) *круглые, прямоугольные*
- в) квадратные, пятиугольные

8. Свет во время работы должен падать с...

- а) правой стороны
- б) сверху
- в) *левой стороны*

9. На каком расстоянии необходимо держать работу от глаз?

- а) 25 – 30 см
- б) 20 – 25 см
- в) 30 – 35 см

10. Перечислите виды орнамента

- а) растительный, геометрический, животный
- б) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический
- в) *растительный, геометрический, зооморфный, геральдический, антропоморфный*

11. Как называется орнамент с изображением человека?

- а) геральдический
- б) антропоморфный
- в) человеческий

12. Как называется орнамент с изображением знаков, символов?

- а) геральдический
- б) символический
- в) знаковый

13. Перечислите виды вышивки

- а) счетные, свободные
- б) яркие, тусклые
- в) тематические, свободные

14. Какие швы относятся к простым?

- а) «вперед иголку», «крестик»
- б) «назад иголку», петельный
- в) тамбурный, «козлик»
- г) стебельчатый, «верхошов»

15. Где может располагаться вышивка на скатерти?

- а) в углах
- б) по середине
- в) в одном углу

Подведение итогов:

Каждый правильный ответ – 1 балл.

11-15 баллов – повышенный уровень.

7-10 баллов – базовый уровень.

4-6 балла – минимальный уровень.

Тест «Правила вышивания крестом»

1. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань ... переплетения:

- а) полотняного;
- б) саржевого;
- в) сатинового.

2. При вышивании счетными швами:

- а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
- б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
- в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.

3. В технике вышивки «крест» необходимо вышить контур рисунка нитью в два сложения, применив шов за иголку. Во сколько раз увеличивается толщина нити при вышивке основного рисунка?

- а) не увеличивается;
- б) в 3 раза;
- в) в 2 раза.

4. При вышивании крестом:

- а) все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;

- б) все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
- в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

5. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:

- а) косых стежков;
- б) прямых и диагональных стежков;
- в) *вертикальных и горизонтальных стежков.*

6. Двойной (болгарский) крест вышивают:

- а) рядами полукрест, укладываемых друг на друга;
- б) *вначале вышивают ряд простых крестов, а затем накладывают сверху ряд вертикальных и горизонтальных стежков;*
- в) вышивают каждый крестик в отдельности: вначале косые стежки, а затем вертикальные и горизонтальные.

7. Вышивка крестом относится к:

- а) украшающим;
- б) геометрическим;
- в) *счётным.*

8. Игла для вышивки крестом имеет особенности:

- а) тупое остриё, толстый стержень;
- б) большое ушко, толстая игла;
- в) тонкая игла, маленькое ушко;
- г) *тупое остриё, большое ушко.*

9. При вышивании болгарского креста верхний стежок выполняют:

- а) *вертикально;*
- б) *горизонтально;*
- в) снизу-вверх справа-налево.

Подведение итогов:

Каждый правильный ответ – 1 балл.

8-9 баллов – повышенный уровень.

6-7 баллов – базовый уровень.

баллов – минимальный уровень.

