Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г. № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом искусств
«Ритм»
_____ Е.Г. Атрепьева
Приказ от «31» мая 2023 г. №116

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Капитошка»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Двояшова Анастасия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

В программу внесены изменения п дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом искусств «Ритм»
_____ Е.П. Атрепьева
Приказ от «31» мая 2023 г. №116

Оглавление

1.	**Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель программы	7
1.3.	Задачи программы	7
1.4.	Планируемые результаты	8
1.5.	Содержание программы	9
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Оценочные материалы	11
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Методические материалы	15
2.5.	Условия реализации программы	19
3.	**Рабочая программа воспитания**	20
4.	**Список литературы**	24
	Приложения	26
1.	Календарно-тематическое планирование	26
2.	Календарный учебный график	32
3.	Календарный план воспитательной работы	33
4.	Материалы для проведения диагностики	36
5.	Карточки-задания для оценки ЗУНов обучающихся	39
6.	Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей	42

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

«Тот, кто рисует, получает
в течение одного часа больше,
чем тот, кто девять часов только смотрит».
И. Дистервег.

Программа «Капитошка» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом комитета образования города Курска от 25 декабря 2015 года № 1322).

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

- Положение о промежуточной аттестации учащихся различных форм объединений (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

Направленность программы «Капитошка» – социально-гуманитарная.

Актуальность программы продиктована развитием у детей дошкольного возраста не только художественных способностей, но и коммуникативных навыков в процессе рисования и лепки.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития личности.

Содержание программы направлено на развитие художественно-творческих способностей, познавательной активности, любознательности детей, и ориентировано на формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Развивая ребёнка эстетически и умственно, необходимо поддерживать еще незначительные творческие проявления, которые активизируют восприятие и представление, будят фантазию и воображение. Когда педагог ставит перед ребёнком творческие задания, то возникает поисковая деятельность, требующая творческой активности.

Отличительной особенностью программы «Капитошка» является создание условий для раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста. Содержание программы нацелено на взаимосвязь и единство двух видов изобразительной деятельности: рисование и лепку, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка воздействует на развитие ребенка: повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса и пластики); развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замыслов; предвидеть результат и достигать его.

Мелкая моторика оказывает влияние не только на речь, но и на внимание, память, мышление и воображение. Ребёнок с хорошо развитой мелкой моторикой может самостоятельно одеваться, писать и рисовать, вырезать, выполнять бытовые и учебные действия.

Ребенок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение цвета с окружающими предметами и природой, получение различных оттенков в работе с акварелью и гуашью помогают развитию у детей чувства цвета.

В занятиях рисованием объединены сразу несколько развивающих моментов: анализ предмета, его описание, воспроизведение на листе бумаги, согласование речи и действий. Развивающие моменты, гармонично взаимодействуя друг с другом, позволяют ребенку более эффективно закреплять полученные навыки в форме игры: легко, непринужденно, весело.

Особое внимание уделено созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры, становлению духовного мира детей, эстетическому воспитанию.

Новизна программы – это развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и лепки. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной программы выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Универсальность программы «Капитошка» состоит в разработке новой системы ознакомления с художественным творчеством, в основе которой совместная деятельность ребенка и взрослого, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение поставленных задач.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы.

Программа «Капитошка» адресована детям дошкольного возраста (6-7 лет).

У дошкольников 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств; происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов; ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление; увеличивается устойчивость непроизвольного внимания; дети могут целенаправленно следовать к своей цели.

Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Важным аспектом задачи, стоящей перед педагогом дополнительного образования, является понимание обучающихся. Знание характерных особенностей детей различных возрастов поможет педагогу:

- понять внутренний мир, поведение детей;
- правильно спланировать время занятий;

- подготовиться к важным мероприятиям;
- вести занятия с большей эффективностью.

Наполняемость групп – 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Капитошка» рассчитана на один год обучения.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (длительность академического часа – 30 минут; перерыв между часами одного занятия – 10 минут).

Язык обучения: русский.

Формы обучения – очная; заочная – в актированные дни и во время карантина занятия по программе проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – «VK Мессенджер»).

Форма проведения занятий.

Занятия проводятся по группам.

Состав обучающихся одновозрастной, постоянный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы – традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» https://р46.навигатор.дети.

1.2. Цель программы

Цель программы: формирование и развитие эстетического вкуса, художественных способностей, творческого воображения и понимания прекрасного через изобразительную деятельность.

1.3. Задачи программы

Исходя из поставленной цели формируются **задачи** программы:

Образовательные:

- формировать представление о различных видах изобразительного искусства, многообразии художественных материалов и приёмах работы с ними;
- развивать у детей способность передавать в рисунке и лепке характерные особенности строения, формы и окраски предметов, явлений, их сходство и различие;
- знакомить с различным техникам рисования и лепки;
- формировать умение различать жанры изобразительного искусства;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности;
- учить осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль;

- формировать умения и навыки в художественном конструировании (составление эскиза, наброска, рисунка).

Развивающие:

- развивать художественно-образное мышление, воображение и фантазию;
- прививать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- формировать умение передавать форму, строение предмета и его частей; правильные пропорции предметов;
- развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- развивать мелкую моторику, художественный вкус, творчество и инициативу, развивать концентрацию внимания, усидчивость;
- формировать и развивать навыки анализа, необходимых для оценки собственной работы и работы других.

Воспитательные:

- воспитывать духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- воспитывать патриотические чувства, чувство взаимопомощи, сотрудничества;
- способствовать формированию эмоционального, поэтического и художественного отношения к природе.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающийся должен *знать:*

- художественные материалы (восковые мелки, акварель, гуашь), их свойства и приёмы работы с ними;
- свойства пластилина;
- основные цвета, влияние одного цвета на другой;
- тёплые и холодные цвета, последовательность расположения цвета в радуге;
- нетрадиционные техники рисования: печатание листьев, отпечаток ладошки, восковые мелки и акварель, пластилинография;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

уметь:

- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- сглаживать поверхность формы в лепке, обобщать форму;
- находить цвета для изображения разных времён года;
- различать тёплые и холодные цвета;
- создавать форму предметов на основе восприятия действительности;
- осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль;
- составлять эскиз, рисунок;
- анализировать форму предмета и переносить на бумагу, передавать в лепке;
- свободно работать с акварельными и гуашевыми красками, с пластилином;
- сотрудничать друг с другом;

владеть:

- навыками ритмического повторения однородных движений;
- приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание, вдавливание);
- навыками держания кисти при рисовании линий: широких, тонких.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (рисование, лепка, игра, общение);
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- соблюдение правил безопасного поведения;
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога.

1.5. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Прак-тика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос / текущий контроль
2.	Цветоведение.	4	3	1	Игровое задание / текущий контроль
3.	Жанры изобразительного искусства.	12	4	8	Мини-выставка / текущий контроль
4.	Мир, в котором я живу.	10	3	7	Мини-конкурс / текущий контроль
5.	По тропинкам любимых сказок.	10	2	8	Практическое задание / текущий контроль
6.	Маленькие путешественники.	8	2	6	Практическое задание / текущий контроль
7.	Праздничное настроение.	8	2	6	Выставка / текущий контроль
8.	Массовая работа учебного характера.	8	4	4	Диплом, грамота / текущий контроль
9.	Повторение.	8	-	8	Творческое задание / промежуточный контроль
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	Творческая мастерская / итоговый контроль
	Итого:	**72**	**21**	**51**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с детьми и правилами поведения на занятии. Правила обращения с художественными материалами и инструментами. Беседа «Как я провел лето». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые задания (стартовая диагностика).

2. Цветоведение. (4 часа)

Теория: Презентация «В мир цвета и красок». Закономерности цветоведения (хроматические и ахроматические, теплые и холодные цвета, колорит, цветовой тон, цветовой контраст); цветовой круг.

Практика: Дидактические игры: «Тепло – холодно», «Тёмный –светлый», «Белое – чёрное», «Цветной калейдоскоп».

3. Жанры изобразительного искусства. (12 часов)

Теория: История возникновения портрета. Понятия «автопортрет», «семейный портрет», их отличие от фотопортрета. Координатные точки лица.

Знакомство с понятием «натюрморт» и последовательностью работы над натюрмортом. Виды натюрмортов.

Основные средства пространственного изображения пейзажа. Красота родной природы в произведениях русских художников. Правила подбора красок для изображения времени суток.

Практика: Рисование обобщенного женского и мужского портрета, фигуры людей. Дидактические игры: «Составь портрет», «Устный портрет».

Зарисовка несложных натюрмортов из двух предметов с чистой окраской. Дидактические игры: «Составь натюрморт», «Дорисуй натюрморт».

Рассматривание репродукций художников-пейзажистов. Выполнение пейзажа различных времен года.

3. Мир, в котором я живу. (10 часов)

Теория: Беседа «Цвет в окружающей среде». Презентация «Живая и неживая природа». Знакомство с флорой и фауной других континентов. Правила рисования по алгоритмическим схемам.

Рассказ-беседа «Предметы быта». Рассматривание различных предметов быта (форма, цвет, размер, их назначение).

Практика: Составление несложных сюжетных композиций. Рисование и лепка: по алгоритмическим схемам; животных и растений других континентов, предметов быта. Дидактическая игра «Чей силуэт».

5. По тропинкам любимых сказок. (10 часов)

Теория: Презентация «По тропинкам детских сказок». Знакомство с понятиями: «иллюстрация», «художник-иллюстратор». Правила создания узнаваемого образа сказочного героя. Сюжетное и цветовое решение в работе.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Винни Пух» и др. Дидактическая игра «Собери героев вместе». Изображение сказочных героев в различных техниках рисования.

6. Маленькие путешественники. (8 часов)

Теория: Презентация «Мы едем, едем, едем…». Виды транспорта. Правила передачи в рисунке и лепке специфических особенностей формы строения

транспорта (удлиненный, низкий, прямоугольные корпусы, квадратные окна с узкими перегородками, с плавными переходами от части к части).

Практика: Рисование различных видов транспорта, дидактическая игра «Узнай, что это», словесная игра «Добавь словечко».

7. Праздничное настроение. (8 часов)

Теория: Беседа «Праздник в нашей жизни». Понятие «подарок», «сувенир». Правила изготовление и оформления подарков и открыток к различным праздникам. Изображение элементов и атрибутов праздника в различных техниках изобразительной деятельности.

Практика: Рисование открыток к праздникам. Лепка сувениров из пластилина. Создание тематических праздничных изображений в различных техниках изобразительной деятельности.

8. Массовая работа учебного характера. (8 часов)

Теория: Виды выставок (благотворительная, вернисаж). Правила поведения в общественных местах.

Практика: Участие в конкурсах, выставках на уровне образовательной организации, округа, города. Посещение выставочного зала.

9. Повторение. (8 часов)

Практика: Повторение освоенного теоретического и практического материал на протяжении всего курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания, умения и навыки обучающихся. Промежуточная или итоговая диагностика.

10. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год. Анализ результатов учебной деятельности

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и количество учебных дней, праздничные и нерабочие дни, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы (Приложение 2).

2.2. Оценочные материалы

Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов:

- *минимальный уровень* – ребёнок выполняет образовательную программу не в полном объеме;

- *базовый уровень* – ребёнок стабильно занимается, выполняет образовательную программу;

- *повышенный уровень* – ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях;

- *творческий уровень* – ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, занимает призовые места в выставках, конкурсах, фестивалях.

В программе «Капитошка» заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения программы: тесты, опросники, карточки с заданиями, анкеты (Приложения 4).

Вопросы по содержанию теоретической части программы и практические задания оцениваются по бальной системе и проводятся по окончанию изучения темы. Рекомендуемая система оценивания по разделам. За каждое выполненное зачетное требование начисляется определенное количество баллов и суммируются по итогу учебного года (Приложение 5).

Программа предусматривает проведение психолого-педагогического мониторинга, включающего в себя:

• *Уровень теоретической подготовки:*

- соответствие знаний детей программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- широта кругозора.

• *Уровень практических умений и навыков:*

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- креативность в выполнении практических заданий.

• *Общеучебные умения и навыки ребенка*:

- самостоятельность в практической работе;
- самостоятельность в построении дискуссионного выступления;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других обучающихся;
- свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

• *Анализ динамики личностного развития обучающихся:*

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (мотивация, познавательная активность обучающихся);
- поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить известные учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

– знания, умения, навыки, сформированные компетенции по изучаемому курсу;

– уровень и качество изготавливаемых изделий, проводимых мероприятий;

– мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;

– степен самостоятельности и уровень творческих способностей.

Критерии, показатели оценки уровня образовательных результатов

Минимальный уровень:

- Владеет минимальным набором понятий и определений.
- Называет и выполняет с грубыми ошибками.
- Обучающийся пассивен, сам тему выбрать не может.
- Выполняет только простые работы.
- Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.

Базовый уровень:

- Называет и выполняет с незначительными ошибками.
- Проговаривает последовательность действий.
- Слушает и понимает речь других.
- Работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы.
- Проявляет активность, терпение, усидчивость.
- Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.

Повышенный уровень:

- Называет и выполняет без ошибок.
- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Совместно с педагогом и другими обучающимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- Проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Творческий уровень:

- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат.
- Обладает высокими коммуникативными способностями, идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения и учреждения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.
- Участвует и добивается высоких результатов в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочная деятельность осуществляется через систему вознаграждения. Используются следующие способы:

- Одобрение и аргументированная похвала.
- Вознаграждение действием: все обучающиеся являются активными участниками занятий.
- Предоставление самостоятельности в выполнении заданий.

- Делегирование полномочий (исполнение роли лидера).
- Грамоты, дипломы, кубки (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).
- Благодарность детям и родителям.

Диагностические методики.

В процессе реализации программы используются следующие методики и диагностики:

– методика С.В. Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»;
– методика Э. Торренса «Невербальная креативность»;
– методика «Интеллектуальный портрет» и «Карта одаренности»;
– методика «Потребность в достижении успеха» (Ю.М. Орлов);
– методики по развитию познавательного процесса;
– методика определения кратковременной зрительной памяти;
– методика исследования объема внимания.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания, фиксации результатов применяются следующие формы: анкетирование; тестирование; наблюдение; решение кроссворда; работа по карточкам; карты оценки результатов освоения программы; аналитический материал по итогам проведения диагностики; протоколы выставок, фестивалей; журнал учета работы педагога.

Для предъявления и демонстрации результатов применяются следующие формы аттестации: выставка; конкурс; фестиваль; праздник; творческая и (или) практическая работа; открытое занятие; игра; коллективный анализ работ; портфолио (фото работ, дипломы, грамоты, сертификаты и др.).

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале обучения с целью предварительного выявления уровня подготовки обучающегося к выбранному виду деятельности; уровня его воспитанности (ценностные ориентиры). Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся, а также с целью проверки усвоения ими содержания образовательной программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий различных типов.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания образовательной программы и планирования педагогической деятельности, деятельности на следующих этапах обучения, определения необходимости коррекции знаний и умений, повторения уже изученного материала. Промежуточный контроль организуется в форме образовательных игр, использующих и расширяющих основные понятия, факты,

термины и определения раздела. При проведении промежуточного контроля, при необходимости, используются тестовые задания, задания творческого характера.

Итоговый контроль осуществляется на этапе завершения учебного года или всего периода обучения по программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

2.4. Методические материалы

Основой организации работы с детьми по данной программе является следующая система дидактических принципов:

- *Принцип психологической комфортности:* создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стресообразующих факторов учебного процесса.
- *Принцип преемственности*: учёт преемственности задач, средств и методов подготовки.
- *Принцип комплексности:* тесная взаимосвязь всех сторон образовательного процесса (физической, психологической и воспитательной работы, педагогического контроля).
- *Принцип вариативности:* вариативность программного материала для практических занятий.
- *Принцип доступности.*
- *Принцип систематичности и последовательности.*
- *Принцип воспитывающего обучения (активность, наглядность).*
- *Принцип прочного усвоения знаний, умений и навыков.*
- *Принцип индивидуального подхода.*
- *Принцип сознательности и активности.*

Используемые методики и технологии.

Освоение программы «Капитошка» предусматривает использование современных образовательных технологий, что в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития обучающихся: игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); технология личностно-ориентированного образования; технология развивающего и интенсивного обучения; технология проблемного обучения; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии.

Любая из этих педагогических технологий является составной частью учебного процесса, а методы и приемы, способы и формы обучения являются ее элементами.

Методы обучения.

При организации образовательной деятельности используется компилятивная система методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности по И.Я. Лерну, М.Н. Скаткину и Ю.К. Бабанскому:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения – обучающиеся получают знания в процессе беседы (общение путем взаимной постановки вопросов и ответов на них), рассказа (изложение фактического материала), объяснения (подробный рассказ об объекте), через демонстрацию объектов показа, репродукций и экранное

пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, они остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

Репродуктивный метод – метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (практическая работа, наблюдение). Теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительностью (15-20 мин.) с пояснениями по ходу выполнения работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса обучающихся специальной терминологией, но в тоже время подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у обучающихся.

Метод проблемного изложения – метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Обучающийся как бы становятся свидетелями и соучастниками поиска (постановка вопросов и ответы на них, экспериментальные задания, проблемный рассказ, эвристическая беседа и практическая работа).

Методы стимулирования и мотивации (требование-совет, требование, доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование).

Методы преподавания (объяснительный, объяснительно- побуждающий, инструктивно-практический).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей.

Применяются следующие средства дифференциации:

а) разработка заданий различной трудности и объема;

б) разная мера помощи педагога обучающимся при выполнении учебных заданий;

в) вариативность темпа освоения учебного материала;

г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у детей применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Выбор методов занятий зависит от цели, содержания, возрастных особенностей детей, уровня развития детей, материальной базы образовательного учреждения.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект – связь с современностью – освоение основных технологических приемов – выполнение учебных заданий – выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предлагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас. Информационный материал небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа построена с учетом комплексного подхода к занятиям. Внимание, в первую очередь, уделяется психологической стороне: увлечь детей, помочь им почувствовать свою успешность, заинтересовать самим творческим процессом. Методически занятия построены традиционно – от простого к сложному.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- *индивидуальная*: работа педагога с одним обучающимся для выполнения индивидуальных задач.

Формы учебного занятия.

Программа предоставляет широкие возможности для выбора формы организации учебного занятия: беседа; презентация; занятие-игра; занятие-путешествие; учебное занятие; учебно-практическое занятие; практическое занятие; экскурсия; практикум; конкурс; выставка.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям: вводный инструктаж проводится перед выполнением практического задания; фронтальный – для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции; заключительный – в конце каждого занятия, демонстрируются лучшие работы. Занятие требует большой индивидуальной работы с детьми. На занятиях с целью профилактики здоровья детей проводятся физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

Алгоритм учебного занятия.

Основной формой работы с детьми по программе является учебное занятие, структура которого включает: вводную, основную и заключительную части.

Вводная часть – организация детей, сообщение цели и задач занятия, мотивация, эмоционально-положительный настрой (энергетические упражнения, коммуникативные игры и упражнения, мозговая гимнастика)

Основная часть – объяснение нового материала, упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая, зрительная, динамическая гимнастика), повторение учебного материала, самостоятельная практическая деятельность.

Заключительная часть – анализ детских работ, рефлексия, поощрение детей.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- *тренировочные*, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- *частично-поисковые*, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- *творческие,* для которых характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Дидактические материалы

Учебно-наглядные пособия, демонстрационный и раздаточный материалы подобраны и систематизированы в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	**Вводное занятие.**	*Раздаточные материалы:* художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель); инструменты (кисти, емкость для воды). *Дидактические материалы:* наглядное пособие «Техника безопасности в мастерской художника», детские работы.
2.	**Цветоведение.**	*Раздаточные материалы:* художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь,); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды). *Дидактические материалы:* демонстрационные карточки: «Цвета радуги», «Геометрические фигуры»; дидактические игры: «Цветные примеры», «Как краски друг к другу в гости ходили», «Цветной калейдоскоп».
3.	**Жанры изобразительного искусства.**	*Раздаточные материалы:* художественные материалы (бумага для рисования, цветной картон, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, восковые мелки, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки); листья деревьев, срезы корнеплодов, фактурная ткань, зубная щетка. *Дидактические материалы:* образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, репродукции работ известных художников (Пейзаж: И.И. Левитан «Золотая осень», Ф.А. Васильев «Перед дождем», И.И. Шишкин «Зима», А.А. Пластов «Первый снег», Л.И. Бродская «Морозное утро», А.М. Васнецов «Зимний сон», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», К.Ф. Юон «Конец зимы», С.В. Герасимов «Последний снег», В.Д. Орловский «Летний день»; Натюрморт: И.И. Машков «Две темные розы и тарелка с клубникой», И.Е. Репин «Яблоки и листья», И.И. Левитан

		«Одуванчики»; Портрет: А.А. Мыльников «Верочка», В.А. Серов «Девочка с персиками», В.М. Васнецов «Автопортрет»); инструкционные, технологические карты, дидактические игры: «Забавные превращения», «Оживи ладошку».
4.	**Мир, в котором я живу.**	*Раздаточные материалы:* художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки). *Дидактические материалы:* образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, технологические карты, демонстрационные карточки: «Времена года», «Явления природы», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Насекомые».
5.	**По тропинкам любимых сказок.**	*Раздаточные материалы:* художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки). *Дидактические материалы:* образцы выполненных заданий, иллюстрации к сказкам, инструкционные, технологические карты, дидактические игра «Я художник иллюстратор».
6.	**Маленькие путешественники.**	*Раздаточные материалы:* художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки). *Дидактические материалы:* образцы выполненных заданий, лучшие детские работы, инструкционные, технологические карты
7.	**Праздничное настроение.**	*Раздаточные материалы:* художественные материалы (бумага для рисования, простой карандаш, ластик, перманентный маркер, акварель, гуашь, пластилин); инструменты (кисти, палитра, емкость для воды, стека, доска для лепки). *Дидактические материалы:* образцы выполненных заданий, открытки, лучшие детские работы, инструкционные, технологические карты, дидактические игры.
8.	**Массовая работа учебного характера.**	Буклеты и раздаточный материал с посещенных выставок и экскурсий. Рекомендации по поведению в галерее, просмотру экспонатов и выставочных объектов.
9.	**Повторение.**	Карточки-задания для повторения пройденного материала.
10.	**Итоговое занятие.**	Материалы, отражающие достижения обучающихся (портфолио объединения). Рекомендации по оформлению работ и организации выставки / просмотра работ.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности. В качестве оформления кабинета используются учебные наглядные пособия.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочный стенд.

Технические средства обучения: компьютер, телевизор.

Художественные материалы и инструменты указаны в таблицах 3 и 4.

Требования к специальной одежде обучающихся для практической работы: фартук, нарукавники.

Информационное обеспечение:

Наличие официального сайта ОО в сети Интернет.

Наличие официальной группы vk.com.

Наличие Wi-Fi зоны с выходом в Интернет.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области.

Критерии отбора педагогических работников:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся.

Для успешного освоения программы необходимо сотрудничество с педагогом-психологом, педагогом-организатором и методистом учреждения.

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания «Капитошка» решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Воспитательная система сочетает в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию, создает условия для дальнейшего совершенствования процесса воспитания подрастающего поколения. Программа реализует модель воспитания детей с использованием культурного наследия города Курска и Курской области, традиции народов, направленных на сохранение развития этнокультурного и языкового многообразия страны.

Цель программы: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний – знаний основных норм традиций того общества, в котором они живут.

Задачи программы:

- предоставлять возможности каждому ребёнку участвовать в культурно-досуговой деятельности;

- содействовать в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности коллектива;
- формировать социально-значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
- развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения, детского объединения и семьи по вопросам воспитания обучающихся;
- развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявлять и работать с одаренными детьми;
- совершенствовать систему воспитательной работы, активно применяя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Капитошка» в возрасте 5-7 лет, а также их родителей (законных представителей).

Приоритетные направления воспитательной работы:

- *здоровьесберегающее воспитание* (спортивно-оздоровительная работа) – воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- *интеллектуальное воспитание* – оказание помощи обучающимся в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно;
- *социокультурное воспитание* – передача обучающимся знаний, умений, навыков, социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений;
- *нравственное и духовное воспитание* (работа с детьми группы «риска», родителями, общественностью) – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- *формирование коммуникативной культуры* – создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности,

ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности;

- *гражданско-патриотическое воспитание* – формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него;

- *воспитание положительного отношения к труду* (творческое направление) – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;

- *экологическое воспитание* – формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, воспитание бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона;

- *правовое воспитание и культура безопасности* – формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.

Формы и содержание деятельности.

В соответствии с программой воспитания образовательной организации работа по данным направлениям осуществляется по модулям: «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Профилактика».

Воспитание обучающихся строится как целенаправленно организованная деятельность детей, вовлекающая их во взаимодействие с социальной и природной средой и формирующая у них систему ценностных отношений.

Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры, церемонии награждения, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и др. Они эмоционально и ценностно привлекательны для ребят и предоставляют возможность каждому внести свой личный вклад в общее дело, позволяют приобретать разнообразный социальный опыт в различных видах деятельности. Все это создает творческую природу, особую природу социального творчества, когда дети и взрослые создают форму нового, лучшего способа взаимодействия.

Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение:

- у*чебное занятие* – это своеобразный «кирпичик», из совокупности которых складывается весь образовательный процесс в детском объединении «Капитошка», это источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- *рождение и закрепление традиций* – эмблема, форма, символы жизни; традиционные дела к определенным датам и событиям жизни коллектива

(«Посвящение в юные мастера», «От творчества к успеху» (творческий отчет), «Люби и знай свой родной край» (выставка), «Новогодние приключения» и др.).

- *социальные проекты и акции* («Белый цветок», «Окно Победы», «Георгиевская ленточка» и др.) – развитие ценностных отношений;

- *индивидуальные и групповые консультации*.

Календарный план воспитательной работы включает информацию о детском объединении, перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности по датам, участникам и ответственным. (Приложение №3)

Планируемые результаты

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

- Оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

- Приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

- Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

- Развитие воспитательного потенциала семьи.

- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся объединения.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Капитошка», реализуемой в объединении (коллективе).

2. Состояние организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых.

Проводится анализ наличия в объединении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций объединений, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);

- координация всех звеньев воспитательной системы;

- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;

- открытость воспитательного и преобразовательного процессов объединения общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);

- соответствие личностно-развивающего потенциала занятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Капитошка» воспитательной миссии и традициям объединения;

- наличие органов детского самоуправления, детских общественных объединений, и их активность;

- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;

- вовлечённость семьи в воспитательный процесс объединения, наличие мероприятий с участием семьи;

- наличие предметно-эстетических зон (оформление и эстетика общих и учебных помещений) и др.

Итог самоанализа – фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

4. Список литературы для педагога

1. Буровкина, Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография / Л.А. Буровкина. – М. : МГПУ, 2011. – 320 с.

2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М – Перспектива 2020. – 125 с.

3. Иттен, Й. Искусство цвета / Й. Иттен. – М., 2011. – 152 с.

4. Киселёва, С. Л. Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности / С.Л. Киселёва. – М. : Вентана-граф, 2014. – 132 с.

5. Клиентов, А. Народные промыслы / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2010. – 206 с.

6. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.

7. Колдина, Д.Н., Лепка с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 98 с.

8. Лепка из пластилина. – М. : Рипол Классик, 2010. – 264 с.

9. Лыкова, И.А. Комплект. Мастерилки. Просто лепка / И.А. Лыкова, О.С. Московка, С.Н. Савушкин. – Творческий Центр СФЕРА, 2019. – 89 с.

10. Педагогический энциклопедический словарь. – М.НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 224 с.

11. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2011. – 352 с.

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям

1. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Д. Селиверстова. – М. : Эксмо-Пресс, 2016. – 352 с.

2. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – М. : Мозаика-

Синтез, 2016. – 96 с.

3. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 98 с.

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методический кабинет. Образовательный портал для педагогов, учителей, воспитателей, родителей. https://ped-kopilka.ru/

2. Образовательный портал для педагогов, воспитателей, родителей. https://www.maam.ru/

3. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. http://stranamasterov.ru/

4. Портал «Ярмарка Мастеров». Творческие мастер-классы для детей и взрослых. https://www.livemaster.ru/masterclasses/

5. Сайт веселых идей для родителей и детей. http://www.karakyli.ru/

Приложение 1 к ДООП «Капитошка»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Коли-чество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	11.09.2023		**«Будем знакомы».** Знакомство друг с другом, изобразительными материалами. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Стартовая диагностика (рисунок на свободную тему).	2	Вводное занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Устный опрос, стартовая диагностика
2.	18.09.2023		**«Цветоведение».** Закономерности цветоведения (хроматические и ахроматические, колорит, цветовой тон, цветовой контраст); цветовой круг. Дидактические игры: «Тёмный – светлый», «Белое – чёрное». Изображение цветового круга в нетрадиционных техниках рисования и лепки.	2	Занятие-игра / подача нового материала	Учебный кабинет	Игра
3.	25.09.2023		**«Теплые и холодные цвета».** Понятие теплые, холодные цвета. Смешивание красок для получения оттенков теплых и холодных тонов. Дидактическая игра: «Тепло – холодно». Упражнение на смешивание цветов и получение новых оттенков.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Викторина
4.	02.10.2023		**«Натюрморт. Портрет. Пейзаж».** История возникновения портрета. Понятия «автопортрет», «семейный портрет», их отличие от фотопортрета. Координатные точки лица. Знакомство с понятием «натюрморт» и последовательностью работы над натюрмортом. Виды натюрмортов. Основные средства пространственного изображения пейзажа. Красота родной природы в произведениях русских	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение

			художников. Правила подбора красок для изображения времен года и времени суток. Рассматривание репродукций картин в разных жанрах живописи. Дидактические игры: «Устный портрет», ««Дорисуй натюрморт».				
5.	09.10.2023		**«Осенний лес».** Рассматривание репродукций художников-пейзажистов «Золотая осень. Знакомство с основными приемами работы в технике «фроттаж». Построение композиции и подбор цветовой гаммы, соответствующей данному времени года. Изображение леса в нетрадиционной технике рисования.	2	Занятие-игра / комбинированное	Учебный кабинет	Игровое задание
6.	16.10.2023		**«Дары осени».** Рассматривание тематических карточек «Овощи», «Фрукты». Составление натюрморта из фруктов, определение формы, величины, цвета и расположение различных частей, отображение этих признаков в рисунке.	2	Учебно-практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Опрос
7.	23.10.2023		**«Автопортрет».** Беседа об автопортрете. Пропорций лица. Правила передачи на настроения и выражения лица. Дидактическая игра: «Что я вижу в отражении в зеркале?». Изображение автопортрета. Передача в рисунке эмоций и настроения**.**	2	Учебно-практическое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Наблюдение
8.	30.10.2023		**«Лесные жители».** Правила комбинированной лепки с применение природного материала (каштаны, шишки, желуди и.д.). Лепка животных из пластилина.	2	Занятие-сказка / комбинированное	Учебный кабинет	Игровое задание
9.	06.11.2023		**«Девочка Осень»**. Закрепление знание и умений по пройденному материалу. Изображение женского образа, олицетворяющего осень. Работа в теплых тонах.	2	Практическое занятие / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Творческое задание

10.	13.11.2023		**«Осенних красок хоровод».** Выставка детских работ на уровне МБУДО «Дом искусств «Ритм».	2	Выставка / комбинированное	Учебный кабинет	Грамоты
11.	20.11.2023		**«Кормушка для птиц».** Рассматривание тематических карточек «Зимующие птицы». Знакомство с понятием «барельеф». Виды «барельефа». Методы и способы создания. Лепка выпуклого над плоскостью изображения птиц из пластилина в технике «барельеф».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Беседа
12.	27.11.2023		**«Северный полюс».** Понятие линия горизонта. Правила расположения предметом относительно линии горизонта. Изображение пейзажа в холодных тонах в технике «гуашь».	2	Учебно-практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Опрос
13.	04.12.2023		**«Зимовье зверей».** Понятие алгоритмическая схема. Правила и последовательность выполнения работы по схеме. Изображение зимующих зверей в технике «гуашь».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Творческое задание
14.	11.12.2023		**«Воздушный шар».** Понятие «силуэт», его роль в изобразительном искусстве. Заполнение силуэта по шаблону с помощью губки. Созданий изображения воздушных шаров в технике «силуэтное рисование» по шаблону.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение
15.	18.12.2023		**«Подарки под елкой».** Понятие «подарок». Знакомство с техникой «зентангл». Изображение новогодних подарков в нетрадиционной технике рисования.	2	Занятие-игра / комбинированное	Учебный кабинет	Мини-выставка, промежут. диагностика
16.	25.12.2023		**«Зимних красок чудеса».** Выставка детских работ на уровне МБУДО «Дом искусств «Ритм».	2	Выставка / комбинированное	Учебный кабинет	Грамоты
17.	15.01.2024		**«Дед Мороз».** Виды портретов: головные (оплечные), погрудные,	2	Занятие-сказка / закрепление	Учебный кабинет	Викторина

			поясные, во весь рост. Пропорции тела. Способы передачи в рисунке праздничного настроения. Изображение портрета Деда Мороза в полный рост.		знаний, умений и навыков		
18.	22.01.2024		**«Зимний пейзаж».** Рассматривание зимних репродукций художников пейзажистов. Правила воздушной перспективы. Изображение зимнего пейзажа в техники «акварель и восковые мелки».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Творческое задание
19.	29.01.2024		**«Четвероногие друзья».** Беседа «Пушистый друг». Приемы лепки из пластилина на каркасе. Лепка домашних животных из пластилина на основе капсул из киндер-сюрприза.	2	Занятие-сюрприз / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Игра
20.	05.02.2024		**«Царевна Лягушка».** Рассматривание иллюстрации к сказке. Знакомство с многообразием оттенков зеленого цвета. Зеленый «теплый» и «зеленый холодный. Упражнение на смешивание цветов. Изображение сказочного героя в технике «гуашь».	2	Занятие-сказка / комбинированное	Учебный кабинет	Игровое задание
21.	12.02.2024		**«Открытка для папы».** Беседа «Праздник 23 февраля». Правила оформления открытки. Изображение корабля в нетрадиционной технике рисования «акварель и соль».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Беседа
22.	19.02.2024		**«Украшение тарелки».** Виды росписей декоративно-прикладного искусства. Знакомство с элементами городецкой росписи: круги - подмалевки, скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи. Изображение орнамента на шаблоне тарелки.	2	Учебно-практическое занятие / подача нового материала	Учебный кабинет	Наблюдение
23.	26.02.2024		**«Цветы в вазе к женскому дню».** Понятие сувенир. Объемная лепка вазы из пластилина на основе пластиковой бутылки, лепка цветов, составление композиции.	2	Творческая мастерская / комбинированное	Учебный кабинет	Опрос
24.	04.03.2024		**«Космические дали».**	2	Учебно-	Учебный	Творческое

			Рассматривание тематических карточек «Планеты солнечной системы». Изображение космического пейзажа в технике «акварель по сырому листу» с применением техники «набрызг».		практическое занятие / комбинированное	кабинет	задание
25.	11.03.2024		**«Золотая рыбка».** Рассматривание иллюстрации к сказке. Правила работы в технике «мозаичная пластилинография». Способы расположения деталей на основе. Изображение сказочного героя в технике «пластилинография».	2	Занятие-сказка / комбинированное	Учебный кабинет	Игра
26.	18.03.2024		**«Перо Жар-птицы».** Рассматривание иллюстрации к сказке. Приемы и методы создания многослойной «пластилинографии». Изображение сказочного элемента в технике «пластилинография».	2	Занятие-игра / закрепление знаний, умений и навыков	Учебный кабинет	Творческая мастерская
27.	25.03.2024		**«Закат в Африке».** Порядок прорисовки слоев фона от самых светлых участков к самым темным. Пропорции животных и детенышей. Поэтапное создание силуэта на основе геометрических форм. Изображение силуэтов животных на фоне заката солнца.	2	Занятие-игра / комбинированное	Учебный кабинет	Игра
28.	01.04.2024		**«В цирке».** Лепка объемной композиции по «схеме поэтапной лепки»	2	Практическое занятие / повто-рение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Опрос
29.	08.04.2024		**«Украшение чайного сервиза».** Знакомство с элементами хохломской росписи: травинки, капельки, усики, завитки, кустики, листочки, ягодки, цветы. Выполнение эскиза, изображение орнамента на шаблоне.	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
30.	15.04.2024		**«России соловьиный край».** Выставка детских работ на уровне округа.	2	Выставка / комбинированное	Выставочн ый зал	Беседа
31.	22.04.2024		**«Пасхальный натюрморт».** Беседа «Обычаи и традиции праздника».	2	Учебно-практическое	Учебный кабинет	Опрос

			Составление натюрморта. Изображение натюрморта в технике «гуашь».		занятие / комбинированное		
32.	29.04.2024		**«Морские жители».** Комбинация видов пластилинографии. Использование подручных материалов для декорирования (пайеток, бисера и др.). Изображение морских обитателей в технике «пластилинография».	2	Занятие-игра / комбинированное	Учебный кабинет	Игра
33.	06.05.2024		**«Животные зоопарка».** Рассматривание тематических картинок. Способы передачи движения. Выполнение работы по алгоритмическим схемам. Изображение животных в зоопарке в технике «гуашь».	2	Учебно-практическое занятие / комбинированное	Учебный кабинет	Наблюдение
34.	13.05.2024		**«Удивительный мир искусства».**	2	Мультлекторий / комбинированное	Картинная галерея им. А Дейнеки.	Беседа
35.	20.05.2024		**«Винни Пух».** Изображение сказочного героя в технике «правополушарного рисования».	2	Практическое занятие / повторение и усвоение пройденного	Учебный кабинет	Наблюдение, итоговая диагностика
36.	27.05.2024		**«Наши руки не для скуки!»** Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год. Анализ результатов учебной деятельности.	2	Итоговое занятие / применение полученных знаний и навыков	Учебный кабинет	Творческая мастерская
			ИТОГО:	**72**			

Приложение 2 к ДООП «Капитошка»

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

No п/п	Номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	-	18.12.2023 20.05.2024

Приложение 3 к ДООП «Капитошка»

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
Модуль «Детское объединение»				
1.	«Здравствуй, наш любимый Ритм»	День открытых дверей	01.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
2.	«Осенних красок чудеса»	Выставка детских работ.	31.10-07.11.2023 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Педагог д/о
3.	«Зимних красок хоровод»	Выставка детских работ.	30.12.2023 г. – 09.01.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Педагог д/о
4.	«Секреты и тайны мастеров»	Мастер-классы	10-13.01.2024 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Заведующий отделом, педагог д/о
5.	«Курские промыслы и ремесла»	Встреча с курскими художниками, мастерами.	18-22.04.2024 г. Центр народного творчества «Русь»	Педагог д/о
Модуль «Воспитательная среда»				
6.	«Мой город родной, я горжусь тобой»	Выставка, посвященная Дню города.	12.09.2023 г. Открытые площадки города.	Зам. директора по ОМР, педагог д/о
7.	«Край, в котором мы живем»	Познавательно-воспитательное мероприятие.	19-23.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог д/о
8.	«Вместе мы едины!»	Познавательно-воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства.	03.11.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
9.	«Умники и умницы»	Познавательно-воспитательное	28.11.2023 г.	Заведующий

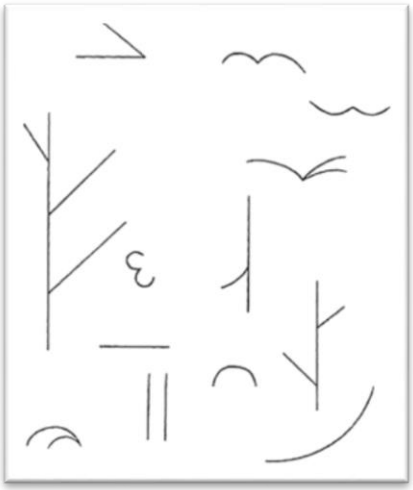
		мероприятие.	Концертный зал на базе филиала ОО	отделом7, педагог д/о
10.	«Забытое, но удивительное о Курском крае»	Конкурс электронных презентаций.	27.03-07.04.2024 г. Официальная группа	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
11.	«Сохраняя природу – мы сохраняем себя»	Конкурс плакатов, посвященный Дню Земли.	Апрель 2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Заведующий отделом, педагог д/о
12.	«Я помню, я горжусь»	Выставка-конкурс, посвященная Дню Победы.	03-09.05.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
13.	«Край родной, навек любимый»	Выставка-конкурс детских работ.	15.04-20.05.2024 г. Выставочная галерея на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
Модуль «Работа с родителями»				
14.	«Культурные ценности семьи и их значение для ребёнка»	Родительское собрание.	04.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
15.	«Папа и я – лучшие друзья»	Развлекательная программа, посвященная Дню отца.	09.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
16.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Спортивный досуг	Осенние каникулы Зал для занятий спортом на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
17.	«Единственной маме на свете»	Праздничная программа, посвященная Дню матери	26 ноября 2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о
18.	«Решение проблемных ситуаций»	Индивидуальная или групповая консультация	В течение года МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о, педагог-психолог
19.	«Как стать хорошими родителями»	Родительское собрание.	23-25.01.2024 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог д/о
20.	«Наши взлеты и падения».	Родительское собрание (круглый стол).	23-28.05.2024 г.	Педагог д/о

			МБУДО «Дом искусств «Ритм»	
Модуль «Профилактика»				
21.	«Мир на ладошке»	Онлайн-акция, посвященная Дню борьбы с терроризмом.	03.09.2023 г. МБУДО «Дом искусств «Ритм»	Педагог-организатор, педагог д/о
22.	«Дорожная азбука»	Конкурсно-развлекательная программа в рамках Недели безопасного движения.	25-29.09.2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог д/о
23.	«НЕТ вредным привычкам»	Познавательно-воспитательное мероприятие.	Декабрь 2023 г. Концертный зал на базе филиала ОО	Педагог-организатор, педагог-психолог, педагог д/о

Приложение 4 к ДООП «Капитошка»

Материал для проведения диагностики

Стартовая диагностика «Волшебный лес»



Цель: выявление творческих способностей, воображения, фантазии, оригинальности, нестандартности идей.

Материалы: шаблон с изображением незаконченной композиции, карандаш, ластик, фломастеры.

Задание: рассмотреть представленный шаблон, дорисовать линии, фигуры и формы до получения целостной композиции, раскрасить изображение.

Анализ результатов выполнения задания:

А) наделение предметов оригинальным образным содержанием, объединение их в единую сюжетную композицию, аккуратное выполнение работы – 3 балла;

Б) наделение образным значением все или почти все предметы, но оформление предметов, не сочетающихся между собой по замыслу темы, работа выполнена не до конца – 2 балла;

В) наделение образным значением менее 3 предметов, задание выполнено не до конца и небрежно – 1 балл;

Подведение итогов:

3 балла – повышенный уровень.

2 балла – базовый уровень.

1 балл – минимальный уровень.

Промежуточная диагностика «Домашний питомец»

Цель: выявление умений располагать изображение на листе, передавать пропорции предмета, его форму, строение, величину, использовать для выразительного решения темы разные изобразительные материалы и цветовые решения. Выполнение работы в нетрадиционной технике рисования и лепки.

Материалы: тематические карточки «Домашние животные», лист бумаги для рисования, карандаш, ластик, палитра, емкость для воды, кисти, гуашь, картон, доска для лепки, пластилин.

Задание: изобразить домашнего питомца в нетрадиционной технике рисования и лепки.

Анализ результатов выполнения задания:

1. *Передача формы:*

А) форма предмета передана точно – 3 балла;

Б) есть незначительные искажения – 2 балла;

В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

2. *Строение предмета:*

А) правильно изображены все части предмета – 3 балла;

Б) есть незначительные искажения – 2 балла;

В) строение передано не точно – 1 балл.

3. *Пропорции:*

А) пропорции переданы точно – 3 балла;

Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла;

В) пропорции не верны – 1 балл.

4. *Решение в цвете:*

А) ребенок использует сложную цветовую гамму, подбирает нужные оттенки – 3 балла;

Б) цвета переданы правильно, но не точно – 2 балла;

В) цвета не соответствуют предметам – 1 балл.

Подведение итогов:

10-12 баллов – повышенный уровень.

7-9 баллов – базовый уровень.

4-6 баллов – минимальный уровень.

Итоговая диагностика «Волшебная сказка»

Цель: выявление умений располагать предметы в пределах листа соблюдая знание перспективы, изображать сюжетную композицию по замыслу в технике рисования и пластилинографии, использовать выразительное цветовое решение.

Материалы: шаблон сказочного героя, лист бумаги для рисования, карандаш, ластик, палитра, емкость для воды, кисти, гуашь, картон, доска для лепки, пластилин, клей.

Задание: предложить ребенку расположить сказочного героя в центре листа, придумать и изобразить законченную композицию, выполнить работу в цвете.

Анализ результатов выполнения задания:

1. *Расположение на листе:*

А) предметы расположены с применением простейшей перспективы *(загораживание)* – 3 балла;

Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла;

В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл.

2. *Композиционный замысел:*

А) замысел почерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла;

Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла;

В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл.

3. *Передача движения:*

А) движение передано достаточно четко – 3 балла;

Б) движение передано неопределенно – 2 балла;

В) изображение статичное – 1 балл.

4.*Соотношение предметов по величине:*

А) предметы изображены с учетом из пропорциональных связей – 3 балла;

Б) соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а

то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла;

В) предметы не имеют связей – 1 балл.

5. *Цветовая гармония:*

А) ребенок использует сложную цветовую палитру, подбирает нужные оттенки – 3 балла;

Б) цвета переданы правильно, но не точно – 2 балла;

В) цвета не соответствуют предметам – 1 балл.

Подведение итогов:

12-15 баллов – повышенный уровень.

9-11 баллов – базовый уровень.

5-8 баллов – минимальный уровень.

Приложение 5 к ДООП «Капитошка»

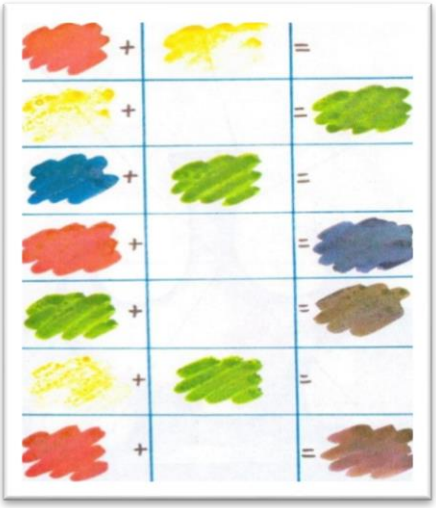
Карточки-задания по теме: «Цветоведение»

«Цветные задачки»

Цель: закрепить представление детей об основных и дополнительных цветах, умение смешивать краски для получения нового цвета. Совершенствовать технические навыки владения красками, кистью, палитрой.

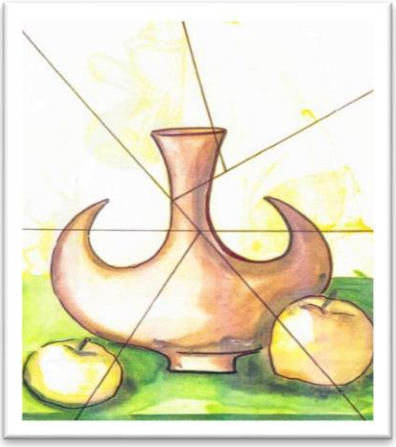
Материал: таблица, краски, кисти, палитра, емкость для воды.

Задание: заполнить таблицу, смешивая краски на палитре.



Карточки-задания по теме: «Жанры изобразительного искусства»

1. «Собери натюрморт»

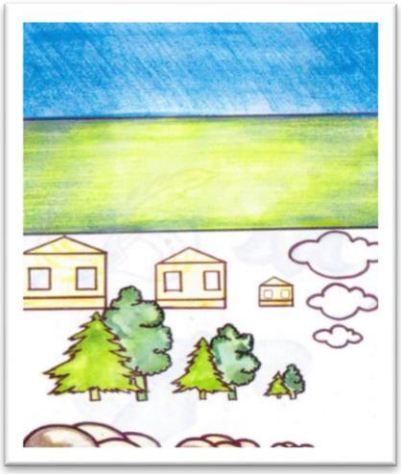


Цель: закрепить знания о жанре живописи «натюрморт», особенностях изображения, составных элементах. Расширять знания о предметном мире, его значении.

Материал: таблица, с изображением натюрморта разрезанная на несколько частей.

Задание: собрать натюрморт из разрезанных частей.

2. «Составь пейзаж»



Цель: закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближения предметов, переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и чёткой линии горизонта; силуэты деревьев, домов, облаков, гор различной величины (маленькие, средние, большие, клей.

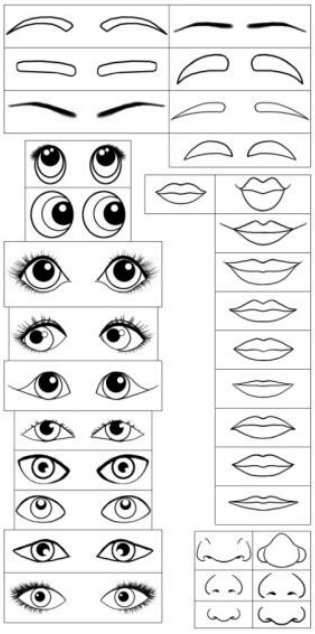
Задание: составить композицию, соблюдая знание перспективы.

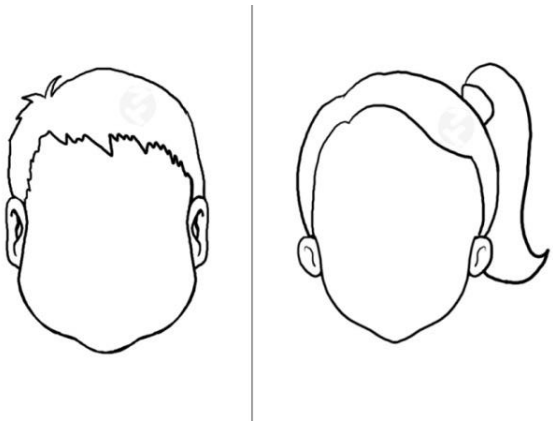
3. «Портрет друга»

Цель: закрепить знания о пропорциях лица, передаче настроения и выражения лица.

Материал: шаблон силуэта и отдельных частей лица, клей, фломастеры.

Задание: составить «портрет», передавая задуманное настроение и соблюдая пропорции. Выполнить рисунок в цвете.





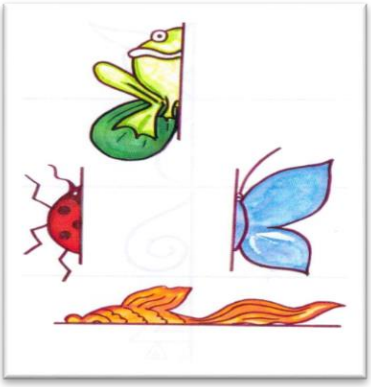
Карточки-задания по теме: «Повторение»

1. «Закончи рисунок»

Цель: упражняться в умении дорисовывать вторую половину картинки, повторяя первую. Развивать чувство симметрии, воображение. Закрепить представление о жанре живописи «Анималистка».

Материал: лист с половинчатым изображением картинок, простой карандаш, восковые мелки.

Задание: дорисовать симметричную картинку, выполнить работу в цвете.

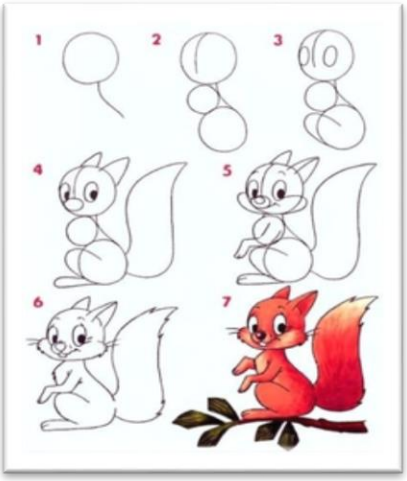


2. «Алгоритмическая схема»

Цель: закрепить умение последовательного выполнения работы по алгоритмической схеме.

Материал: лист бумаги для рисования, простой карандаш, ластик, кисти, акварель, емкость для воды.

Задание: нарисовать изображение по схеме, выполнить работу в цвете.



3. «Фантастическое животное»

Цель: закрепить приемы лепки (скатывание, сплющивание, сглаживание, скрепление деталей), умение лепить фигуры различными способами (из целого куска, из частей). Совершенствовать умение придумывать неповторимый сказочный образ.

Материалы: пластилин, стека, доска для лепки.

Ход игры: предложить детям представить себе далекую планету, на которой обитают неизвестные, фантастические животные, а также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Предложить придумать и слепить необычное животное для этого зоопарка, дать ему название и рассказать историю о нем.

Приложение 6 к ДООП «Капитошка»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Капитошка»

группа _____ год обучения _____ педагог д/о_____

ФИО учащегося																		
вид диагностики / **показатели**	**Стартовая**	**Промежуточная**	**Итоговая**	**Стартовая**	**Промежуточная**	**Итоговая**	**Стартовая**	**Промежуточная**	**Итоговая**	**Стартовая**	**Промежуточная**	**Итоговая**	**Стартовая**	**Промежуточная**	**Итоговая**	**Стартовая**	**Промежуточная**	**Итоговая**
Формирование компетенций у обучающихся																		
н																		
Е ручки!Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение товарищей.																		
Участие в культурно-досуговых и воспитательных мероприятиях объединения.																		