

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2025 г. № 4

Утверждаю

Директор МБУДО «Дом искусств  
«Ритм»



Г. Атрепьева

Приказ от «31» мая 2025 г. №127

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Азбука дизайна»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 год (216 часов)

Составитель:

Старкова Анна Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» мая 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждена

Директор МБУДО «Дом искусств

«Ритм»

Е.Г. Атреева

Приказ от «01» июня 2024 г. № 112



В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Принята на заседании  
методического совета  
от «28» мая 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждена

Директор МБУДО «Дом искусств

«Ритм»

Е.Г. Атреева

Приказ от «28» мая 2025 г. № 125



## Оглавление

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>     | <b>4</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка                              | 4         |
| 1.2. Цель программы                                     | 7         |
| 1.3. Задачи программы                                   | 7         |
| 1.4. Планируемые результаты программы                   | 8         |
| 1.5. Содержание программы                               | 9         |
| <b>2 Комплекс организационно-педагогических условий</b> | <b>12</b> |
| 2.1. Календарный учебный график                         | 12        |
| 2.2. Учебный план                                       | 12        |
| 2.3. Оценочные материалы                                | 14        |
| 2.4. Формы аттестации                                   | 17        |
| 2.5. Методическое обеспечение                           | 17        |
| 2.6. Условия реализации программы                       | 21        |
| <b>3. Рабочая программа воспитания</b>                  | <b>22</b> |
| 4. Календарный план воспитательной работы               | 25        |
| <b>5. Список литературы</b>                             | <b>27</b> |
| <b>6. Приложения</b>                                    | <b>29</b> |

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Азбука дизайна» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом комитета образования города Курска от 25 декабря 2015 года № 1322).
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (утв. приказом по учреждению от 1 октября 2024 года № 187а).

- Положение о промежуточной аттестации учащихся различных форм объединений (утв. приказом по учреждению от 15 февраля 2023 года № 45а).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Азбука дизайна» направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа «Азбука дизайна» имеет художественно-эстетическую направленность.

*Актуальность программы* «Азбука дизайна» заключается в содействии развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в эффективной организации дополнительной работы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов, обучающихся; воспитания правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной графики.

*Отличительные особенности программы* «Азбука дизайна» является:

- развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей;
- познание свойств различных материалов, при изучении инструментов графического дизайна (графических редакторов);
- появление созидательного отношения к окружающему.

Программа основана на комплексном подходе к подготовке ребенка, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения, готового к принятию самостоятельных решений, умеющего эффективно использовать знания компьютерной графики в своей жизни.

*Уровень программы* – стартовый.

*Адресат программы.* Программа «Азбука дизайна» адресована детям школьного возраста (7 – 12 лет).

Важным аспектом задачи, стоящей перед педагогом дополнительного образования, является понимание обучающихся. Знание характерных особенностей детей различных возрастов поможет педагогу:

- понять их внутренний мир, поведение детей;
- правильно спланировать время занятий;
- подготовиться к важным мероприятиям;
- преподавать с большей эффективностью.

7-10 лет – младший школьный возраст. Ребенок способен анализировать объекты реальной действительности в процессе восприятия. При анализе ребенок не только практически по-разному реагирует на различные раздражители, но и осознает их особенности. Детям 7-10 лет под силу нарисовать группу предметов, уже могут самостоятельно решать композиционные проблемы, искать связь между предметами. Однако образы композиций у них остаются примитивными. Обогащая опыт зрительных восприятий ребенка, мы тем самым обогащаем его представления.

Психологи делают вывод, что в процессе обучения мы можем не только развить и обогатить представления детей, но и способствовать развитию их воображения.

Учебная деятельность в этом возрасте формируется как ведущая. Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач в предшествующей деятельности. Изменения в мотивации происходят не из-за возраста, а из-за организации учебно-воспитательного процесса. Работа в парах более продуктивна, чем индивидуально. Работа в партнёрстве более продуктивна, чем соперничество. Необходимо учить деловому общению, для закрепления диалогических умений поощрять дискуссии. Более полезно критически рассматривать выделенный способ решения, чем решать большее количество однотипных примеров.

11-12 лет - средний школьный возраст. Это переход от детства к юности. Отмечается новый уровень самосознания, стремление понять себя и других, неустойчивая самооценка. Развитие познавательных интересов характеризуется переходом к абстрактному мышлению, развивается возможность строить умозаключения.

Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная деятельность. Общаясь в первую очередь со своими сверстниками, подросток получает необходимые знания о жизни. Очень важным для подростка является мнение о нем группы, к которой он принадлежит.

Рассчитана программа на любой социальный статус детей, имеющих различные возрастные, интеллектуальные, художественные, творческие способности.

На обучение по программе принимаются дети-инвалиды с согласия родителей (законных представителей). Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

*Наполняемость групп – 12-15 человек.*

*Объем и срок освоения программы.*

Программа «Азбука дизайна» рассчитана на два года обучения. Объем программы – 216 часов.

*Продолжительность учебного года – 36 недель.*

*Режим занятий:* 1 раз в неделю по 3 академических часа (длительность академического часа – 45 минут; перерыв между часами одного занятия – 10 минут).

*Формы обучения – очная; заочная – в активированные дни и во время карантина* занятия по программе проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – «VK Мессенджер»).

*Язык обучения: русский.*

*Форма проведения занятий:* групповая. Состав обучающихся разновозрастной, постоянный.

*Особенности организации образовательного процесса*

Форма реализации программы – традиционная – реализуется в рамках учреждения.

Темы учебного курса могут быть сокращены, либо расширены. В систему этих тем может быть введен какой-то новый блок знаний. Вариации программы и её

модификацию производит педагог в соответствии со своими возможностями, учётом обстоятельств, условий и материальной базы учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

## 1.2. Цель программы

*Цель программы:* формирование умения владеть компьютером как средством для решения практических задач, связанных с дизайном и рисунком посредством овладения основными компонентами технологии графического дизайна.

## 1.3. Задачи программы

*Образовательные:*

- знакомить с основами знаний в области графических редакторов растровой (Gimp) и векторной (Inscapе) графики;
- знакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, цветоведения, формообразования;
- формировать умения и навыки художественного самообразования;
- углубить и расширить знания средствами декоративно-прикладного творчества познавательные возможности обучающихся в области истории, географии, литературы;
- дать знания о структуре проектной деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации, обработки результатов и их презентации;
- знакомить со специальными терминами графических редакторов и применением их в работе.

*Развивающие:*

- учить использовать современные информационные технологии;
- развить практические навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности с применением графических редакторов;
- уметь решать и выполнять конструкторские задачи;
- учить использовать средства информационных технологий для решения учебно-творческих задач; умений в дальнейшей жизни.

*Воспитательные:*

- использовать этические особенности изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
- формировать художественно-эстетические взгляды, моральные и нравственные установки, потребности общения с духовными ценностями;
- ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и
- адаптировать детей к условиям современности, подготовка к самостоятельной жизни в обществе.

- формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- формировать навык переносить культуру поведения и общения в работе над художественным произведением на межличностное общение в повседневной жизни.

#### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании обучения обучающиеся должны **знать:**

- историю возникновения и развития декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- инструменты и рабочие окна графических редакторов растровой (Gimp) и векторной (Inscapе) графики;
- особенности и специфику пройденных техник;
- название и назначение материалов;
- виды и приемы создание объемных форм;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- основные понятия виды и жанры изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- специальные термины графических редакторов и их применение;
- начальные и основные сведения в работе с графическим редактором растровой графики;
- свойства и возможности художественных материалов;
- правила безопасного проведения в кабинете художественной направленности;

**уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемыми материалами;
- соблюдать правила техники безопасной работы инструментами;
- передавать цвет, форму, объем предметов с натуры, по памяти, по представлению;
- подбирать детали для работы под руководством педагога проводить анализ своей деятельности, осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- решать и выполнять конструкторские задачи;
- использовать современные информационные технологии;
- переносить культуру поведения и общения в работе над художественным произведением на межличностное общение в повседневной жизни;
- работать в коллективе.

**владеть:**

- основами техниками и инструментами графических редакторов растровой (Gimp) и векторной (Inscapе) графики;
- навыками создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности с применением графических редакторов.

В результате занятий по программе у детей будут сформированы устойчивый интерес к изучаемому материалу, адекватная позитивная самооценка и самовосприятие; развиты чувства сочувствия, сопереживания, ответственности за

выполнение поставленной задачи, культура экологически оправданного поведения в природе и быту, трудовые качества.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

***Личностные результаты:***

- будут сформированы эстетические качества;
- будут развиты эмоциональные и интеллектуальные задатки;
- сформированы позитивные межличностные отношения в коллективе, уважение к сопернику (поддержка, взаимовыручка, уважение, толерантность и др.).

***Метапредметные результаты:***

- научатся выделять главное в теме занятия, соблюдать последовательность;
- будет развит художественный вкус, трудовая и творческая деятельность;
- сформируется навык сознательного и рационального использования компьютера в повседневной и учебной деятельности;
- научатся работать в группе и индивидуально;
- будут ориентированы на выбор информационно-технологического профиля обучения.

***Предметные результаты:***

- знакомство с инструментами графических редакторов растровой (Gimp) и векторной (Inscapе) графики;
- сформируются представления о деятельности художника-дизайнера, как одной из современных профессий;
- освоят приемы создания собственных проектов с использованием полученных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности с применением графических редакторов.

## **1.5. Содержание программы**

### **1-й год обучения**

#### **1. Вводное занятие. (3 часа)**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

*Практика:* Анкетирование. Беседа «Одно желание на двоих». Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов.

*Формы проведения занятий:* вводное занятие.

*Формы контроля:* беседа.

#### **2. Растровая графика. Растровые графические редакторы. (42 часа)**

*Теория:* Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком, с инструментами градиентной заливки, с инструментом выделения

«Лассо». Знакомство с понятием «слои». Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента «свободное трансформирование».

*Практика:* Выполнение творческого задания с применением изученных инструментов. Создание работ с использованием объектов разной фактуры. Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Создание композиций из фрагментов изображения. Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж». Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Создание групп слоев, возможности работы с группой в творческом задании. Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов в работах. Создание нескольких трансформаций. Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра. Выполнение работ в перспективе. Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров. Выполнение практических заданий в техниках шерстяная акварель, декупаж, папертоль, квиллинг и других.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие, занятие игра, творческая мастерская.

*Формы контроля:* мини-выставка, викторина, самостоятельная работа, промежуточная диагностика

### **3. Векторная графика. Векторные графические редакторы. (42 часа)**

*Теория:* Введение в программу Inkscape. Изучение атрибутов окна Inkscape, рабочего окна программы, основ работы с объектами, выделение объектов, операции над объектами. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере. Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга. Режимы вывода объектов на экран. Особенности рисования кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов. Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений. Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов.

*Практика:* Выполнение практических работ в векторном редакторе. Выполнение творческих заданий в техниках шерстяная акварель, декупаж, папертоль, квиллинг, витраж.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие, мастерская.

*Формы контроля:* практическое задание, игровое упражнение, опрос, работа с карточками.

### **4. Массовая работа учебного характера. (12 часов)**

*Теория:* Особенности выставочной деятельности. Выставочные залы, их предназначение, создание, традиции. Разнообразие тематики выставочной деятельности. Результативность и последствия выставочной деятельности. Своеобразие оформления выставок.

*Практика:* Экскурсии в центры народного творчества, в музеи и т. д. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Оформление выставок.

*Формы проведения занятий:* выставка, экскурсия.

*Формы контроля:* наблюдение, беседа.

### **5. Повторение пройденного материала. (14 часов)**

*Практика:* Повторение освоенного материала на протяжении курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания, умения и навыки обучающихся. Итоговая диагностика.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие.

*Формы контроля:* самостоятельная работа, мини-выставка.

### **6. Итоговое занятие. (3 часа)**

*Практика:* Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год в форме мини-конкурса. Итоговая диагностика.

*Формы проведения занятий:* занятие-праздник.

*Формы контроля:* наблюдение

## **2-й год обучения**

### **1. Вводное занятие. (3 часа)**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Диагностика знаний и умений. Викторина.

*Практика:* Анкетирование. Беседа «О компьютерах и мышках». Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов.

*Формы проведения занятий:* вводное занятие.

*Формы контроля:* беседа.

### **2. Растровая графика. Растровые графические редакторы. (42 часа)**

*Теория:* Повторение основных инструментов рисования – кистью и ластиком, с инструментами градиентной заливки, с инструментом выделения «Лассо».

Знакомство с понятиями «Маска». Основные функции работы с фильтрами и текстурами. Обработка фото. Основы обработки фото и фотомонтажа

*Практика:* Выполнение творческого задания с применением изученных инструментов. Создание работ с использованием объектов разной фактуры. Создание композиций из фрагментов изображения. Выполнение рисунка в технике 3Д. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Наложение фильтров и групп слоев, возможности работы с группой в творческом задании. Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов в работах. Создание нескольких трансформаций. Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра. Выполнение работ в перспективе. Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Выполнение практических заданий в техниках папперкрафт, пейн-арт, роспись по дереву, мозаика, айрис-фолдинг и других.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие, занятие игра, творческая мастерская.

*Формы контроля:* мини-выставка, викторина, самостоятельная работа, промежуточная диагностика

### 3. Изобразительная деятельность. (42 часа часов)

*Теория:* Знакомство с закономерностями цветоведения, цвета спектра (основные и составные цвета). Законы композиции. Знакомство с техниками: папперкрафт, пейн-арт, роспись по дереву, мозаика, айрис-фолдинг, особенностями работы в данных техниках.

*Практика:* Выполнение практических заданий в различных техниках изобразительной деятельности: гуашь, папперкрафт, пейн-арт, роспись по дереву, мозаика, айрис-фолдинг.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие, занятие-путешествие, занятие-игра.

*Формы контроля:* практическое задание, игровое упражнение, опрос, работа с карточками.

### 4. Массовая работа учебного характера. (12 часов)

*Теория:* Особенности выставочной деятельности. Выставочные залы, их предназначение, создание, традиции. Разнообразие тематики выставочной деятельности. Результативность и последствия выставочной деятельности. Своеобразие оформления выставок.

*Практика:* Экскурсии в центры народного творчества, в музеи и т. д. Виртуальная экскурсия в Эрмитаж. Оформление выставок.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие, экскурсия.

*Формы контроля:* наблюдение, беседа.

### 5. Повторение пройденного материала. (14 часов)

*Практика:* Повторение освоенного материала на протяжении курса обучения. Выполнение заданий разной степени сложности, которые позволят диагностировать знания, умения и навыки обучающихся. Итоговая диагностика.

*Формы проведения занятий:* практическое занятие.

*Формы контроля:* самостоятельная работа, мини-выставка.

### 6. Итоговое занятие. (3 часа)

*Практика:* Демонстрация знаний, умений и навыков по изученному материалу за учебный год в форме мини-конкурса. Итоговая диагностика.

*Формы проведения занятий:* занятие-праздник.

*Формы контроля:* наблюдение

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1.

| № п/п | Год обучения, уровень, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|-------------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|---------------------------|-------------------------------------------|
| 1.    | 1 год обучения,                     | 10.09.              | 31.05.                 | 36                        | 36                      | 108                      | 1 раз         | 4 ноября                  | Декабрь, май                              |

|    |                                              |        |        |    |    |     |                          |                                                                   |              |
|----|----------------------------------------------|--------|--------|----|----|-----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|
|    | базовый уровень, группы №1-3                 |        |        |    |    |     | в неделю по 3 часа       | 31 декабря<br>23 февраля<br>8 марта<br>1 мая<br>9 мая             |              |
| 2. | 2 год обучения, базовый уровень, группы №1-3 | 10.09. | 31.05. | 36 | 36 | 108 | 1 раз в неделю по 3 часа | 4 ноября<br>31 декабря<br>23 февраля<br>8 марта<br>1 мая<br>9 мая | Декабрь, май |

## 2.2. Учебный план 1-й год обучения

Таблица 2.1.

| № п/п | Тема                                                | Количество часов |           |           | Формы аттестации / контроля                                          |
|-------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------|
|       |                                                     | Всего            | Теория    | Практика  |                                                                      |
| 1.    | Вводное занятие.                                    | 3                | 1         | 2         | Беседа                                                               |
| 2.    | Растровая графика. Растровые графические редакторы. | 42               | 18        | 24        | Мини-выставка, викторина, самостоятельная работа                     |
| 3.    | Векторная графика. Векторные графические редакторы. | 42               | 13        | 29        | Практическое задание, игровое упражнение, опрос, работа с карточками |
| 4.    | Массовая работа учебного характера.                 | 12               | -         | 12        | Наблюдение, беседа                                                   |
| 5.    | Повторение пройденного материала.                   | 6                | 2         | 4         | Самостоятельная работа, мини-выставка                                |
| 6.    | Итоговое занятие.                                   | 3                | -         | 3         | Мини-выставка, наблюдение                                            |
|       | <b>Итого:</b>                                       | <b>108</b>       | <b>34</b> | <b>74</b> |                                                                      |

## 2-й год обучения

Таблица 2.2

| №<br>п/п      | Тема                                                   | Количество часов |           |           | Формы аттестации /<br>контроля                  |
|---------------|--------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------|
|               |                                                        | Всего            | Теория    | Практика  |                                                 |
| 1.            | Вводное занятие.                                       | 3                | 1         | 2         | Беседа /<br>стартовая диагностика               |
| 2.            | Растровая графика.<br>Растровые графические редакторы. | 42               | 18        | 24        | Практическое<br>занятие /<br>текущий контроль   |
| 3.            | Изобразительная деятельность                           | 42               | 13        | 29        | Викторина<br>/ текущий контроль                 |
| 4.            | Массовая работа учебного характера.                    | 12               | -         | 12        | Самостоятельная<br>работа /<br>текущий контроль |
| 5.            | Повторение пройденного материала.                      | 6                | 2         | 4         | Опрос /<br>промежуточный контроль               |
| 6.            | Итоговое занятие.                                      | 3                | -         | 3         | Мини-выставка /<br>итоговый контроль            |
| <b>Итого:</b> |                                                        | <b>108</b>       | <b>34</b> | <b>74</b> |                                                 |

### 2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики.

В процессе реализации программы используются следующие методики и диагностики:

- анкета «Удовлетворенность образовательным процессом»;
- методика С.В. Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»;
- методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка»;
- методика Э. Торренса «Невербальная креативность»;
- методика «Интеллектуальный портрет» и «Карта одаренности»;
- методика «Потребность в достижении успеха» (Ю.М. Орлов);
- методики по развитию познавательного процесса;
- методика определения кратковременной зрительной памяти;
- методика исследования объема внимания.

Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала проводится стартовая, промежуточная и итоговая диагностика, с использованием единой шкалы оценки результатов:

- *низкий уровень* – ребёнок выполняет образовательную программу не в полном объеме;

- *средний уровень* – ребёнок стабильно занимается, выполняет образовательную программу; ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях;

- *высокий уровень* – ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, занимает призовые места в выставках, конкурсах, фестивалях.

В программе «Азбука дизайна» заложены диагностические мероприятия по отслеживанию уровня усвоения программы: тесты, опросники, карточки с заданиями, анкеты (Приложения 3).

Вопросы по содержанию теоретической части программы и практические задания оцениваются по бальной системе и проводятся по окончании изучения темы. Рекомендуемая система оценивания по разделам. За каждое выполненное зачетное требование начисляется определенное количество баллов и суммируются по итогу учебного года (Приложение 4).

### ***Оценочные процедуры образовательных результатов***

Программа предусматривает проведение психолого-педагогического мониторинга, включающего в себя:

- *Уровень теоретической подготовки:*

- соответствие знаний детей программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- широта кругозора.

- *Уровень практических умений и навыков:*

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- креативность в выполнении практических заданий.

- *Общеучебные умения и навыки ребенка:*

- самостоятельность в практической работе;
- самостоятельность в построении дискуссионного выступления;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других

обучающихся;

- свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

- *Анализ динамики личностного развития обучающихся:*

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (мотивация, познавательная активность

обучающихся);

- поведенческие характеристики (конфликтность, тип сотрудничества).

Показателями в данном случае выступают: способность переносить известные учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, способность оценивать себя адекватно, осознанное участие ребенка в освоении программы, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами мониторинга являются:

- знания, умения, навыки, сформированные компетенции по изучаемому курсу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, проводимых мероприятий;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степен самостоятельности и уровень творческих способностей.

***Критерии, показатели оценки уровня образовательных результатов***

***Низкий уровень:***

- Владеет минимальным набором понятий и определений.
- Называет и выполняет с грубыми ошибками.
- Обучающийся пассивен, сам тему выбрать не может.
- Выполняет только простые работы.
- Не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях объединения.

***Средний уровень:***

- Называет и выполняет с незначительными ошибками.
- Проговаривает последовательность действий.
- Слушает и понимает речь других.
- Работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы.
- Проявляет активность, терпение, усидчивость.
- Обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.
- Называет и выполняет без ошибок.
- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Совместно с педагогом и другими обучающимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- Проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

***Высокий уровень:***

- Проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
- Ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат.
- Обладает высокими коммуникативными способностями, идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения и учреждения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.
- Участвует и добивается высоких результатов в выставках, конкурсах, фестивалях.

*Оценочная деятельность* осуществляется через систему вознаграждения. Используются следующие способы:

- Одобрение и аргументированная похвала.
- Вознаграждение действием: все обучающиеся являются активными участниками занятий.
- Предоставление самостоятельности в выполнении заданий.
- Делегирование полномочий (исполнение роли лидера).

- Грамоты, дипломы, кубки (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).
- Благодарность детям и родителям.

## 2.4. Формы аттестации

*Для отслеживания, фиксации результатов* применяются следующие формы: анкетирование; тестирование; наблюдение; решение кроссворда; работа по карточкам; карты оценки результатов освоения программы; аналитический материал по итогам проведения диагностики; протоколы выставок, фестивалей; журнал учета работы педагога.

*Для предъявления и демонстрации результатов* применяются следующие формы аттестации: выставка; конкурс; фестиваль; праздник; соревнование; творческая и (или) практическая работа; презентация творческих работ; зачет; открытое занятие; игра; коллективный анализ работ; портфолио (фото работ, дипломы, грамоты, сертификаты и др.).

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

*Входной контроль* проводится в начале обучения с целью предварительного выявления уровня подготовки обучающегося к выбранному виду деятельности; уровня его воспитанности (ценностные ориентиры). Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы.

*Текущий контроль* осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся, а также с целью проверки усвоения ими содержания образовательной программы. Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игр, бесед, индивидуальных и групповых заданий различных типов.

*Промежуточный контроль* осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания образовательной программы и планирования педагогической деятельности, деятельности на следующих этапах обучения, определения необходимости коррекции знаний и умений, повторения уже изученного материала. Промежуточный контроль организуется в форме образовательных игр, использующих и расширяющих основные понятия, факты, термины и определения раздела. При проведении промежуточного контроля, при необходимости, используются тестовые задания, задания творческого характера.

*Итоговый контроль* осуществляется на этапе завершения учебного года или всего периода обучения по программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

## 2.5. Методическое обеспечение

*Современные педагогические технологии.*

Освоение программы «Азбука дизайна» предусматривает использование современных образовательных технологий, что в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития обучающихся:

игровые технологии; проектные методы обучения; здоровьесберегающие технологии; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); технология личностно-ориентированного образования; технология развивающего и интенсивного обучения; технология проблемного обучения; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии.

Любая из этих педагогических технологий является составной частью учебного процесса, а методы и приемы, способы и формы обучения являются ее элементами.

#### *Методы обучения.*

При организации образовательной деятельности используется компилятивная система методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности по И.Я. Лерну, М.Н. Скаткину и Ю.К. Бабанскому:

*Объяснительно-иллюстративный метод обучения* – обучающиеся получают знания в процессе беседы (общение путем взаимной постановки вопросов и ответов на них), рассказа (изложение фактического материала), объяснения (подробный рассказ об объекте), через демонстрацию объектов показа, репродукций и экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, они остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

*Репродуктивный метод* – метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (практическая работа, наблюдение). Теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительностью (15-20 мин.) с пояснениями по ходу выполнения работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса обучающихся специальной терминологией, но в тоже время подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у обучающихся.

*Метод проблемного изложения* – метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Обучающийся как бы становится свидетелем и соучастником поиска (постановка вопросов и ответы на них, экспериментальные задания, проблемный рассказ, эвристическая беседа и практическая работа).

*Методы стимулирования и мотивации* (требование-совет, требование, доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование).

*Методы преподавания* (объяснительный, объяснительно- побуждающий, инструктивно-практический).

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности

ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога обучающимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у детей применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Выбор методов занятий зависит от цели, содержания, возрастных особенностей детей, уровня развития детей, материальной базы образовательного учреждения.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект – связь с современностью – освоение основных технологических приемов – выполнение учебных заданий – выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предлагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас. Информационный материал небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа построена с учетом комплексного подхода к занятиям. Внимание, в первую очередь, уделяется психологической стороне: увлечь детей, помочь им почувствовать свою успешность, заинтересовать самым творческим процессом. Методически занятия построены традиционно – от простого к сложному.

*Формы организации образовательного процесса:*

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- *индивидуальная*: работа педагога с одним обучающимся для выполнения индивидуальных задач.

*Формы учебного занятия.*

Программа предоставляет широкие возможности для выбора формы организации учебного занятия: беседа; презентация; занятие-игра; занятие-путешествие; учебное занятие; учебно-практическое занятие; практическое занятие; экскурсия; практикум; конкурс; выставка.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при

обучении детей практическим действиям: вводный инструктаж проводится перед выполнением практического задания; фронтальный – для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции; заключительный – в конце каждого занятия, демонстрируются лучшие работы. Занятие требует большой индивидуальной работы с детьми. На занятиях с целью профилактики здоровья детей проводятся физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

#### *Алгоритм учебного занятия.*

Основной формой работы с детьми по программе является учебное занятие, структура которого включает: вводную, основную и заключительную части.

*Вводная часть* – организация детей, сообщение цели и задач занятия, мотивация, эмоционально-положительный настрой (энергетические упражнения, коммуникативные игры и упражнения, мозговая гимнастика)

*Основная часть* – объяснение нового материала, упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая, зрительная, динамическая гимнастика), повторение учебного материала, самостоятельная практическая деятельность.

*Заключительная часть* – анализ детских работ, рефлексия, поощрение детей.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- *тренировочные*, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

- *частично-поисковые*, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

- *творческие*, для которых характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

#### *Дидактические материалы*

Учебно-наглядные пособия, демонстрационный и раздаточный материалы подобраны и систематизированы в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

*Таблица 3.*

| № п/п | Название раздела, темы                              | Дидактические и методические материалы                                                                                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.                                    | Раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по технике безопасности, наглядно-иллюстративный материал «Основы графического редактора Gimp»                               |
| 2.    | Растровая графика. Растровые графические редакторы. | Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения, таблицы, схемы, рисунки. |
| 3.    | Векторная графика. Векторные графические редакторы. | Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения, таблицы, схемы, рисунки. |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Изобразительная деятельность        | Дидактические материалы: демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, лучшие детские работы; инструкционные, технологические карты, упражнения, таблицы, схемы, рисунки. |
| 5. | Массовая работа учебного характера. | Буклеты и раздаточный материал с посещенных выставок и экскурсий.<br>Рекомендации по поведению в музее, просмотру экспонатов и выставочных объектов.                                |
| 6. | Повторение пройденного материала.   | Вопросы и задания для повторения пройденного материала                                                                                                                              |
| 7. | Итоговое занятие.                   | Материалы, отражающие достижения обучающихся (портфолио объединения).<br>Рекомендации по оформлению изделий и организации выставки / просмотра работ.                               |

Программа по своей сути является интегрированной. В содержательном плане она предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной и средней школы:

*Математика* – построение выкроек, форм с учётом основ геометрии, выполнение расчётов, вычислений.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм, изображение природы, как универсального источника идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека, как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание изделий, рабочих материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в декоративно-прикладном творчестве.

*История* – изучение истории изобразительного искусства.

*Информатика* – создание тематических презентаций.

## 2.6. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности. В качестве оформления кабинета используются учебные наглядные пособия.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочный стенд.

Технические средства обучения:

- ноутбуки со специализированным программным обеспечением с операционной системой Linux, компьютерная мышь (по количеству обучающихся) – 15 шт.;

- телевизор;

- принтер – 1 шт.;

- шкаф для хранения и зарядки ноутбуков.

Художественные материалы и инструменты указаны в таблице 2.

Требования к специальной одежде обучающихся для практической работы: фартук, нарукавники.

*Информационное обеспечение:*

Наличие официального сайта ОО в сети Интернет.

Наличие официальной группы vk.com.

Наличие Wi-Fi зоны с выходом в Интернет.

*Кадровое обеспечение:*

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области.

Критерии отбора педагогических работников:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся.

Для успешного освоения программы необходимо сотрудничество с:

- педагогом-психологом, педагогом-организатором и методистом учреждения;

- ведущими мастерами и деятелями декоративно-прикладного творчества города, области.

*Интернет-ресурсы:*

1. Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы. <http://www.artprojekt.ru/>

2. Библиотека изобразительных искусств. <http://www.artlib.ru/>

3. Художественная галерея. Классики и современники. <https://allpainters.ru/>

4. Словарь терминов изобразительного искусства. <https://artdic.ru/>

Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru>

### **3. Рабочая программа воспитания**

*Цель* - создание благоприятных условий для формирования активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и развития социально-значимых отношений подростков.

*Задачи:*

- предоставлять возможности каждому ребёнку участвовать в культурно-досуговой деятельности;
- содействовать в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности коллектива;
- формировать социально-значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
- развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
- содействовать в активном и полезном взаимодействии учреждения, детского объединения и семьи по вопросам воспитания обучающихся;
- развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявлять и работать с одаренными детьми;
- совершенствовать систему воспитательной работы, активно применяя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Азбука дизайна» в возрасте 7-12 лет, а также их родителей (законных представителей).

Приоритетные направления воспитательной работы:

- *здоровьесберегающее воспитание* (спортивно-оздоровительная работа) – воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- *интеллектуальное воспитание* – оказание помощи обучающимся в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно;
- *социокультурное воспитание* – передача обучающимся знаний, умений, навыков, социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений;
- *нравственное и духовное воспитание* (работа с детьми группы «риска», родителями, общественностью) – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;

- *формирование коммуникативной культуры* – создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности;

- *гражданско-патриотическое воспитание* – формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него;

- *воспитание положительного отношения к труду* (творческое направление) – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;

- *экологическое воспитание* – формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, воспитание бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона;

- *правовое воспитание и культура безопасности* – формирование образа мышления обучающихся на верный выбор в ситуациях, которые могут нанести вред здоровью и жизни человека.

#### *Формы и содержание деятельности.*

В соответствии с программой воспитания образовательной организации работа по данным направлениям осуществляется по модулям: «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Профилактика».

Воспитание обучающихся строится как целенаправленно организованная деятельность детей, вовлекающая их во взаимодействие с социальной и природной средой и формирующая у них систему ценностных отношений.

*Формы коллективной деятельности детей и взрослых*, где воспитательное взаимодействие осуществляется скрыто, незаметно по ходу общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры, церемонии награждения, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и др. Они эмоционально и ценностно привлекательны для ребят и предоставляют каждому внести свой личный вклад в общее дело, позволяют приобретать разнообразный социальный опыт в различных видах деятельности. Все это создает творческую природу, особую природу социального творчества, когда дети и взрослые создают форму нового, лучшего способа взаимодействия.

*Формы прямого открытого воспитательного воздействия*, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение:

- *учебное занятие* – это своеобразный «кирпичик», из совокупности которых складывается весь образовательный процесс в детском объединении «Стиль +», это источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- *рождение и закрепление традиций* – эмблема, форма, символы жизни; традиционные дела к определенным датам и событиям жизни коллектива («Посвящение в юные мастера», «От творчества к успеху» (творческий отчет), «Люби и знай свой родной край» (выставка), «Новогодние приключения» и др.).

- *социальные проекты и акции* («Белый цветок», «Окно Победы», «Георгиевская ленточка» и др.) – развитие ценностных отношений;

- *индивидуальные и групповые консультации.*

Календарный план воспитательной работы включает информацию о детском объединении, перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности по датам, участникам и ответственным.

В течение учебного года проводится мониторинг профессиональной и социальной воспитанности обучающихся. (Приложение № 2)

#### *Планируемые результаты*

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

- Оказание помощи членам коллектива, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

- Приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

- Формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

- Развитие воспитательного потенциала семьи.

- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

#### *Работа с родителями/законными представителями*

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым «Календарным планом воспитательной работы».

## **4. Календарный план воспитательной работы**

*Таблица 4.*

| № п/п                               | Название мероприятия, события  | Форма проведения     | Сроки и место проведения | Ответственный                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Модуль «Детское объединение»</b> |                                |                      |                          |                                                  |
| 1.                                  | «Здравствуй, наш любимый Ритм» | День открытых дверей | Сентябрь                 | Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о |

|                                      |                                                       |                                                                                |                  |                                                  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|
| 2.                                   | «Осенних красок чудеса»                               | Выставка детских работ.                                                        | Октябрь - ноябрь | Педагог д/о                                      |
| 3.                                   | «Зимних красок хоровод»                               | Выставка детских работ.                                                        | Декабрь - январь | Педагог д/о                                      |
| 4.                                   | «Секреты и тайны мастеров»                            | Мастер-классы                                                                  | Январь           | Заведующий отделом, педагог д/о                  |
| 5.                                   | «Курские промыслы и ремесла»                          | Встреча с курскими художниками, мастерами.                                     | Апрель           | Педагог д/о                                      |
| <b>Модуль «Воспитательная среда»</b> |                                                       |                                                                                |                  |                                                  |
| 6.                                   | «Мой город родной, я горжусь тобой»                   | Выставка, посвященная Дню города.                                              | Сентябрь         | Зам. директора по ОМР, педагог д/о               |
| 7.                                   | «Край, в котором мы живем»                            | Познавательное-воспитательное мероприятие.                                     | Сентябрь         | Педагог д/о                                      |
| 8.                                   | «Вместе мы едины!»                                    | Познавательное-воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства. | Ноябрь           | Педагог-организатор, педагог д/о                 |
| 9.                                   | «Умники и умницы»                                     | Познавательное-воспитательное мероприятие.                                     | Ноябрь           | Заведующий отделом, педагог д/о                  |
| 10.                                  | «Забытое, но удивительное о Курском крае»             | Конкурс электронных презентаций.                                               | Март - апрель    | Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о |
| 11.                                  | «Сохраняя природу – мы сохраняем себя»                | Конкурс плакатов, посвященный Дню Земли.                                       | Апрель           | Заведующий отделом, педагог д/о                  |
| 12.                                  | «Я помню, я горжусь»                                  | Выставка-конкурс, посвященная Дню Победы.                                      | Май              | Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о |
| 13.                                  | «Край родной, навек любимый»                          | Выставка-конкурс детских работ.                                                | Апрель - май     | Зам. директора по ОМР, зав. отделом, педагог д/о |
| <b>Модуль «Работа с родителями»</b>  |                                                       |                                                                                |                  |                                                  |
| 14.                                  | «Культурные ценности семьи и их значение для ребёнка» | Родительское собрание.                                                         | Сентябрь         | Педагог д/о                                      |
| 15.                                  | «Папа и я – лучшие друзья»                            | Развлекательная программа, посвященная Дню отца.                               | Сентябрь         | Педагог-организатор, педагог д/о                 |
| 16.                                  | «Папа, мама, я – спортивная семья»                    | Спортивный досуг                                                               | Октябрь - ноябрь | Педагог-организатор, педагог д/о                 |
| 17.                                  | «Единственной маме на свете»                          | Праздничная программа,                                                         | Ноябрь           | Зам. директора по ОМР, зав. отделом,             |

|                              |                                 |                                                                           |                |                                                    |
|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|
|                              |                                 | посвященная Дню матери                                                    |                | педагог д/о                                        |
| 18.                          | «Решение проблемных ситуаций»   | Индивидуальная или групповая консультация                                 | В течение года | Педагог д/о, педагог-психолог                      |
| 19.                          | «Как стать хорошими родителями» | Родительское собрание.                                                    | Январь         | Педагог д/о                                        |
| 20.                          | «Наши взлеты и падения».        | Родительское собрание (круглый стол).                                     | Май            | Педагог д/о                                        |
| <b>Модуль «Профилактика»</b> |                                 |                                                                           |                |                                                    |
| 21.                          | «Мир на ладошке»                | Онлайн-акция, посвященная Дню борьбы с терроризмом.                       | Сентябрь       | Педагог-организатор, педагог д/о                   |
| 22.                          | «Дорожная азбука»               | Конкурсно-развлекательная программа в рамках Недели безопасного движения. | Сентябрь       | Педагог-организатор, педагог д/о                   |
| 23.                          | «НЕТ вредным привычкам»         | Познавательно-воспитательное мероприятие.                                 | Декабрь        | Педагог-организатор, педагог-психолог, педагог д/о |

## 5. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Буровкина, Л.А. Научно-методологические условия художественного образования обучающихся в учреждениях дополнительного образования: монография / Л.А. Буровкина. – М. : МГПУ, 2011. – 320 с. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011. – 152 с.

2. Гасанов, Э.В. Практикум по компьютерной графике. Графический редактор GIMP. Часть 2 / Э.В. Гасанов, С.Э. Гасанова. – ТЕИС, 2008. – 80 с.

3. Немчанинова, Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape (ПО для обработки и редактирования векторной графики): учеб. пособие / Ю. П. Немчанинова. – М. Москва, 2008 – 52 с.

4. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издат. центр «Академия», 2011. – 352 с.

5. Хахаев, И.А. Графический редактор GIMP: первые шаги — М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2010. – 223 с.

6. Хахаев, И.А. Графический редактор GIMP учеб. пособие / И.А. Хахаев. – 2-е изд., испр. и доп. - М. НОУ «НТУИТ», 2016. – 343 с.

7. Макаровских Т.А. GIMP и Adobe photoshop: Лекции по растровой графике/Т.А. Макаровских. – М.: Изд. Стереотип, 2022. – 278 с.

Компьютерные технологии в графическом дизайне. Работа в программе Adobe Photoshop CS6: Учебное пособие для СПО – М.: Издательство "Лань" (СПО), 2024. – 124 с.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. – М. : Питер, 2016. – 128 с.
2. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Д. Селиверстова – М. : Эксмо-Пресс, 2016 г. – 352 с.
3. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному / Ю.Ю. Чудина. – М. : Феникс, 2013. – 340 с.
4. Шквыря, Ж.Ю. 3D-объемный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. – М. : Феникс, 2016. – 246 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Поляков Е. Ю. Введение в векторную графику / Е. Ю. Поляков– М.: Издательство "Лань" (СПО), 2022. – 256 с.
2. Серова М. Н. Учебник-самоучитель по графическому редактору Blender 3D. Моделирование и дизайн / М. Н. Серова. - М.: Издательство "СОЛОН-Пресс", 2022. – 272 с.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество<br>часов | Форма / тип<br>занятия                                          | Место<br>проведения |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.       | <b>Будем знакомы.</b><br>Знакомство друг с другом. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Знакомство с инструментами графического редактора Gimp. Выполнение градиентной заливки фона, отделение переднего плана от дальнего. Диагностика детей. | 3                   | Вводное занятие /<br>комбинированное                            | Учебный кабинет     |
| 2.       | <b>Цветы в горшке.</b><br>Выполнение работы в графическом редакторе растровой графики. Составление композиции, создание новых слоев, нанесение светотени на объектах. Печать получившейся работы.                                                                           | 3                   | Учебно-<br>практическое<br>занятие / подача<br>нового материала | Учебный кабинет     |
| 3.       | <b>Цветы в горшке.</b> Знакомство с техникой «квиллинг». Скручивание геометрических форм, для создания и составления композиции. Оформление работы.                                                                                                                         | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное                    | Учебный кабинет     |
| 4.       | <b>Натюрморт.</b> Создаем в графическом редакторе растровой графики декоративный натюрморт, с использованием теплой или холодной гаммы. Печать получившейся работы.                                                                                                         | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное                    | Учебный кабинет     |
| 5.       | <b>Натюрморт.</b> Выполнение декоративного натюрморта в технике гуашь. По созданной работе в графическом редакторе. Оформление работы в паспорту.                                                                                                                           | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное                    | Учебный кабинет     |
| 6.       | <b>Птицы.</b><br>Рисуем разнообразных птиц в графическом редакторе Gimp, на фоне с применением градиентной заливки. Печать получившейся работы.                                                                                                                             | 3                   | Практическое<br>занятие / подача<br>нового материала            | Учебный кабинет     |
| 7.       | <b>Птицы.</b><br>Знакомство с техникой «бисероплетение». Видами плетения. Выполнение птиц параллельным способом плетения.                                                                                                                                                   | 3                   | Занятие<br>путешествие /<br>комбинированное                     | Учебный кабинет     |
| 8.       | <b>Открытка.</b><br>Создание авторской поздравительной открытки в графическом редакторе, с применением полученных знаний и умений.                                                                                                                                          | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>применение                         | Учебный кабинет     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                           |                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                  |   | полученных<br>знаний и навыков                                            |                    |
| 9.  | <b>Космос.</b><br>Изображаем космическое пространство в графическом редакторе с изображением планет, звезд. Печать получившейся работы.                                                                                          | 3 | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное                              | Учебный<br>кабинет |
| 10. | <b>Космос.</b><br>Знакомство с техникой папертоль (объемный 3-Д декупаж). Выполнение космических планет послойным наклеиванием планет друг на друга. Оформление работы.                                                          | 3 | Учебно-<br>практическое<br>занятие /<br>комбинированное                   | Учебный<br>кабинет |
| 11. | <b>Сувенир, подарок.</b><br>Создание эскиза. Зарисовки аксессуара, объекта в подарок маме в графическом редакторе растровой графики. Печать получившейся работы.                                                                 | 3 | Практическое<br>занятие / подача<br>нового материала                      | Учебный<br>кабинет |
| 12. | <b>Сувенир, подарок.</b><br>Знакомство с техникой декупаж, история декупажа, виды декупажа. Выполнение аксессуара, объекта в технике декупаж. Оформление работы.                                                                 | 3 | Практическое<br>занятие / подача<br>нового материала                      | Учебный<br>кабинет |
| 13. | <b>Пейзаж.</b><br>Рисуем картину в графическом редакторе с добавлением солнечных лучиков, пробивающихся сквозь листья. Печать получившейся работы.                                                                               | 3 | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное                              | Учебный<br>кабинет |
| 14. | <b>Пейзаж.</b><br>Знакомство с техникой шерстяная акварель, с методами вытягивания шерсти из гребенной ленты, правильностью выкладывания «шерстяных мазков». Выполнение картины в технике шерстяная акварель. Оформление работы. | 3 | Учебно-<br>практическое<br>занятие / подача<br>нового материала           | Учебный<br>кабинет |
| 15. | <b>«Животные и насекомые».</b> Выполнение зарисовки животных и насекомых в графическом редакторе, с применением полученных знаний и умений.                                                                                      | 3 | Практическое<br>занятие /<br>применение<br>полученных<br>знаний и навыков | Учебный<br>кабинет |
| 16. | <b>Арт-объект.</b><br>Создаем план комнаты в графическом редакторе с добавлением картины или объекта.                                                                                                                            | 3 | Практическое<br>занятие /<br>применение<br>полученных<br>знаний и навыков | Учебный<br>кабинет |
| 17. | <b>Арт-объект.</b><br>Выполнение арт-объекта в технике декоративно-прикладного творчества, изученной ранее (шерстяная акварель, квиллинг, декупаж, бисероплетение).                                                              | 3 | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное                              | Учебный<br>кабинет |

|     |                                                                                                                                                                                                      |   |                                                       |                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|-----------------|
| 18. | <b>Продолжаем знакомиться.</b><br>Знакомство с инструментами графического редактора Inscapе, с понятием векторная графика. Создание геометрических фигур. Диагностика детей.                         | 3 | Практическое занятие / комбинированное                | Учебный кабинет |
| 19. | <b>Композиция.</b><br>Выполнение статичной или динамичной композиции в графическом редакторе векторной графики, с заполнением цвета геометрических фигур. Печать выполненной работы.                 | 3 | Практическое занятие / комбинированное                | Учебный кабинет |
| 20. | <b>Композиция.</b><br>Выполнение статичной или динамичной композиции в технике гуашь, с заполнением цвета геометрических фигур. Оформление работы.                                                   | 3 | Занятие-игра / комбинированное                        | Учебный кабинет |
| 21  | <b>Поздравительная открытка.</b><br>Создание поздравительной открытки авторской работы в графическом редакторе векторной графики. Изучение и особенности работы с текстом. Печать полученной работы. | 3 | Мастерская/ комбинированное                           | Учебный кабинет |
| 22. | <b>Поздравительная открытка.</b><br>Знакомство с техникой скрапбукинг, материалами и инструментами необходимыми для работы. Выполнение открытки в данной технике.                                    | 3 | Учебно-практическое занятие / подача нового материала | Учебный кабинет |
| 23. | <b>Выставка.</b><br>Выставка декоративно-прикладного творчества» среди обучающихся образовательных организаций Курской области.                                                                      | 3 | Экскурсия / применение полученных знаний и навыков    | ЦДТ             |
| 24. | <b>Зимний пейзаж.</b><br>Выполнение пейзажа в графическом редакторе с постановкой композиционного центра на переднем плане. Печать полученной работы.                                                | 3 | Практическое занятие / комбинированное                | Учебный кабинет |
| 25. | <b>Создание иллюстрации «Закат солнца».</b> Применение градиентной заливки, составление единой композиции. Печать полученной работы.                                                                 | 3 | Занятие-игра / комбинированное                        | Учебный кабинет |
| 26. | <b>Создание иллюстрации «Закат солнца».</b> Выполнение картины в технике шерстяная акварель. Расстановка акцентов, прорисовка плавного перехода. Оформление работы.                                  | 3 | Практическое занятие / комбинированное                | Учебный кабинет |
| 27. | <b>Бабочка.</b><br>Использование сетки векторного редактора в работе. Выполнение симметричных линий при изображении бабочки. Печать полученной работы.                                               | 3 | Учебно-практическое занятие / комбинированное         | Учебный кабинет |

|               |                                                                                                                                                                                                        |            |                                                             |                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| 28.           | <b>Бабочка.</b><br>Выполнение работы в технике витраж. Оформление готовой работы.                                                                                                                      | 3          | Занятие путешествие / комбинированное                       | Учебный кабинет    |
| 29.           | <b>Морские жители.</b><br>Создание в графическом редакторе анимационных морских обитателей с постановкой композиционного центра на переднем плане.                                                     | 3          | Практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков | Учебный кабинет    |
| 30.           | <b>Морские жители.</b><br>Знакомство с техникой «барельеф». Выполнение работы в данной технике.                                                                                                        | 3          | Практическое задание / комбинированное                      | Учебный кабинет    |
| 31.           | <b>России соловьиный край.</b><br>Демонстрация детских работ на городской выставке изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.                                                    | 3          | Экскурсия / применение полученных знаний и навыков          | Детская филармония |
| 32.           | <b>Закат.</b><br>Применение градиентной заливки, составление единой композиции, с указанием дальнего плана. Печать полученной работы.                                                                  | 3          | Практическое занятие / комбинированное                      | Учебный кабинет    |
| 33.           | <b>Иллюстрации к басням.</b><br>Выполнение иллюстрации к басням, с созданием сложной композиции, отображением светотени в работе, с художественной обработкой рисунка. Печать полученной работы.       | 3          | Творческая мастерская / комбинированное                     | Учебный кабинет    |
| 34.           | <b>Иллюстрации к басням.</b><br>Знакомство с техникой витраж, с материалами необходимыми для работы, особенностями нанесения витражных красок. Выполнение работы в технике витраж. Оформление картины. | 3          | Учебно-практическое занятие / комбинированное               | Учебный кабинет    |
| 35.           | <b>Сюжет.</b><br>Выполнение иллюстрации к мультфильмам, с созданием сложной композиции, отображением светотени в работе, с художественной обработкой рисунка. Печать полученной работы.                | 3          | Практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков | Учебный кабинет    |
| 36.           | <b>Подарок.</b><br>Выполнение картины в любой изученной ранее технике.                                                                                                                                 | 3          | Занятие праздник / повторение и усвоение пройденного        | Учебный кабинет    |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                                                                                                        | <b>108</b> |                                                             |                    |

## 2 год обучения

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                   | Количество<br>часов | Форма / тип<br>занятия                               | Место<br>проведения |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.       | <b>Вводное занятие.</b><br>Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Повторение работы прошлого года с инструментами графического редактора Gimp.<br>Выполнение градиентной заливки фона, отделение переднего плана от дальнего.<br>Диагностика детей. | 3                   | Вводное занятие /<br>комбинированное                 | Учебный кабинет     |
| 2.       | <b>Птицы.</b><br>Выполнение работы в графическом редакторе растровой графики. Составление композиции, создание новых слоев, нанесение светотени на объектах. Печать получившейся работы.                                                                                       | 3                   | Практическое<br>занятие / подача<br>нового материала | Учебный кабинет     |
| 3.       | <b>Птицы.</b><br>Знакомство с техникой «тоннельная аппликация». Создания и составления композиции. Оформление работы.                                                                                                                                                          | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное         | Учебный кабинет     |
| 4.       | <b>Сказка.</b> Создаем в графическом редакторе растровой графики сказочную иллюстрацию. Печать получившейся работы.                                                                                                                                                            | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное         | Учебный кабинет     |
| 5.       | <b>Сказка.</b><br>Выполнение иллюстрации в технике плоскостной заливки гуашью, по созданной работе в графическом редакторе. Оформление работы в паспорту.                                                                                                                      | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное         | Учебный кабинет     |
| 6.       | <b>Зверята.</b><br>Рисуем разнообразных зверей в графическом редакторе Gimp, учимся создавать падающую тень. Печать получившейся работы.                                                                                                                                       | 3                   | Практическое<br>занятие / подача<br>нового материала | Учебный кабинет     |
| 7.       | <b>Зверята.</b><br>Знакомство с техникой «папперкрафт». Создание 3Д животных в этой технике.                                                                                                                                                                                   | 3                   | Занятие<br>путешествие /<br>комбинированное          | Учебный кабинет     |
| 8.       | <b>Открытка.</b><br>Создание авторской поздравительной открытки в графическом редакторе, рисование объемного текста.                                                                                                                                                           | 3                   | Практическое<br>занятие / подача<br>нового материала | Учебный кабинет     |
| 9.       | <b>Пейзаж.</b><br>Изображаем пейзаж в графическом редакторе, учимся создавать отражение в воде. Печать получившейся работы.                                                                                                                                                    | 3                   | Практическое<br>занятие /<br>комбинированное         | Учебный кабинет     |

|     |                                                                                                                                                                    |   |                                                                  |                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 10. | <b>Пейзаж.</b><br>Знакомство с техникой объемная 3-Д аппликация. Выполнение пейзажа послойно. Оформление работы.                                                   | 3 | Занятие-игра /<br>комбинированное                                | Учебный кабинет |
| 11. | <b>Сувенир, подарок.</b><br>Создание эскиза. Зарисовки аксессуара, объекта в подарок маме в графическом редакторе растровой графики. Печать получившейся работы.   | 3 | Практическое занятие / подача нового материала                   | Учебный кабинет |
| 12. | <b>Сувенир, подарок.</b><br>Знакомство с техникой создания упаковки, история, виды упаковки. Выполнение аксессуара. Оформление работы.                             | 3 | Практическое занятие / подача нового материала                   | Учебный кабинет |
| 13. | <b>Елочный шар.</b><br>Рисуем стеклянный шар в графическом редакторе. Учимся работать с фильтрами. Печать получившейся работы.                                     | 3 | Практическое занятие /<br>комбинированное                        | Учебный кабинет |
| 14. | <b>Елочный шар.</b><br>Создание елочного шара из пайеток. Украшение шара бусинами и лентами. Оформление работы.                                                    | 3 | Практическое занятие / подача нового материала                   | Учебный кабинет |
| 15. | <b>«Магия цвета».</b><br>Создание черно-белого изображения с цветными элементами в графическом редакторе.                                                          | 3 | Практическое занятие / подача нового материала                   | Учебный кабинет |
| 16. | <b>Арт-объект.</b><br>Создаем объект архитектуры в графическом редакторе.                                                                                          | 3 | Практическое занятие /<br>применение полученных знаний и навыков | Учебный кабинет |
| 17. | <b>Арт-объект.</b><br>Выполнение арт-объекта в технике роспись по дереву.                                                                                          | 3 | Практическое занятие /<br>комбинированное                        | Учебный кабинет |
| 18. | <b>Работа с текстом.</b><br>Создание снега на тексте. Диагностика детей.                                                                                           | 3 | Практическое занятие /<br>комбинированное                        | Учебный кабинет |
| 19. | <b>Композиция.</b><br>Выполнение статичной или динамичной композиции в графическом редакторе, с заполнением цвета геометрических фигур. Печать выполненной работы. | 3 | Практическое занятие /<br>комбинированное                        | Учебный кабинет |
| 20. | <b>Композиция.</b><br>Знакомство с техникой «точкография». Выполнение статичной или динамичной композиции гуашью в технике точкография. Оформление работы.         | 3 | Занятие-игра /<br>комбинированное                                | Учебный кабинет |

|     |                                                                                                                                                                                      |   |                                                             |                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| 21. | <b>Поздравительная открытка.</b><br>Создание 3Д-поздравительной открытки авторской работы в графическом редакторе Изучение и особенности работы с текстом. Печать полученной работы. | 3 | Мастерская/<br>комбинированное                              | Учебный кабинет    |
| 22. | <b>Поздравительная открытка.</b><br>Знакомство с техникой поп-арт. Выполнение открытки в данной технике.                                                                             | 3 | Практическое занятие / подача нового материала              | Учебный кабинет    |
| 23. | <b>Выставка.</b><br>Выставка декоративно-прикладного творчества» среди обучающихся образовательных организаций Курской области.                                                      | 3 | Экскурсия / применение полученных знаний и навыков          | ЦДТ                |
| 24. | <b>«Здравствуй, Весна!».</b><br>Выполнение фотоколлажа в графическом редакторе. Печать полученной работы.                                                                            | 3 | Практическое занятие / комбинированное                      | Учебный кабинет    |
| 25. | <b>Создание иллюстрации «Вальс цветов».</b> Применение градиентной заливки, составление единой композиции. Печать полученной работы.                                                 | 3 | Занятие-игра / комбинированное                              | Учебный кабинет    |
| 26. | <b>Создание иллюстрации «Вальс цветов».</b><br>Выполнение картины в смешанной технике. Расстановка акцентов, прорисовка плавного перехода. Оформление работы.                        | 3 | Практическое занятие / комбинированное                      | Учебный кабинет    |
| 27. | <b>Узоры.</b><br>Создание абстрактного узора наложением слоев и фильтров. Печать полученной работы.                                                                                  | 3 | Практическое занятие / комбинированное                      | Учебный кабинет    |
| 28. | <b>Узоры.</b><br>Выполнение работы в технике пейн-арт. Оформление готовой работы.                                                                                                    | 3 | Занятие путешествие / комбинированное                       | Учебный кабинет    |
| 29. | <b>Саванна.</b><br>Создание в графическом редакторе анимационных обитателей саванны с постановкой композиционного центра на переднем плане.                                          | 3 | Практическое занятие / закрепление знаний, умений и навыков | Учебный кабинет    |
| 30. | <b>Саванна.</b><br>Знакомство с техникой «мозаика». Выполнение работы в данной технике.                                                                                              | 3 | Практическое задание / комбинированное                      | Учебный кабинет    |
| 31. | <b>России соловьиный край.</b><br>Демонстрация детских работ на городской выставке изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.                                  | 3 | Экскурсия / применение полученных знаний и навыков          | Детская филармония |

|               |                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                |                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 32.           | <b>Календарь.</b><br>Создание календаря, применение градиентной заливки, составление единой композиции, с указанием дальнего плана. Печать полученной работы.                                                 | 3          | Практическое занятие /<br>комбинированное                      | Учебный кабинет |
| 33.           | <b>Социальный плакат.</b><br>Создание плаката, работа в редакторе текстов. Печать полученной работы.                                                                                                          | 3          | Творческая мастерская /<br>комбинированное                     | Учебный кабинет |
| 34.           | <b>Социальный плакат.</b><br>Знакомство с техникой айрис-фолдинг, с материалами необходимыми для работы, особенностями нанесения витражных красок. Выполнение работы в смешанной технике. Оформление картины. | 3          | Практическое занятие /<br>комбинированное                      | Учебный кабинет |
| 35.           | <b>Сюжет.</b><br>Выполнение иллюстрации, с созданием сложной композиции, отображением светотени в работе, с художественной обработкой рисунка. Печать полученной работы.                                      | 3          | Практическое занятие /<br>закрепление знаний, умений и навыков | Учебный кабинет |
| 36.           | <b>Подарок.</b><br>Выполнение картины в любой изученной ранее технике.                                                                                                                                        | 3          | Занятие праздник / повторение и усвоение пройденного           | Учебный кабинет |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                                                                                                               | <b>108</b> |                                                                |                 |

**Мониторинг профессиональной и социальной воспитанности обучающихся**

Объединение: \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

| Критерии воспитанности                                                               | Параметры оценки воспитанности                                                           | Оценка воспитанности учащегося |          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|-------|
|                                                                                      |                                                                                          | начало                         | среди на | конец |
|                                                                                      |                                                                                          | учебного года                  |          |       |
| Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов.                   | Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.        |                                |          |       |
|                                                                                      | Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме.                          |                                |          |       |
|                                                                                      | Старается каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность.          |                                |          |       |
| Культура организации своей деятельности                                              | Правильно и аккуратно организует своё рабочее место.                                     |                                |          |       |
|                                                                                      | Аккуратен в выполнении практической работы.                                              |                                |          |       |
|                                                                                      | Чётко выполняет каждое задание педагога.                                                 |                                |          |       |
|                                                                                      | Терпелив и работоспособен.                                                               |                                |          |       |
| Уважительное отношение к профессиональной деятельности других                        | При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным.  |                                |          |       |
|                                                                                      | Подчёркивает положительное в чужой работе.                                               |                                |          |       |
|                                                                                      | Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы.                        |                                |          |       |
| Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов. | Стремиться исправить указанные ошибки.                                                   |                                |          |       |
|                                                                                      | Прислушивается к советам педагогов и сверстников.                                        |                                |          |       |
|                                                                                      | Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы. |                                |          |       |
| Знание и выполнение профессионально-этических норм.                                  | Доброжелателен в оценках работы других.                                                  |                                |          |       |
|                                                                                      | Не даёт негативных личностных оценок.                                                    |                                |          |       |
|                                                                                      | Стремится к помощи в работе другим.                                                      |                                |          |       |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                                   | Стремится к профессиональной оценке работы других.                                                                                               |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Стремится к сохранению и развитию национальных традиций.                                                                                         |  |  |  |
| Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративной ответственности. | Украшает свой внешний вид и быт.                                                                                                                 |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость).                                                                                  |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Проявляет творческий подход в работе.                                                                                                            |  |  |  |
| Коллективная ответственность.                                                                                                     | Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.) |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера.                                                            |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Участвует в выполнении коллективных работ.                                                                                                       |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.                                                                    |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы.                                                                                    |  |  |  |
| Умение взаимодействовать с другими членами коллектива.                                                                            | Неконфликтен.                                                                                                                                    |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Не мешает другим детям на занятии.                                                                                                               |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Предлагает свою помощь другим детям.                                                                                                             |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Не требует излишнего внимания от педагогов.                                                                                                      |  |  |  |
| Толерантность.                                                                                                                    | Не насмехается над недостатками других.                                                                                                          |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Не подчёркивает ошибок других.                                                                                                                   |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Доброжелателен к детям других национальностей.                                                                                                   |  |  |  |
| Активность и желание участвовать в делах детского коллектива.                                                                     | Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздники, экскурсии и др.)                                                                    |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Выполняет общественные поручения.                                                                                                                |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, иницирует идеи.                                                                   |  |  |  |
| Стремление к самореализации социально-адекватными способами.                                                                      | Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт к другим.                                                                                    |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков.                                                                              |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Проявляет удовлетворение своей деятельностью.                                                                                                    |  |  |  |
|                                                                                                                                   | С желанием показывает другим результаты своей работы.                                                                                            |  |  |  |
| Соблюдение нравственно-этических норм.                                                                                            | Соблюдает правила этикета.                                                                                                                       |  |  |  |
|                                                                                                                                   | Развита общая культура речи.                                                                                                                     |  |  |  |

|  |                                                                                                        |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.) |  |  |  |
|  | Выполняет правила поведения на занятиях объединения.                                                   |  |  |  |

**ИТОГО:** Система оценок поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется.

1 балл – слабо проявляется.

2 балла – проявляется на среднем уровне.

3 балла – высокий уровень проявления.

## Материалы для проведения диагностики

### Стартовая диагностика.

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### Теоретическая часть

1. Можно ли рисовать в графическом редакторе на компьютере или ноутбуке:

- а) да
- б) нет

2. Обязательна в работе на ноутбуке компьютерная мышь?

- а) да
- б) нет

в) если есть в этом необходимость

3. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

4. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

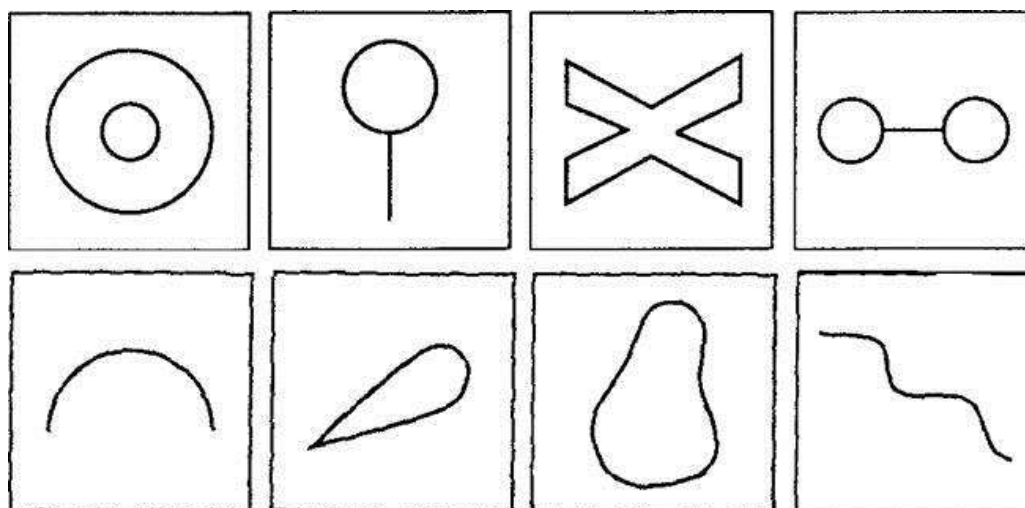
- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

5. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт

### Практическая часть

Задание «Дорисуй ассоциативный рисунок».



\* Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается в 2 балла.

\*\* Практическая часть оценивается максимум в 24 балла (за каждый рисунок с задействованными элементами – 3 балла)

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 34.

Повышенный уровень – 27-34 баллов.

Базовый уровень – 17 -26 баллов.

Минимальный уровень – 0-16 баллов.

### Промежуточная диагностика.

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

#### Теоретическая часть

1. GIMP – пакет для создания и редактирования ...

- а) векторных изображений
- б) векторных изображений
- в) **растровых изображений**
- а) векторных изображений

2. Что такое Gimp?

- а) векторный графический редактор
- б) **растровый графический редактор**
- в) графический редактор пакета MS Office
- г) дополнение к программе Adobe Photoshop

3. Чётная цифра в версии продукта GIMP (2.0, 2.4, 2.6. . . ) означает что...

- а) версия находится в стадии разработки
- б) **версия предназначена для массового использования**
- в) не предназначена для массового использования

4. Для чего создавался редактор Gimp?

- а) **для создания и редактирования векторных изображений**
- б) **для обработки фотографий**
- в) для обработки схем и чертежей инженерной графики
- г) **для создания коллажей**

5. Внутренний формат GIMP - .....

- а) JPEG
- б) PNG
- в) TIFF
- г) **XCF**

6. Чтобы получить круговую выделенную область при применении эллиптического выделения, следует нажать клавишу ...

- а) **shift**
- б) ctrl
- в) alt

7. Для чего выполняют масштабирование фотографий?

- а) в Gimp не нельзя масштабировать
- б) масштабирование применяется для улучшения качества фотографий

- в) фотографии не нужно масштабировать
- г) **масштабирование применяется для уменьшения размера фотографий**
- д) масштабирование применяется для удаления ненужных областей изображения

8. *Какие инструменты служат для выделения области?*

- а) **выделение эллипса**
- б) контуры
- в) **выделение по цвету**
- г) **умные ножницы**

9. *Для какого инструмента нет параметра размер?*

- а) ластик
- б) кисть
- в) **пипетка**
- г) штамп
- д) карандаш

10. *Группа инструментов, предназначенных для коррекции контрастности и цветности изображения.*

- а) инструменты изображения
- б) **инструменты цвета**
- в) инструменты коррекции
- г) инструменты преобразования

### Практическая часть

1. Создайте и отформатируйте текст по образцу. Каждый фрагмент текста создается в отдельном текстовом слое. В качестве фона использовать рисунок home/user00/картинки/осень. jpg



2. Создайте визитную карточку по образцу. Подсказка: для ввода символа телефона выберите шрифт Wingdings 2 и нажмите клавишу (") в английской раскладке.



Необходимо обеспечить всех обучающихся тестовыми заданиями, цветными карандашами и ручками. Все лишнее должно быть убрано. Педагогу необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Время выполнения теста 25 минут.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, педагог должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению.

\*Правильное выполнение заданий теоретической части оценивается в 2 балла.

\*\*Практическая часть:

- первое задание оценивается максимум в 10 баллов: за оформление фона – 5 баллов, за редактирование шрифта – 5 баллов.

- второе задание – максимально в 10 баллов (сюжет визитки соответствует теме – 2 балла; использована иллюстрация на визитке – 2 балла; соблюдены пропорции – 2 балла; рисование на дополнительном слое – 2 балла), применён шрифт на визитке – 2 балла.

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 40.

Повышенный уровень – 31-40 баллов.

Базовый уровень – 19-30 баллов.

Минимальный уровень – 0-18 баллов.

### Итоговая диагностика.

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### Теоретическая часть

1. Программа, предназначенная для создания иллюстраций и других изображений:

- а) текстовый редактор
- б) WordPad
- в) Microsoft Word
- г) **графический редактор**

2. Графический редактор InkScape является:

- а) растровым редактором
- б) **векторным редактором**
- в) гибридным редактором

3. Основной функцией графического редактора Inkscape является:

- а) ввод изображений
- б) хранение кода изображения
- в) **создание изображений**
- г) просмотр и вывод содержимого видеопамати

4. Графический редактор предназначен:

- а) текстовой информации;
- б) **графической информации;**
- в) музыкальной информации;
- г) видео информации.

5. Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остаётся оттиск?

- а) **тиснение**
- б). скручивание
- в). разрезание

6. Краски при росписи стекла наносят?

- а) ватными палочками
- б) **тонкими мягкими кистями**
- в) жёсткими щетинными кистями
- г) зубочистками

7. Для росписи по стеклу для выполнения панно используют:

- а) гуашевые краски
- б) акварельные краски
- в) акриловые краски
- г) **витражные краски**
- д) силиконовые краски

8. Какого вида бисера не существует?

- а) рубка (рубленный бисер)
- б) **резка (резанный бисер)**
- в) стеклярус

9. Что может быть одновременно мягким и твердым.

- а) краски
- б) **карандаш**
- в) ластик

10. Шерстяная акварель – это:

- 1. послойное наклеивание сухой шерсти на картон
- 2. **послойное выкладывание картины сухой шерстью**
- 3. рисование картины акварельными красками
- 4. сухое валяние на картоне

### **Практическая часть**

Выполнение композиции на статику динамику в графическом редакторе растровой или векторной графике. Организовать плоскость, используя принципы асимметричной или симметричной композиции. Создайте ярко выраженную неуравновешенную композицию из любого количества элементов (формат изображения 3000\*2000 мм).



Правильное выполнение задания оценивается в 10 баллов.

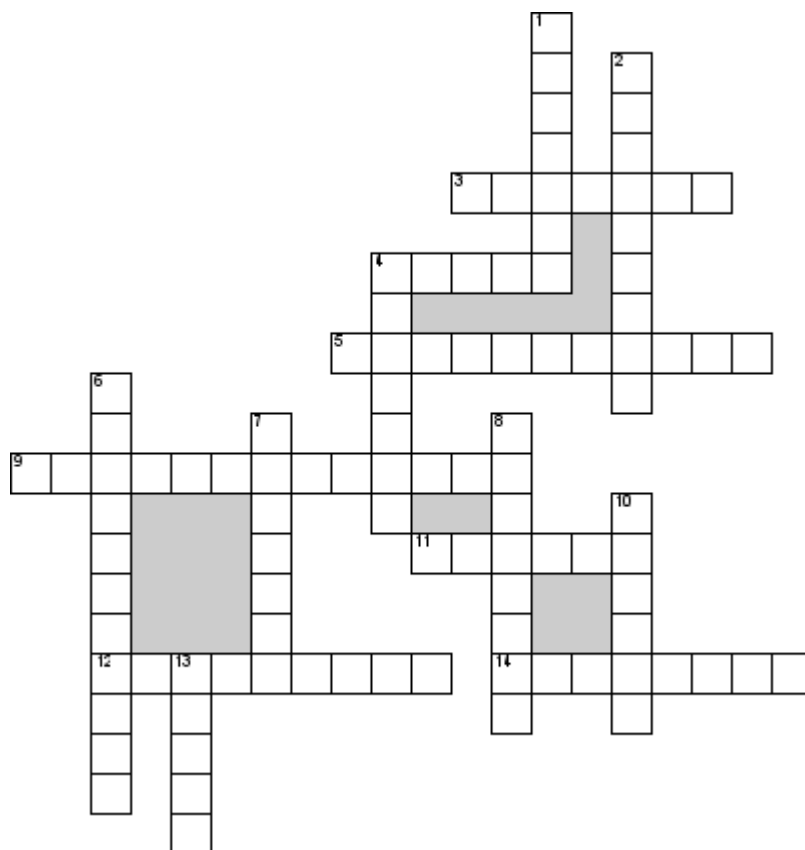
- 7-10 баллов задание выполнено без ошибок;
- 5-6 балла в композиции не ярко выражена симметрия или асимметрия;
- 0-5 балла композиция не соответствует требованиям.

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 30.

Повышенный уровень – 25-30 баллов.

Базовый уровень – 16-24 балла;

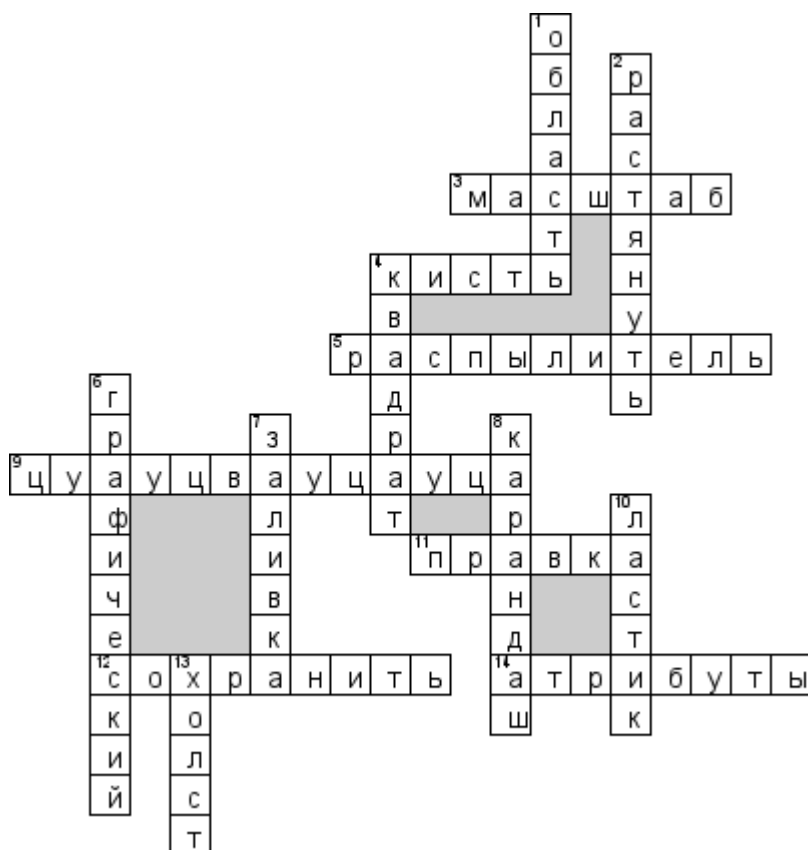
Минимальный уровень – 0-15 баллов.

**Оценочный материал по разделам программы****Кроссворд «Растровые редакторы».****По горизонтали**

- 6. Величина изменения размера рисунка
- 4. Инструмент для рисования линий различной толщины
- 5. Инструмент, предназначенный для разбрызгивания краски.
- 9. Цуауцвауцауца
- 11. Изменение области рисунка
- 12. Пункт меню, позволяющий выгрузить изображение на файловую систему компьютера
- 14. Пункт меню, отображающий физические параметры рисунка

**По вертикали**

- 1. Часть рисунка, имеющая один цвет
- 2. Пункт меню, изменяющий пропорции рисунка
- 4. Правильный четырёхугольник, у которого все углы и стороны равны
- 6. Какой редактор предназначен для редактирования и создания изображений на мониторе компьютера?
- 7. Инструмент, позволяющий залить область или объект цветом
- 8. Инструмент рисования с тонких линий
- 10. Инструмент для стирания части изображения
- 13. Как называется главная рабочая область программы inkscape?



### Уровень развития способностей:

*Повышенный* – ребенок ответил на 10 и более вопросов.

*Базовый* – ребенок ответил на 6-9 вопросов.

*Минимальный* – ребенок ответил на 1-5 вопросов.

### Тестовые материалы по теме: «Общие сведения о Inkscape».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- 1-2 балла – за «не во всём верный ответ»;
- 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 баллов – минимальный уровень.

13-20 баллов – базовый уровень.

21-27 баллов – повышенный уровень.

### Вопросы тестирования

Выберите правильный ответ:

1. Inkscape используется для редактирования:

- a) растровой графики;
- b) текста;
- c) **векторной графики;**
- d) 3D-объектов;
- e) все перечисленное.

2. Команда Сумма используется для:

- a) **создания одной фигуры из нескольких;**
- b) группировки объектов;
- c) создание дубликата объекта;
- d) преобразования объекта в фигуру;
- e) преобразования отрезков в кривые.

3. Инструмент – означает...

- a) отрезок;
- b) форму;
- c) кривую;
- d) контур;
- e) **градиент.**

4. Канал А в палитре RGBA отвечает за:

- a) **красный цвет;**
- b) зеленый цвет;
- c) синий цвет;
- d) прозрачность;
- e) насыщенность.

5. Инструмент «Указатель» в редакторе Inkscape не может использоваться для...

- a) перемещения объектов;
- b) изменения размеров объектов;
- c) **изменения порядка расположения объектов.**

6. В редакторе Inkscape для того, чтобы вращать объект на углы, кратные 15 градусам при помощи инструмента Указатель, нужно...

- a) удерживать нажатой клавишу ctrl;
- b) **удерживать нажатой клавишу shift;**
- c) удерживать нажатой клавишу tab.

7. Для того, чтобы в редакторе Inkscape редактировать объект, включенный в группу, необходимо...

- a) разгруппировать предварительно все объекты;
- b) **выделить нужный объект в группе, удерживая нажатой клавишу ctrl;**
- c) перенести нужный объект на передний план.

8. Какие параметры объекта Прямоугольник можно изменять при помощи панели параметров инструментов?

- a) **ширина и высота;**
- b) горизонтальный радиус скругления;
- c) вертикальный радиус скругления;
- d) количество углов
- e) количество вершин.

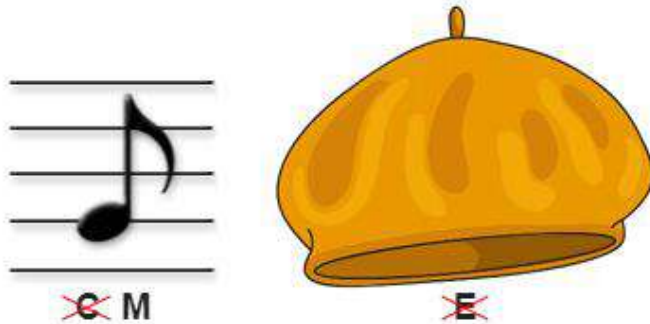
9. Для того, чтобы в редакторе Inkscape нарисовать круг, нужно ...

- a) удерживать нажатой клавишу ctrl;
- b) **удерживать нажатой клавишу shift;**
- c) удерживать нажатой клавишу tab/

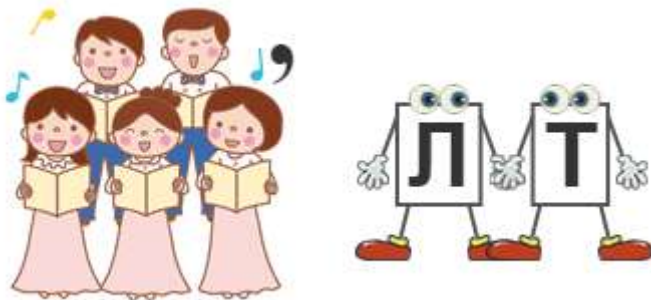
# Ребусы. «Изобразительная деятельность».



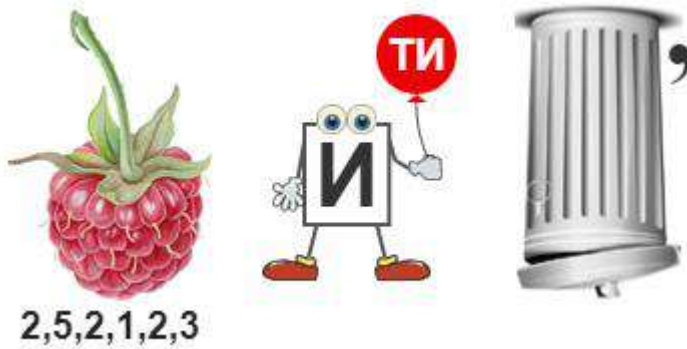
(Краски)



(Мольберт)



(Холст)



(Анималистика)



(Палитра)